



**Министерство культуры
и архивного дела Республики Коми
Коми Республикаса культура
да архив удж министерство**

ПРИКАЗ

«13 декабря» 2025 г.

№ 683-29

г. Сыктывкар

О проведении VI Межрегионального фестиваля-конкурса детского и юношеского хорового искусства «Звонкие голоса»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Государственному профессиональному образовательному учреждению Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми» (С.П. Кубик) организовать и провести VI Межрегиональный фестиваль-конкурс детского и юношеского хорового искусства «Звонкие голоса» (далее – фестиваль-конкурс) с 5 марта по 4 апреля 2026 года.
2. Утвердить Положение о VI Межрегиональном фестивале-конкурсе детского и юношеского хорового искусства «Звонкие голоса» согласно приложению.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на отдел профессионального искусства и образования в сфере культуры.

Первый заместитель министра

К.М. Баранов

Положение
о VI Межрегиональном фестивале-конкурсе детского и юношеского
хорового искусства «Звонкие голоса»

1. Общие положения

1.1. VI Межрегиональный фестиваль-конкурс детского и юношеского хорового искусства «Звонкие голоса» (далее – фестиваль-конкурс) организуется в рамках Плана основных республиканских мероприятий Министерства культуры и архивного дела Республики Коми на 2026 год.

1.2. Учредитель фестиваля-конкурса:

Министерство культуры и архивного дела Республики Коми (далее – Министерство).

1.3. Организатор фестиваля-конкурса Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми» (далее – Организатор, Колледж искусств): Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Ленина д. 51, тел./ факс (8212) 24-02-15, nmrkirk@mail.ru.

1.4. Партнеры фестиваля-конкурса:

– Государственное автономное учреждение Республики Коми «Академический театр оперы и балета Республики Коми»: Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Коммунистическая, д. 32, тел./ факс (8212) 24-50-46, teatr@komiopera.ru.

– Государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр культурных инициатив «Югор»»: Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Горького, д. 2, тел./факс (8212) 29-80-07, ski-ugor.info@mail.ru.

2. Цель и задачи фестиваля-конкурса

2.1. Цель – сохранение и развитие культуры хорового пения.

2.2. Задачи:

– сохранение и развитие исторических традиций отечественного хорового искусства;

– пропаганда коллективного музыкального творчества, наследия российских и зарубежных композиторов;

- популяризация певческой культуры в Республике Коми и регионах Российской Федерации, сохранение и развитие региональных традиций детского и юношеского академического и народного пения;
- обмен творческим опытом между коллективами из разных районов Республики Коми и регионов Российской Федерации;
- привлечение внимания общественности к культуре хорового пения;
- художественное и общекультурное воспитание подрастающего поколения;
- поддержка профессиональных кадров, работающих в сфере академического и народного хорового искусства России;
- расширение межнационального и межрегионального культурного сотрудничества.

3. Условия проведения фестиваля-конкурса

3.1. Фестиваль-конкурс проводится в один тур.

3.2. В фестивале-конкурсе принимают участие хоровые, в том числе ансамблевые, коллективы, поющие в академической и народной манере вокального исполнения. Фестиваль-конкурс проводится в следующих категориях хоров:

3.2.1. Учебные хоровые коллективы, поющие в академической манере вокального исполнения (с участием коллективов из профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в сфере культуры и искусства, детских школ искусств, детских музыкальных школ, гимназий искусств):

АХК1 – младшие учебные хоры. Возраст участников от 7 до 10 лет (включительно);

АХК2 – старшие учебные хоры. Возраст участников от 11 до 15 лет (включительно);

АХК3 – юношеские учебные хоры. Возраст участников от 16 до 25 лет (включительно);

АВА1 – младший вокальный ансамбль. Возраст участников от 7 до 10 лет (включительно);

АВА2 – старший вокальный ансамбль. Возраст участников от 11 до 15 лет (включительно);

АВА3 – юношеский вокальный ансамбль. Возраст участников от 16 до 25 лет (включительно).

3.2.2. Любительские хоровые коллективы, поющие в академической манере вокального исполнения (с участием коллективов из республиканских, муниципальных непрофильных организаций, в том числе

дворцов (центров) детского и юношеского творчества и хоры христианских общин, домов (дворцов) культуры):

АЛХ1 – младшие учебные хоры. Возраст участников от 7 до 10 лет (включительно);

АЛХ2 – старшие учебные хоры. Возраст участников от 11 до 15 лет (включительно);

АЛХ3 – юношеские учебные хоры. Возраст участников от 16 до 25 лет (включительно);

АЛА1 – младший вокальный ансамбль. Возраст участников от 7 до 10 лет (включительно);

АЛА2 – старший вокальный ансамбль. Возраст участников от 11 до 15 лет (включительно);

АЛА3 – юношеский вокальный ансамбль. Возраст участников от 16 до 25 лет (включительно).

3.2.3. Учебные хоровые коллективы, поющие в народной манере вокального исполнения (в том числе фольклорные) с участием коллективов из профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в сфере культуры и искусства, детских школ искусств, детских музыкальных школ):

НХК1 – младшие учебные народные хоры. Возраст участников от 7 до 10 лет (включительно);

НХК2 – старшие учебные народные хоры. Возраст участников от 11 до 15 лет (включительно);

НХК3 – юношеские учебные народные хоры. Возраст участников от 16 до 25 лет (включительно);

НВА1 – младший вокальный народный ансамбль. Возраст участников от 7 до 10 лет (включительно);

НВА2 – старший вокальный народный ансамбль. Возраст участников от 11 до 15 лет (включительно);

НВА3 – юношеский вокальный народный ансамбль. Возраст участников от 16 до 25 лет (включительно).

3.2.4. Любительские хоровые коллективы, поющие в народной манере вокального исполнения (в том числе фольклорные) (с участием коллективов из республиканских, муниципальных непрофильных организаций, дворцов (центров) детского и юношеского творчества, в том числе организаций общего образования, домов (дворцов) культуры):

НЛХ1 – младшие учебные хоры. Возраст участников от 7 до 10 лет (включительно);

НЛХ2 – старшие учебные хоры. Возраст участников от 11 до 15 лет (включительно);

НЛХ3 – юношеские учебные хоры. Возраст участников от 16 до 25 лет (включительно);

НЛА1 – младший вокальный ансамбль. Возраст участников от 7 до 10 лет (включительно);

НЛА2 – старший вокальный ансамбль. Возраст участников от 11 до 15 лет (включительно);

НЛА3 – юношеский вокальный ансамбль. Возраст участников от 16 до 25 лет (включительно).

3.3. Во всех категориях допускается участие не более 15% участников коллектива, возраст которых отличается от установленного в пунктах 3.2.1. – 3.2.4. настоящего Положения.

3.4. Количественный состав вокального ансамбля от 3 до 12 человек, хора – от 13 и более человек.

3.5. Возраст участников определяется на дату начала конкурсных испытаний (03.04.2026 г.).

3.6. Ответственность за достоверный выбор возрастной категории коллектива лежит на руководителе коллектива.

3.7. Для подтверждения возрастной категории Организатор имеет право потребовать документы, подтверждающие возраст участников.

3.8. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений о возрасте участников коллектива Организатором может быть принято решение о его дисквалификации с последующей аннуляцией результатов фестиваля-конкурса.

3.9. Требования к конкурсной программе.

3.9.1. Конкурсная программа должна состоять из 3-х разнохарактерных произведений.

3.9.1.1. Академическая манера вокального исполнения:

- 1) одно произведение а'cappella (младшая возрастная категория по желанию);
- 2) произведение композитора Республики Коми или хоровое произведение патриотического характера;
- 3) классическое произведение русских или зарубежных композиторов (на выбор).

Допускается исполнение обработок (переложений) народных песен и авторских произведений.

3.9.1.2. Народная манера вокального исполнения:

- 1) одно произведение а'cappella (младшая возрастная категория по желанию);
- 2) народная песня или произведение регионального композитора;

3) одно произведение на выбор.

Допускается исполнение обработок (переложений) региональных композиторов.

3.9.2. Тональность исполняемых произведений должна соответствовать тональности, указанной в нотных материалах, представленных для работы жюри.

3.9.3. Общее время звучания конкурсной программы должно составлять не более 15 минут.

3.9.4. Вся конкурсная программа для коллективов, поющих в академической манере вокального исполнения, исполняется наизусть. Исполнение в сопровождении фонограммы «плюс»/ «минус» не допускается.

3.9.5. Вся конкурсная программа для коллективов, поющих в народной манере вокального исполнения, исполняется наизусть. Исполнение в сопровождении фонограммы допускается без бэк-вокала и дублирования мелодии в аккомпанементе.

3.9.6. Для участия в гала-концерте фестиваля-конкурса необходимо разучить общее финальное произведение: музыка С. Екимова, слова Е. Евтушенко «Песня о России». Нотные материалы могут быть направлены участникам фестиваля-конкурса по запросу.

4. Порядок проведения фестиваля-конкурса

4.1. Прием заявок на участие в фестивале-конкурсе осуществляется с 5 по 20 марта 2026 года в электронном виде.

4.2. Конкурсные прослушивания проводятся 3 апреля 2026 года; награждение победителей – 4 апреля 2026 года.

4.3. Порядок выступления на конкурсных прослушиваниях фестиваля-конкурса определяется датой и временем поступления заявки. Конкурсные прослушивания проводятся в очном формате.

4.4. Для организации проведения фестиваля-конкурса Организатор создает рабочую группу из числа специалистов Колледжа искусств.

Рабочая группа фестиваля-конкурса:

- рассматривает заявки на участие в фестивале-конкурсе и материалы, представляемые на фестиваль-конкурс, на предмет соответствия требованиям, установленным разделом 3 настоящего Положения;
- формирует и утверждает состав жюри фестиваля-конкурса;
- определяет порядок деятельности жюри, процедуру принятия жюри решений, формы протокола заседаний жюри, иной документации в части, не урегулированной настоящим Положением;
- объявляет информацию о результатах фестиваля-конкурса;

- направляет в СМИ информацию, касающуюся организации, проведения и результатов фестиваля-конкурса;
- размещает информацию, касающуюся организации, проведения и результатов фестиваля-конкурса на официальных сайтах Организатора в информационно-коммуникационной сети «Интернет» по адресу: <http://www.arskomi.ru/>;
- выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением фестиваля-конкурса.

4.5. Порядок деятельности жюри фестиваля-конкурса.

4.5.1. Жюри фестиваля-конкурса формируется из видных деятелей хорового искусства Республики Коми и Российской Федерации, работников государственных и муниципальных учреждений культуры и искусства, представителей филиала некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое общество» в Республике Коми.

4.5.2. Жюри прослушивает выступление участников и определяет победителей.

4.5.3. Оценка жюри выступлений участников производится по 10-ти балльной шкале по следующим критериям отбора:

- техническое исполнение программы (интонация, ансамбль, произношение, строй, точность воспроизведения нотного текста);
- художественное исполнение программы (темп, агогика, динамика, интерпретация текста, эмоциональность, выразительность, стилистика, качество звучание хора (ансамбля);
- презентация программы (подбор репертуара, сложность исполнения, общее впечатление о коллективе, внешний вид (костюмы).

4.5.4. Жюри фестиваля-конкурса вправе:

- устанавливать специальные призы;
- отметить благодарственными письмами руководителей коллективов фестиваля-конкурса и концертмейстеров;
- награждать грамотами преподавателей, подготовивших лауреатов фестиваля-конкурса;
- присуждать Гран-при фестиваля-конкурса в каждой манере вокального исполнения (академической или народной);
- не присуждать Гран-при фестиваля-конкурса;
- присуждать не все призовые места в случае низкого исполнительского и художественного уровня исполнения конкурсной программы;
- делить призовые места между участниками.

4.5.5. При равном количестве баллов у участника фестиваля-конкурса в ходе оценивания председатель жюри имеет право решающего голоса.

4.5.6. Член жюри, который является руководителем коллектива, участвующего в фестивале-конкурсе, не принимает участия в обсуждении и оценке его исполнения.

4.5.7. Победителям (призерам) в каждой категории и в каждой возрастной группе конкурса присваиваются звания:

- Лауреат I степени;
- Лауреат II степени;
- Лауреат III степени;
- Дипломант.

4.5.8. Участники, не вошедшие в число лауреатов и дипломантов фестиваля-конкурса, награждаются грамотами за участие в фестивале-конкурсе.

4.5.9. Гран-при фестиваля-конкурса является специальным призом, который присуждается за высокое мастерство. Обладатель Гран-при признаётся абсолютным победителем фестиваля-конкурса в своей манере вокального исполнения (академической или народной).

5. Требования к заявкам на участие в конкурсе

5.1. Заявки на участие в фестивале-конкурсе с прилагаемыми документами, указанными в данном пункте настоящего Положения, подаются организацией, направляющей участника фестиваля-конкурса, в период с 5 по 20 марта 2026 года.

Для участия в фестивале-конкурсе заполняется заявка в электронном виде (в разрезе номинаций) по ссылке: <https://arskomi.ru/31.html>, в которой необходимо обязательно разместить следующие документы:

- состав коллектива (список участников с датами рождения, для несовершеннолетних участников коллектива указывается общеобразовательное учреждение и класс, в котором обучается участник);
- копия паспорта или свидетельства о рождении участников конкурса;
- согласие на обработку персональных данных (от совершеннолетнего участника или от законного представителя несовершеннолетнего) по рекомендуемой форме (в сканированном виде в формате JPEG или PDF);
- скан-копия квитанции об оплате организационного взноса за участие в конкурсе
- При оплате организационного взноса юридическим лицом (образовательным учреждением) взнос принимается до 27 марта 2026 года.

Партитуры исполняемых произведений предоставляются в печатном виде в 3-х экземплярах при регистрации;

5.2. Документы, представленные позже срока, указанного в пункте 5.1. настоящего Положения, не рассматриваются.

5.3. Порядок рассмотрения заявок на участие в конкурсе.

5.3.1. Заявка на участие в фестивале-конкурсе с прилагаемыми к ней документами (далее – заявка) регистрируется рабочей группой в журнале учета заявок на участие в фестивале-конкурсе в течение всего срока приема заявок.

5.3.2. Рабочая группа фестиваля-конкурса в течение всего срока приема заявок рассматривает заявку на предмет соответствия требованиям, установленным в разделах 3 и 5 настоящего Положения, и принимает решение:

а) о допуске заявителя к участию в фестивале-конкурсе, в случае соответствия заявителя и (или) заявки требованиям, установленным в разделах 3 и 5 настоящего Положения;

б) об отказе в допуске заявителя к участию в фестивале-конкурсе, в случае несоответствия заявителя и (или) заявки требованиям, установленным в разделах 3 и 5 настоящего Положения.

5.3.3. С момента принятия решения на электронную почту, указанную в заявке, направляется мотивированное письменное уведомление о допуске к участию в фестивале-конкурсе или об отказе в допуске к участию в фестивале-конкурсе с обоснованием причин отказа в период с 23 по 25 марта 2026 года

6. Премии и награды

6.1. По итогам фестиваля-конкурса, в соответствии с пунктом 6.2. настоящего Положения, в каждой категории и каждой возрастной группе определяются победители фестиваля-конкурса.

6.2. Победителям и призерам фестиваля-конкурса, занявшим I, II и III место в каждой категории и каждой возрастной группе, присваивается звание «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени», вручается диплом лауреата VI Межрегионального фестиваля-конкурса детского и юношеского хорового искусства «Звонкие голоса».

6.3. Дипломантам фестиваля-конкурса, занявшим IV место в каждой категории и каждой возрастной группе, присваивается звание «Дипломант» с вручением диплома VI Межрегионального фестиваля-конкурса детского и юношеского хорового искусства «Звонкие голоса».

6.4. Участникам фестиваля-конкурса, не занявшим призовые места, вручаются грамоты за участие в фестивале-конкурсе.

6.5. По решению жюри в номинациях в своей манере вокального исполнения (академической или народной) может быть присуждено Гран-при с вручением диплома, сувенира и денежной премии в размере 10 000 рублей (в случае

присуждения одного Гран-при) или 5 000 рублей (в случае присуждения Гран-при в каждой манере вокального исполнения).

6.6. Руководителям и концертмейстерам коллективов-победителей фестиваля-конкурса вручаются благодарственные письма за подготовку коллектива к фестивалю-конкурсу.

6.7. Государственные, частные, общественные, другие заинтересованные организации и лица, по согласованию с Колледжем искусств, могут учреждать специальные призы в рамках проводимого фестиваля-конкурса.

6.8. Награждение победителей проводится 4 апреля 2026 года.

7. Финансовые условия участия в фестивале-конкурсе

7.1. Обязательным условием участия в фестивале-конкурсе является оплата организационного взноса.

7.2. Сумма организационного взноса для участников составляет:

- вокальные ансамбли – 3 500 рублей с коллектива;
- хоровой коллектив – 5 000 рублей с коллектива.

7.3. Оплата организационного взноса осуществляется по безналичному расчету, банковским переводом. Реквизиты для оплаты организационного взноса указаны в приложении 3 к настоящему положению.

7.4. Участники, не оплатившие организационный взнос, не допускаются к участию в фестивале-конкурсе.

7.5. В случае отказа от участия в фестивале-конкурсе после 31 марта 2026 года (включительно) организационный взнос не возвращается.

7.6. Финансирование фестиваля-конкурса, в том числе формирование призового фонда, производится за счет средств республиканского бюджета Республики Коми, выделенных Министерством на проведение и организацию фестиваля-конкурса, за счет организационных взносов и внебюджетных средств Колледжа искусств.

7.7. Средства организационных взносов направляются на приобретение специальных призов и расходы, связанные с организацией и проведением фестиваля-конкурса, и регламентируются Положением о призовом фонде VI Межрегионального фестиваля-конкурса детского и юношеского хорового искусства «Звонкие голоса» согласно приложению 1 к настоящему Положению.

7.8. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на фестивале-конкурсе участников, преподавателей, сопровождающих лиц (проезд, питание, проживание), производит направляющая сторона или сами участники фестиваля-конкурса.

7.9. Рабочая группа содействует размещению участников фестиваля-конкурса, преподавателей и сопровождающих лиц в гостиницах и общежитиях города при условии подачи заявки на бронирование мест на проживание (приложение 2 к настоящему положению).

**Положение о призовом фонде
VI Межрегионального фестиваля-конкурса детского и юношеского
хорового искусства «Звонкие голоса»**

1. Цели фонда

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок формирования и расходования призового фонда VI Межрегионального фестиваля-конкурса детского и юношеского хорового искусства «Звонкие голоса» (далее – призовой фонд, конкурс).

2. Порядок формирования фонда и расходования его средств

2.1. Призовой фонд формируется за счет средств республиканского бюджета Республики Коми, спонсорских средств, организационных взносов участников фестиваля-конкурса. Размер призового фонда определяется в зависимости от объема поступивших средств из республиканского бюджета Республики Коми, спонсорских средств и организационных взносов участников конкурса.

2.2. Размер вклада каждого спонсора определяется им самостоятельно и максимальным размером не ограничивается.

2.3. Сумма организационного взноса для участников конкурса составляет:

- вокальные ансамбли – 3 500 рублей с коллектива;
- хоровой коллектив – 5 000 рублей с коллектива.

2.4. В случае отказа участника конкурса от участия в конкурсе после 31 марта 2026 года организационный взнос не возвращается. Средства Призового фонда расходуются по смете. Проект сметы расходования выносится на обсуждение рабочей группы и утверждается Министерством культуры и архивного дела Республики Коми.

Средства призового фонда направляются на:

- приобретение сувенирной продукции обладателям Гран-При, Лауреатам I, II, III степени;
- изготовление печатной продукции;
- продвижение конкурса в СМИ;
- оплату работы членов жюри.

3. Порядок награждения и присуждения премий участникам конкурса

3.1. Сувенирной продукцией награждаются: обладатель(и) Гран-при, лауреаты I, II, III степени в каждой категории и каждой возрастной группе фестиваля-конкурса.

3.2. Количество и вид сувенирной продукции определяется рабочей группой в зависимости от размера сформированного призового фонда в соответствии с разделом 2 настоящего Положения.

3.3. Денежной премией в размере 10 000 рублей (в случае присуждения одного Гран-при) или 5 000 рублей (в случае присуждения Гран-при в каждой манере вокального исполнения) награждаются абсолютные победители в номинациях в своей манере вокального исполнения (академической или народной).

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХЯ, _____,
(ФИО родителя или законного представителя)паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

(в случае опекуинства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)
являясь законным представителем несовершеннолетнего

(ФИО несовершеннолетнего)
приходящегося мне _____, зарегистрированного по адресу: _____

даю свое согласие государственному профессиональному образовательному учреждению Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми» (далее – ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»), расположенному по адресу: г. Сыктывкар, ул. Ленина, д. 51, на обработку персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; образовательная организация. Я даю согласие на использование персональных данных несовершеннолетнего исключительно в целях предоставления доступа к участию в VI Межрегиональном фестивале-конкурсе детского и юношеского хорового искусства «Звонкие голоса».

Согласие относится к обработке следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- реквизиты документа, удостоверяющего личность;
- номер телефона;
- биометрические данные (фотографии и видео конкурсных прослушиваний и выступлений на Гала-концерте);
- сведения об образовании;
- образовательная организация.

Я проинформирован, что ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» гарантирует обработку персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами. Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации. Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его подписания и до «31» мая 2026 г. и может быть отозвано мной в любое время путем подачи оператору заявления в простой письменной форме.

« ____ » _____ 202__ г.

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, (Ф.И.О.) _____,
зарегистрированный по адресу:

_____ ,
паспорт _____ выдан _____
(серия, номер) (когда и кем выдан)

_____ ,
даю согласие на обработку моих персональных данных любым законодательно разрешенным способом государственному профессиональному образовательному учреждению Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми», расположенному по адресу: г. Сыктывкар, ул. Ленина, д. 51.

Согласие относится к обработке следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- реквизиты документа, удостоверяющего личность;
- номер телефона;
- биометрические данные (фотографии и видео конкурсных прослушиваний и выступлений на Гала-концерте);
- сведения об образовании;
- образовательная организация.

Обработка данных должна осуществляться с целью предоставления доступа к участию в VI Межрегиональном фестивале-конкурсе детского и юношеского хорового искусства «Звонкие голоса».

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его подписания и до «31» мая 2026 г. и может быть отозвано мной в любое время путем подачи оператору заявления в простой письменной форме.

« ____ » _____ 202__ г.

подпись

расшифровка подписи

Приложение 2
к Положению о VI Межрегиональном
фестивале-конкурсе
детского и юношеского хорового
искусства «Звонкие голоса»

ЗАЯВКА НА ПРОЖИВАНИЕ

| | |
|---|-------------|
| Наименование направляющей организации | |
| Количество мест | Ж. взрослых |
| | Ж. детских |
| | М. взрослых |
| | М. детских |
| Дата и время заезда | |
| Дата и время отъезда | |
| Список делегации с указанием ответственного | |

Приложение 3
к Положению о VI Межрегиональном
фестивале-конкурсе
детского и юношеского хорового
искусства «Звонкие голоса»

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ
для оплаты организационного взноса:

ИНН 1101483317 КПП 110101001

Получатель: ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», л/с
80202143000

Банк: Волго-Вятское ГУ Банка России / УФК ПО НИЖЕГОРОДСКОЙ
ОБЛАСТИ

Счет 03224643870000003200

БИК 012202102

КОР.СЧЕТ 40102810745370000024

ОГРН 1021100516304

ОКПО 02178535

ОКТМО 87000000

ОКАТО 87401000000

ОКВЭД 8521

КБК 000000000000000000130

В назначении платежа указать наименование коллектива-участника Конкурса