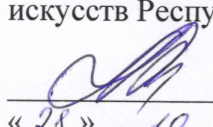


Утверждаю: И.о. директора ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»  « 28 » 10 2025 г.	Утверждаю: Директор ГАУ РК «АТОИБРК»  Садковский А.Ю. 2025 г.
---	---

**Положение
о Творческом проекте «Таланты XXI века»**

1. Общие положения

- 1.1. Творческий проект «Таланты XXI века» (далее – проект) организуется в рамках Плана основных республиканских мероприятий Министерства культуры и архивного дела Республики Коми на 2026 год.
- 1.2. Учредитель проекта:
Министерство культуры и архивного дела Республики Коми (далее – Министерство).
- 1.3. Организаторы проекта: Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми» (далее – Колледж искусств): Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Ленина д. 51, тел./факс (8212) 24-37-19, arskomi@yandex.ru и Государственное автономное учреждение Республики Коми «Академический театр оперы и балета Республики Коми» (далее – Театр оперы и балета), Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Коммунистическая, д. 32, тел./факс (8212) 24-50-46, teatr@komiopera.ru.

2. Цель и задачи проекта

- 2.1. Профессиональное ориентирование обучающихся организаций дополнительного и профессионального образования Республики Коми.
- 2.2. Выявление одарённых детей в области музыкального и изобразительного искусства.
- 2.3. Содействие обучению ценностям высокого исполнительского мастерства обучающихся организаций дополнительного и профессионального образования Республики Коми.
- 2.4. Демонстрация юными музыкантами исполнительского мастерства в сопровождении симфонического оркестра Театра оперы и балета.
- 2.5. Художественное и общекультурное воспитание подрастающего поколения.
- 2.6. Поддержка и развитие уникальной трехступенчатой системы художественного образования.

3. Условия проведения проекта

- 3.1. В 2026 году проект проводится в одиннадцатый раз.
- 3.2. Проект состоит из двух направлений: концерта юных музыкантов в сопровождении симфонического оркестра Театра оперы и балета на сцене театра и выставки работ юных художников в фойе Театра оперы и балета.
- 3.3.1. Для музыкантов, проживающих в дальних районах республики, кроме г. Сыктывкара, Сыктывдинского, Корткеросского, Княжпогостского, Койгородского и Сысольского районов, отборочный этап (очно-заочный) проводится в виде просмотра видеозаписей участников проекта Художественным советом Колледжа искусств и главным дирижером Театра оперы и балета. Для

участников, проживающих в г. Сыктывкаре, Сыктывдинском, Корткеросском, Княжпогостском, Койгородском и Сысольском районах, прослушивание проходит в очном формате в Колледже искусств Республики Коми (далее – Колледж искусств) по отдельному расписанию **2 февраля 2026 года**.

3.3.2. Для художников отборочный этап (заочный) проводится жюри, утвержденным Колледжем искусств, в виде отбора работ по фотографиям, с 21 по 25 декабря **2025 года**.

3.4. Требования к участникам проекта:

Право на участие в проекте имеют:

- учащиеся учреждений дополнительного образования Республики Коми (детских музыкальных школ, детских школ искусств), которые являются победителями и призерами творческих мероприятий в области музыкального или изобразительного искусства международного, межрегионального, всероссийского или республиканского уровней;
- обучающиеся учреждений среднего профессионального образования в области культуры и искусства Республики Коми, которые являются победителями и призерами творческих мероприятий в области музыкального или изобразительного искусства международного, межрегионального, всероссийского или республиканского уровней.

4. Порядок проведения проекта

4.1.1. Проект проводится с **1 декабря 2025 года по 26 февраля 2026 года**.

4.1.2. Концерт и выставка проекта состоятся **26 февраля 2026 года** на базе Театра оперы и балета.

4.2.1. Для организации работы Колледжем искусств по согласованию с Театром оперы и балета создается организационный комитет проекта (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом Колледжа искусств.

4.2.2. В Оргкомитет включаются представители Колледжа искусств и Театра оперы и балета.

4.2.3. Оргкомитет:

- принимает и регистрирует заявки на участие в проекте;
- рассматривает заявки на участие в проекте и материалы, представляемые в соответствии с требованиями, установленными разделом 5 настоящего Положения;
- определяет и утверждает порядок деятельности жюри (для художников), формы протокола заседания жюри, иной документации в части, не урегулированной настоящим Положением;
- объявляет информацию о результатах прослушиваний (просмотра);
- размещает в средствах массовой информации сведения, касающиеся проведения проекта;
- выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением проекта.

4.3. Оргкомитет формирует состав жюри проекта для просмотра работ художников.

4.4. Состав жюри формируется из преподавателей Колледжа искусств, преподавателей организаций дополнительного образования Республики Коми (по согласованию), членов Союза художников Республики Коми (по согласованию) и России (по согласованию), а также известных деятелей культуры и искусств Республики Коми (по согласованию).

4.5. Критерии оценки работ:

- творческая индивидуальность и мастерство участника конкурса;

- знание основ композиции;
 - владение техникой, в которой выполнена работа;
 - оригинальность раскрытия темы;
 - художественный вкус и видение перспективы;
 - цветовое решение.
- 4.6. Оценка жюри проектных работ осуществляется по 10-балльной шкале.
- 4.7. Член жюри, являющийся преподавателем участника проекта, не принимает участие в обсуждении и оценивании его работы.
- 4.8. При равном количестве баллов у участника проекта в ходе оценивания – председатель жюри имеет право на дополнительный балл.
- 4.9. Члены жюри голосуют открыто, итоги голосования фиксируются в протоколе. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению. Художественные работы участников выставки в рамках проекта определяет жюри.
- 4.10. Для музыкантов прослушивание и просмотр видеозаписей проводится Художественным советом Колледжа искусств и главным дирижером Театра оперы и балета.
- 4.11. Участником концерта становится заявитель, получивший наибольшее количество голосов.
- 4.12. При равенстве результатов голосования решение принимается большинством голосов Художественного совета Колледжа искусств.

5. Требования к заявкам на участие в проекте

Для художников:

- 5.1. В выставке проекта могут принять участие юные художники и дизайнеры, предоставившие работы в следующих видах изобразительного искусства: «Рисунок», «Живопись», «Цифровая живопись», «Графика», «Цифровая композиция» (Digital Art), а также дизайн-проекты (подачи). Требования к работам: количество – до 3-х от одного участника, формат – от А2 до А1.
- 5.2. Для участия в выставке необходимо **до 20 декабря 2025 года** направить на адрес электронной почты nmrkirk@mail.ru с темой письма «Таланты XXI века»:
- заявку с краткой творческой характеристикой претендента (приложение 1) в форматах word и pdf;
 - согласие на обработку персональных данных (приложение 2); для несовершеннолетних участников – согласие на обработку персональных данных от законных представителей (приложение 3);
 - цветную фотографию претендента (вертикального/горизонтального положения) на участие в проекте в электронном виде высокого качества в формате jpeg, с разрешением не менее 300 dpi;
 - фотографии работ для выставки в формате jpeg, с разрешением не менее 300 dpi (ссылка на облачное хранение yandex.ru или mail.ru).
- 5.3. Отбор участников проекта проводится членами жюри по фотографиям работ до 23 декабря 2025 года.
- 5.4. **26 декабря 2025 года** всем участникам, подавшим заявки, будет направлено по электронной почте решение жюри.
- 5.5. Для оформления выставки в фойе Театра оперы и балета работы, отобранные жюри, необходимо направить в оформленном виде (рама) **до 10 февраля 2026 года** по адресу: 167000, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Ленина, д. 51, каб. 308.

5.6. По итогам проекта возможна выставка работ в выставочных залах Сыктывкара.

Для музыкантов:

5.7. Для участников, проживающих в дальних районах республики, кроме г. Сыктывкара, Сыктывдинского, Корткеросского, Княжпогостского, Койгородского и Сысольского районов, отборочный этап (очно-заочный) проводится в виде просмотра видеозаписей участников проекта Художественным советом Колледжа искусств и главным дирижером Театра оперы и балета. Для участников, проживающих в г. Сыктывкаре, Сыктывдинском, Корткеросском, Княжпогостском, Койгородском и Сысольском районах, прослушивание проходит в очном формате в Колледже искусств по отдельному расписанию **2 февраля 2026 года**.

5.8. Прием, рассмотрение заявок для участия в прослушивании – с **1 декабря 2025 года по 10 января 2026 года**.

5.9. До **10 января 2026 года** необходимо прислать на адрес электронной почты nmrkirk@mail.ru с темой письма «Таланты XXI века»:

- заявку на участие с творческой характеристикой претендента (приложение 4) в форматах word и pdf;
- согласие на обработку персональных данных (приложение 5); для несовершеннолетних участников – согласие на обработку персональных данных от законных представителей (приложение 6);
- цветную фотографию претендента (вертикального/горизонтального положения) на участие в проекте в электронном виде высокого качества в формате jpeg, с разрешением не менее 300 dpi.

Наличие партитуры и партий для каждого инструмента в соответствии с партитурой исполняемых произведений обязательно! Тональность партитуры должна соответствовать тональности концертного исполнения произведения. Средняя продолжительность произведения:

- для обучающихся детских школ искусств, гимназий искусств – до 10 минут;
- для студентов профессиональных образовательных организаций – до 20 минут.

5.10. До **1 февраля 2026 года** необходимо выслать активную ссылку облачного хранилища (yandex.ru или mail.ru) на видеозапись исполняемого произведения с указанием ФИО исполнителя и наименования образовательной организации на электронный адрес nmrkirk@mail.ru с темой письма «Таланты XXI века» (видеозапись)» для участников, проживающих в дальних районах республики, кроме г. Сыктывкара, Сыктывдинского, Корткеросского, Княжпогостского, Койгородского и Сысольского районов. В видеозаписи партию оркестра исполняет концертмейстер (преподаватель).

5.11. **2 февраля 2026 года** состоится просмотр видеозаписей Художественным советом Колледжа искусств и главным дирижером театра оперы и балета. Для обучающихся г. Сыктывкара, Сыктывдинского, Корткеросского, Княжпогостского, Койгородского и Сысольского районов прослушивание будет проходить в очном формате с 14:00 в Колледже искусств по отдельному расписанию.

5.12. **5 февраля 2026 года** всем заявившимся участникам будет направлено на электронную почту решение Художественного совета Колледжа искусств и разосланы приглашения об участии в концерте.

5.13. Участникам концерта, которых утвердит Художественный совет Колледжа искусств, до **9 февраля 2026 года** необходимо направить в 308 кабинет Колледжа искусств **партитуры и партии** исполняемых произведений на бумажном носителе.

5.14. В зависимости от эпидемиологической обстановки в Республике Коми, и в городе Сыктывкаре в частности, возможно изменение сроков и формы проведения мероприятия.

5.15. Контактные телефоны по организационным вопросам:

8(8212) 241295 (доб. 107) – Попова Ольга Альбертовна, заместитель директора по научно-методической и проектной работе Колледжа искусств.

89042709498 – Иванова Ирина Юрьевна, заведующий исполнительской практикой Колледжа искусств.

6. Финансовые условия участия в проекте

6.1. Участие в проекте бесплатное.

6.2. Оплата проезда, проживания и питания участников за счет направляющей стороны.

6.3. Колледж искусств оказывает содействие в организации проживания участников проекта (общежитие колледжа искусств).

7. Поощрения

7.1. По итогам проекта благодарности выдаются участникам концерта и выставки и их преподавателям.

Заявка
на участие в выставке в рамках проведения творческого проекта
«Таланты XXI века»

Ф.И.О. участника (ов)	
Ф.И.О. преподавателя (полностью), звание/ученая степень, номер телефона	
Полное наименование учебного заведения в сфере культуры и искусства	
Год обучения (класс/курс)	
Почтовый адрес, телефон/факс, e-mail	
Полное наименование общеобразовательной организации (СОШ, Гимназия и тд) (только для несовершеннолетних участников)	
Класс/литера <i>общеобразовательного</i> заведения (только для несовершеннолетних участников)	
Полное наименование работ, предлагаемых на выставку. (название, преподаватель, материал, год)	
Ссылка на облачное хранилище	
Краткая творческая характеристика участника	

Дата _____

Руководитель образовательной организации

_____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

М.П.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, (Ф.И.О.) _____,

зарегистрированный по адресу: _____

паспорт _____ выдан _____

дата выдачи _____, в соответствии с п. 1 ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю организаторам творческого проекта «Таланты XXI века» согласие на обработку моих персональных данных любым законодательно разрешенным способом.

Согласие относится к обработке следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- фото- и видео-фиксация работ;
- сведения об образовании;
- образовательная организация.

Обработка данных должна осуществляться с целью предоставления доступа к участию в творческом проекте «Таланты XXI века».

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его подписания и до «31» декабря 2026 г. и может быть отозвано мной в любое время путем подачи оператору заявления в простой письменной форме.

« ____ » _____ 202 ____ г.

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ) НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя)

паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

(в случае опекунства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)
являясь законным представителем несовершеннолетнего

_____,
(ФИО несовершеннолетнего)
приходящегося мне _____, зарегистрированного по адресу:

_____,
даю свое согласие на обработку организаторам творческого проекта «Таланты XXI века» персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- фото- и видео-фиксация работ;
- сведения об образовании;
- образовательная организация.

Я даю согласие на использование персональных данных несовершеннолетнего исключительно в целях предоставления доступа к участию в творческом проекте «Таланты XXI века».

Я проинформирован, что организаторы проекта гарантирует обработку персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами. Обработка данных должна осуществляться с целью предоставления доступа к участию в творческом проекте «Таланты XXI века».

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его подписания и до «31» декабря 2026 г. и может быть отозвано мной в любое время путем подачи организатору заявления в простой письменной форме. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

« ____ » _____ 202__ г.

_____/_____/_____
подпись расшифровка подписи

Заявка
на участие в творческом проекте «Таланты XXI века»

Ф.И.О. участника (ов) (полностью)	
Ф.И.О. преподавателя (полностью), звание/ученая степень, номер телефона	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью), звание/ученая степень, номер телефона	
Полное наименование учебного заведения в сфере культуры и искусства	
Год обучения (класс/курс)	
Почтовый адрес, телефон/факс, e-mail	
Полное наименование <i>общеобразовательной</i> организации (СОШ, Гимназия и тд) (только для несовершеннолетних участников)	
Класс/литера <i>общеобразовательной</i> организации (только для несовершеннолетних участников)	
Почтовый адрес, телефон/факс, e-mail	
Ссылка на облачное хранилище	
Программа выступления (указать: инициалы и фамилию композитора, точное название произведения, тональность, соч., №, хронометраж)	
!!! Наличие партитуры и партий для каждого инструмента в соответствии с партитурой исполняемых произведений обязательно! Тональность партитуры должна соответствовать тональности концертного исполнения произведения.	
Краткая творческая характеристика участника	

Дата _____

Руководитель образовательной организации

_____ / _____ /

подпись

расшифровка подписи

М.П.

обратная сторона заявки

Заявка на организацию проживания

Образовательная организация	
Кол-во мест (детских, взрослых, мужских, женских)	Ж (детских)
	Ж (взрослых)
	М (детских)
	М (взрослых)
Дата, время заезда	
Дата, время отъезда	
Список делегации	1. 2. 3. ...
Ф.И.О. руководителя делегации (полностью), номер телефона	

« ____ » _____ 20__ г.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, (Ф.И.О.) _____,

зарегистрированный по адресу: _____

паспорт _____ выдан _____

дата выдачи _____, в соответствии с п. 1 ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю организаторам творческого проекта «Таланты XXI века» согласие на обработку моих персональных данных любым законодательно разрешенным способом.

Согласие относится к обработке следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- фотографии и видео концертных выступлений;
- сведения об образовании;
- образовательная организация.

Обработка данных должна осуществляться с целью предоставления доступа к участию в творческом проекте «Таланты XXI века».

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его подписания и до «31» декабря 2026 г. и может быть отозвано мной в любое время путем подачи оператору заявления в простой письменной форме.

«____» _____ 202__ г.

_____ / _____
подпись

_____ / _____
расшифровка подписи

**СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя)

паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

(в случае опекунов указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)
являясь законным представителем несовершеннолетнего

_____,
(ФИО несовершеннолетнего)
приходящегося мне _____, зарегистрированного по адресу:

даю свое согласие на обработку организаторам творческого проекта «Таланты XXI века» персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- фотографии и видео концертных выступлений;
- сведения об образовании;
- образовательная организация.

Я даю согласие на использование персональных данных несовершеннолетнего исключительно в целях предоставления доступа к участию в творческом проекте «Таланты XXI века».

Я проинформирован, что организаторы проекта гарантирует обработку персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами. Обработка данных должна осуществляться с целью предоставления доступа к участию в творческом проекте «Таланты XXI века».

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его подписания и до «31» декабря 2026 г. и может быть отозвано мной в любое время путем подачи организатору заявления в простой письменной форме. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

«___» _____ 202__ г.

_____ / _____ /
подпись

расшифровка подписи