

ПРИНЯТО
На Совете Колледжа

протокол № 37
от « 09 » января 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ РК
«Колледж искусств Республики Коми»
С.П. Кубик
от « 09 » января 2025г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и осуществлении образовательной
деятельности по образовательным программам
среднего профессионального образования в
ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»

Настоящее Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования в ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» (далее – Положение) разработано в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральными государственными образовательными стандартами СПО по реализуемым специальностям.
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Настоящее Положение вступает в силу с 1 марта 2025г.

1. Общие положения

Положение регламентирует организацию и осуществление образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (далее - СПО) ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» (далее – Колледж), в том числе особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Колледж реализует образовательные программы среднего профессионального образования на основании Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальностям и профессии (см. табл. 1.1.):

Таблица 1.1.

Образовательные программы среднего профессионального образования,
реализуемые в ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»

Код	Наименование специальности	Данные приказа утверждения ФГОС	Форма обучения	Нормативный срок обучения
52.00.00 СЦЕНИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО				
52.02.04	Актерское искусство	Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 №1359 (ред. от 13.07.2021)	очная	3 года 10 месяцев
53.00.00 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО				
53.01.01	Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам)	Приказ Минпросвещения России от 21.04.2021 №191	очно-заочная	1 год 4 месяца
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 №1379	очная	3 года 10 месяцев

		(ред. от 17.05.2021)		
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 №1390 (ред. от 17.05.2021)	очная	3 года 10 месяцев
53.02.04	Вокальное искусство	Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 №1381 (ред. от 17.05.2021)	очная	3 года 10 месяцев
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 №1388	очная	3 года 10 месяцев
53.02.06	Хоровое дирижирование	Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 №1383 (ред. от 17.05.2021)	очная	3 года 10 месяцев
53.02.07	Теория музыки	Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 №1387 (ред. от 17.05.2021)	очная	3 года 10 месяцев
54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ				
54.02.01	Дизайн (по отраслям)	Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 №1391 Приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 №308	очная	3 года 10 месяцев

Все образовательные программы реализуются с использованием сетевой формы.

2. Организация и осуществление образовательной деятельности

На основе ФГОС СПО, а также с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ (ПООП) по всем реализуемым в Колледже специальностям, разработаны образовательные программы среднего профессионального образования (ОП СПО):

ОП СПО по каждой специальности включают в себя:

Учебный план;

Календарный учебный график;

Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации; Контрольно - оценочные средства по учебным дисциплинам, профессиональным модулям;

Методические материалы по организации самостоятельной работы студентов;

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы;

Формы аттестации.

Учебный план - документ, определяющий перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных дисциплин, профессиональных модулей, практики, формы промежуточной и государственной итоговой аттестации. Учебный план включает разделы: сводные данные по бюджету времени (в неделях), перечень кабинетов и пояснения.

ОП СПО ежегодно обновляется с учетом пожеланий работодателей, изменения ситуации на рынке труда, развития науки, культуры, технологий, социальной сферы и других внешних и внутренних факторов.

К освоению образовательных программ среднего профессионального образования 52.02.04 Актерское искусство, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.04 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.05 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 54.02.01 Дизайн (по отраслям) допускаются лица, имеющие образование не ниже основного общего образования. К освоению образовательной программы среднего профессионального образования 53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам) допускаются лица, имеющие образование не ниже среднего общего образования. Для определения наличия у абитуриентов определенных творческих качеств, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам, проводится творческое вступительное испытание, которое включает в себя прослушивание (просмотр), проверку уровня музыкально-теоретической подготовки.

Получение среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена впервые лицами, имеющими диплом о среднем профессиональном образовании с присвоением квалификации квалифицированного рабочего или служащего не является получением второго или последующего среднего профессионального образования повторно.

Лица, признанные инвалидами I, II или III группы, после получения среднего профессионального образования вправе повторно получать среднее профессиональное образование по другой профессии, специальности за счет бюджетных ассигнований бюджета субъекта Российской Федерации в порядке, установленном Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» для лиц, получающих среднее профессиональное образование впервые.

Получение СПО на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением обучающимися среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования. Период освоения предметов, курсов, дисциплин

(модулей), практики, необходимых для получения обучающимися среднего общего образования в течение срока освоения соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования определяется учебным планом. Освоение элементов профессионального цикла начинается с первого курса параллельно с общеобразовательной подготовкой.

Обучающиеся, получающие среднее профессиональное образование, осваивают профессию рабочего, должность служащего (одну или несколько) в соответствии с перечнем профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение, в рамках образовательной программы среднего профессионального образования, в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования.

При получении среднего профессионального образования в соответствии с индивидуальным учебным планом сроки получения образования могут быть изменены Колледжем с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Обучающиеся, поступающие на базе среднего общего образования, среднего профессионального образования, высшего профессионального образования, имеют право на зачет результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Образовательная деятельность по образовательным программам регламентируется учебным планом и календарным графиком учебного процесса, в соответствии с которыми составляется расписание учебных занятий по каждой специальности. Расписание групповых учебных занятий составляет заместитель директора по учебной работе. Расписание индивидуальных занятий составляет преподаватель совместно со студентом на основе расписания групповых занятий.

Учебный год начинается 1 сентября. Если 1 сентября является воскресеньем, начало занятий осуществляется со 2 сентября. Один раз в четыре года при увеличении количества дней в феврале (29 вместо 28) один день добавляется к последней неделе мая.

Учебный год разделен на два семестра. Первый семестр начинается 01 сентября, второй семестр начинается 12 января, оба семестра заканчиваются в соответствии с графиком учебного процесса. Продолжительность каникул составляет 33 недели (специальность 52.02.04 Актерское искусство - 32 недели), в том числе в зимний период - 2 недели.

Максимальный объем учебной нагрузки студентов составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки (самостоятельная работа, консультации, выполнение домашних заданий и др.); объем обязательных аудиторных занятий и учебной практики не превышает 36 академических часов в неделю.

Учебная деятельность обучающихся предусматривает учебные занятия (урок, практическое занятие, лекция, консультация, семинар, репетиция, контрольная работа), самостоятельную работу, выполнение курсового проекта (работы) (при освоении программ подготовки специалистов среднего звена), практику,

выполнение реферата, а также другие виды учебной деятельности, определенные учебным планом и календарным планом воспитательной работы.

Для всех видов учебных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Формы проведения занятий определены учебным планом на основании ФГОС, обоснованы профессиональной направленностью и методическими традициями изучения учебной дисциплины, междисциплинарного курса (далее - МДК), УП и подразделяются на групповые и индивидуальные. Организация обучения осуществляется при условии формирования учебных групп следующим образом:

- групповые занятия - не более 15 студентов; не более 25 студентов;
- мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 студентов; от 6 до 9 студентов; от 2 до 4 студентов из студентов одной или нескольких специальностей;
- индивидуальные занятия - 1 человек.

При проведении занятий в виде лекций возможно объединение групп студентов. Групповые и мелкогрупповые занятия проводятся парами по два академических часа, перерыв после каждого занятия - 5 минут, после пары - 10 минут.

Время проведения всех видов занятий и подачи звонков определено Правилами внутреннего распорядка ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми». Начало занятий в 08.30, окончание – в 19.20. В расписании занятий предусмотрен перерыв на обед 40 минут – с 13.35 до 14.15. В связи со спецификой реализации образовательных программ в области искусства и культуры, расписание групповых занятий составляется с учетом «окон» сетки расписания для возможности составления индивидуальных занятий с преподавателями и концертмейстерами по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам профессиональных модулей.

Изучение учебной дисциплины «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы в спортивных секциях и клубах.

Оценка качества освоения образовательных программ включает текущий, контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Формы, периодичность и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разрабатываются и отражаются в учебных программах дисциплин и профессиональных модулей в части фонда оценочных средств. Текущий контроль включает в себя входной и рубежный контроль. Формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по каждой дисциплине и МДК доводятся до сведения обучающихся в течение первого месяца от начала каждого семестра. В Колледже установлена десятибалльная система оценок, включая неаттестацию по МДК и/или учебной дисциплине (см. табл. 2.1.):

Таблица 2.1.

Десятибалльная система оценок	
10	отлично плюс
9	отлично
8	отлично минус

7	хорошо плюс
6	хорошо
5	хорошо минус
4	удовлетворительно плюс
3	удовлетворительно
2	удовлетворительно минус
1	неудовлетворительно
н/а	неаттестация

Неаттестация выставляется в случае если:

- в месяце и/или семестре у студента менее двух оценок по МДК и/или учебной дисциплине;
- более 50% пропусков учебных занятий (уроки, практические занятия и пр.) по уважительной причине и/или по неуважительной причине;
- выполнены не все требуемые текущие работы по МДК или учебной дисциплине;
- задания учебной программы выполнены не в установленные сроки;
- студент не явился на зачет и/или экзамен;
- текущая, зачетная и/или экзаменационная работа и/или ответ не соответствует ни одному из критериев оценивания от 1 до 10 баллов.

Неаттестация по результатам промежуточной аттестации является академической задолженностью по результатам промежуточной аттестации студентов.

В учебном плане отражаются следующие формы промежуточной аттестации:

- зачет;
- дифференцированный зачет;
- экзамен;
- комплексный экзамен;
- экзамен (квалификационный).

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов - 10. В указанное количество не входят зачеты по физической культуре, учебной и производственной практике. При изучении учебной дисциплины или МДК в течение нескольких семестров промежуточная аттестация, согласно учебному плану, может проводиться несколько раз; итоговая оценка определяется преподавателями учебной дисциплины или МДК на основании всех результатов промежуточной аттестации.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким дисциплинам, МДК признаются академической задолженностью. Повторное прохождение промежуточной аттестации с целью ликвидации академической задолженности возможно не более двух раз. Обучающиеся не ликвидировавшие в установленные сроки академические задолженности отчисляются из Колледжа, как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и учебного плана.

Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной деятельности по общепрофессиональной учебной дисциплине и (или) профессиональному модулю и реализуется в пределах времени, отведенного на их

изучение. Количество курсовых работ должно быть не более трех на весь период обучения.

Итоговой формой аттестации по профессиональному модулю в последнем семестре его изучения является экзамен (квалификационный). Экзамен (квалификационный) может проводиться одновременно или по накопительной системе, в несколько этапов, следующих друг за другом с различными временными промежутками. Экзамен (квалификационный) может проводиться в рамках промежуточной аттестации в течение недели подготовки к выпускной квалификационной работе.

Государственная итоговая аттестация (далее - ГИА) по специальностям 52.02.04 Актерское искусство, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.04 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.05 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проводится в форме государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы (дипломного проекта (работы)). ГИА по специальности 53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам) проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы в виде демонстрационного экзамена. К ГИА допускаются обучающиеся, не имеющие академических задолженностей и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план. Лицам, успешно прошедшим ГИА по образовательным программам среднего профессионального образования, выдается диплом о среднем профессиональном образовании, подтверждающий получение среднего профессионального образования и квалификацию по соответствующей специальности. Лицам, не прошедшим государственной итоговой аттестации или получившим на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы среднего профессионального образования и (или) отчисленным из Колледжа, выдается справка об обучении или о периоде обучения, по образцу, самостоятельно устанавливаемому Колледжем.

Обучающимся по образовательным программам среднего профессионального образования после прохождения государственной итоговой аттестации предоставляются по их заявлению каникулы в пределах срока освоения соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования, по окончании которых производится отчисление обучающихся в связи с получением образования.

Обучение студентов по индивидуальному плану, в том числе ускоренное обучение, осуществляется в соответствии с Положением "Об организации обучения по индивидуальному учебному плану студентов ГПОУ РК "Колледж искусств Республики Коми".

ФГОС СПО предусматривает проведение консультаций из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Консультации проводятся в форме групповых занятий по расписанию в период подготовки и проведения промежуточной аттестации. Расписание консультаций составляется заместителем директора по учебной работе. Учет проведенных консультаций ведется в индивидуальном журнале преподавателя. Перечень учебных дисциплин и

междисциплинарных курсов, выносимых на промежуточную аттестацию студентов, по которым предусматриваются консультации для обучающихся, приведен в Приложении 1.

3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется Колледжем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Колледж определяет, что обучающийся имеет ограничение возможностей здоровья или инвалидность из медицинских документов, предоставляемых обучающимся или его законными представителями.

Колледжем созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

В целях доступности получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья образовательной организацией обеспечивается:

1) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

адаптация официальных сайтов образовательных организаций в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению с приведением их к международному стандарту доступности веб-контента и веб-сервисов (WCAG);

размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании лекций, учебных занятий (должна быть выполнена крупным (высота прописных букв не менее 7,5 см) рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию образовательной организации, располагающего местом для размещения собаки-поводыря в часы обучения самого обучающегося;

2) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, локальное понижение стоек-барьеров до высоты не более 0,8 м; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных образовательных организациях.

Численность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в учебной группе устанавливается до 15 человек

При получении среднего профессионального образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья образовательной организацией обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

В случае необходимости присмотра, ухода за обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, проживающем в общежитии Колледжа, лицу, которое будет осуществлять данный уход, предоставляется место в общежитии на условии специализированного найма.

4. Учебная документация, используемая в образовательной деятельности

Для ведения образовательной деятельности учебной частью предусмотрена следующая документация:

- рабочая программа дисциплины (модуля) и (или) практики;
- экзаменационная и (или) зачетная ведомости;
- журнал учета успеваемости;
- план воспитательной работы (для преподавателей, осуществляющих функцию классного руководителя);
- характеристика на обучающегося;
- журнал практики.

5. Сокращения, употребляемые в учебной документации образовательной деятельности

В связи с объемным названием некоторых учебных дисциплин, МДК, учебной и производственной практики в ФГОС СПО, для удобства ведения

внутренней учебной документации и формирования групп для занятий, состоящих из обучающихся разных специальностей, Колледжем разработана система сокращений, которые применяются во всей документации образовательной деятельности (расписание занятий, журнал учебных занятий, зачетная книжка студента, распорядительные документы и т.д.) (см. табл. 5.1.).

Таблица 5.1.

Сокращения в названии учебных дисциплин, МДК, учебной и производственной практики, применяемые в учебной документации:
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):
Фортепиано

ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)	
	Обязательные предметные области	
ОД.01	Русский язык	Русский язык
ОД.02	Литература	Литература
	Индивидуальный проект	Инд. проект
ОД.03	Родная литература	Родная лит-ра
ОД.04	Иностранный язык	Иностр. язык
ОД.05	Обществознание	Обществознание
ОД.06	История	История
ОД.07	География	География
ОД.08	Математика	Математика
ОД.09	Информатика	Информатика
ОД.10	Физика	Физика
ОД.11	Химия	Химия
ОД.12	Биология	Биология
ОД.13	Астрономия	Астрономия
ОД.14	Основы безопасности и защиты Родины	ОБЗР
ОД.15	Физическая культура	Физ. культура
	Дополнительные (профильные) учебные предметы	
ОД.16	История мировой культуры	ИМК
ОД.17	Народная музыкальная культура	НМК
ОД.18	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
ОГСЭ.01	Основы философии	Осн. философии
ОГСЭ.02	История	История

ОГСЭ.03	Психология общения	Психология общ.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Иностр. язык
ОГСЭ.05	Физическая культура	Физ. культура
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи	Рус. яз и культ. речи
П.00	Профессиональный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
ОП.02	Сольфеджио	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки	ЭТМ
ОП.04	Гармония	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	Анализ муз. произв.
ОП.06	Музыкальная информатика	Муз. информатика.
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	БЖ
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01	Исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Специальный инструмент	МДК Спец. INSTR.
	Специальный инструмент	Спец. INSTR.
	Работа над техникой	Работа над техникой
	Коллоквиум	Коллоквиум
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	МДК Анс. исп-во
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	МДК Конц. класс
	Концертмейстерский класс	Конц. класс
	Дирижирование	Дирижирование
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	МДК Ист. исп.ис-ва, устр. клав. INSTR.
	История исполнительского искусства	Ист. исп.ис-ва
	История джазового фортепианного исполнительства	Ист. джаз. форт. исп.
	Устройство клавишных инструментов	Устр. клав. INSTR
	Музыкальное содержание	Муз. содержание
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	МДК Оsn. комп., INSTR.-е., доп. INSTR.
	Основы композиции	Оsn. композиции
	Инструментоведение	Инструментоведение
	Дополнительный инструмент	Доп. INSTR
	Основы импровизации	Основы импровизации
УП.01	Концертмейстерская подготовка	УП. 01 Концертм. подг.
УП.02	Фортепианный дуэт	УП. 02 Фортепианный дуэт
УП.03	Чтение с листа и транспозиция	УП. 03 Чтен. с листа и трансп.
УП.04	Ансамблевое исполнительство	УП. 04 Анс. ис-во
ПМ.02	Педагогическая деятельность	

МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК Пед. осн. препод. тв. дисц.
	Основы педагогики	Основы педагогики
	Возрастная психология	Возр. психология
	Риторика	Риторика
	История коми культуры	ИКС
	Основы делового этикета	Осн. дел. этикета
	Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности	Коммуникат. Тех. в проф.деят.
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	МДК УМО уч. процесса
	Методика обучения игре на инструменте	Метод. обуч. игре на инстр.
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	Изуч. метод. лит-ры по вопр. пед. и метод.
УП.05	Учебная практика по педагогической работе	УП.05 УП по пед. работе

Оркестровые струнные инструменты:

ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)	
	Обязательные предметные области	
ОД.01	Русский язык	Русский язык
ОД.02	Литература	Литература
	Индивидуальный проект	Инд. проект
ОД.03	Родная литература	Родная лит-ра
ОД.04	Иностранный язык	Иностр. язык
ОД.05	Обществознание	Обществознание
ОД.06	История	История
ОД.07	География	География
ОД.08	Математика	Математика
ОД.09	Информатика	Информатика
ОД.10	Физика	Физика
ОД.11	Химия	Химия
ОД.12	Биология	Биология
ОД.13	Астрономия	Астрономия
ОД.14	Основы безопасности и защиты Родины	ОБЗР
ОД.15	Физическая культура	Физ. культура
	Дополнительные (профильные) учебные предметы	
ОД.16	История мировой культуры	ИМК

ОД.17	Народная музыкальная культура	НМК
ОД.18	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
ОГСЭ.01	Основы философии	Осн. философии
ОГСЭ.02	История	История
ОГСЭ.03	Психология общения	Психология общ.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Иностр. язык
ОГСЭ.05	Физическая культура	Физ. культура
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи	Рус. яз и культ. речи
П.00	Профессиональный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
ОП.02	Сольфеджио	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки	ЭТМ
ОП.04	Гармония	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	Анализ муз. произв.
ОП.06	Музыкальная информатика	Муз. информатика.
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	БЖ
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01	Исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Специальный инструмент	МДК Спец. INSTR.
МДК.01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс	МДК Кам. анс. и кварт. класс
	Камерный ансамбль	Камерный ансамбль
	Квартетный класс	Квартетный класс
МДК.01.03	Оркестровый класс, изучение родственных инструментов	МДК Орк. класс, изуч. родств. INSTR.
	Оркестровый класс	Орк. класс
	Изучение родственных инструментов	Изуч. родств. INSTR.
УП.01	Оркестр	УП.01 Оркестр
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано	МДК Доп. инструмент-фо-но
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, работа с оркестровыми партиями	МДК Ист. и. и., INSTRUM., раб. с орк. парт.
	История исполнительского искусства	Ист. исп. ис-ва
	Инструментоведение	Инструментоведение
	Ансамбль скрипачей/Струнный ансамбль	Анс. Скрипачей/ Струн. анс.

	Дирижирование	Дирижирование
	Коллоквиум	Коллоквиум
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК Пед. осн. препод. тв. дисц
	Основы педагогики	Основы педагогики
	Возрастная психология	Возр. психология
	Основы педагогической деятельности	Риторика
	Риторика	Осн. пед. деят-ти
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	МДК УМО уч. процесса
	Методика обучения игре на инструменте	Метод. обуч. игре на инстр.
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	Изуч. метод. лит-ры по вопр. пед. и метод.
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	УП.05 УП по пед.работе

Оркестровые духовые и ударные инструменты:

ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)	
	Обязательные предметные области	
ОД.01	Русский язык	Русский язык
ОД.02	Литература	Литература
	Индивидуальный проект	Инд. проект
ОД.03	Родная литература	Родная лит-ра
ОД.04	Иностранный язык	Иностр. язык
ОД.05	Обществознание	Обществознание
ОД.06	История	История
ОД.07	География	География
ОД.08	Математика	Математика
ОД.09	Информатика	Информатика
ОД.10	Физика	Физика
ОД.11	Химия	Химия
ОД.12	Биология	Биология
ОД.13	Астрономия	Астрономия
ОД.14	Основы безопасности и защиты Родины	ОБЗР
ОД.15	Физическая культура	Физ. культура
	Дополнительные (профильные) учебные предметы	
ОД.16	История мировой культуры	ИМК

ОД.17	Народная музыкальная культура	НМК
ОД.18	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
ОГСЭ.01	Основы философии	Осн. философии
ОГСЭ.02	История	История
ОГСЭ.03	Психология общения	Психология общ.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Иностр. язык
ОГСЭ.05	Физическая культура	Физ. культура
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи	Рус. яз и культ. речи
П.00	Профессиональный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
ОП.02	Сольфеджио	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки	ЭТМ
ОП.04	Гармония	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	Анализ муз. произв.
ОП.06	Музыкальная информатика	Муз. информатика.
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	БЖ
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01	Исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Специальный инструмент	МДК Спец. INSTR.
	Специальный инструмент	Кам. анс. и кварт. класс
	Работа над техникой	Работа над техникой
	Чтение с листа	Чтение с листа
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	МДК Анс. испол-во
МДК.01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	МДК Дир., ЧОП
	Дирижирование	Дирижирование
	Чтение оркестровых партитур	Чтение орк. парт.
	Оркестровый класс	Оркестровый класс
	Изучение оркестровых партий	Изуч. орк. партий
УП.01	Оркестр	УП.01 Оркестр
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано	МДК Доп. INSTR. фо-но
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	МДК Ист. и.и., INSTR., из. р. и.
	История исполнительского искусства	Ист. исп. ис-ва
	Инструментоведение	Инструментоведение

	Изучение родственных инструментов	Изуч. родств. INSTR.
	Музыкальное содержание	Муз. содержание
	Инструментовка	Инструментовка
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК Пед. осн. преп. тв. дис.
	Основы педагогики	Основы педагогики
	Возрастная психология	Возр. психология
	Основы педагогической деятельности	Осн. пед. деят-ти
	Риторика	Риторика
	История коми культуры	ИКС
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	МДК УМО уч. процесса
	Методика обучения игре на инструменте	Метод. обуч. игре на INSTR.
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	Изуч. метод. лит-ры по вопр. пед. и метод.
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	УП.02 УП по пед.работе

Инструменты народного оркестра:

ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)	
	Обязательные предметные области	
ОД.01	Русский язык	Русский язык
ОД.02	Литература	Литература
	Индивидуальный проект	Инд. проект
ОД.03	Родная литература	Родная лит-ра
ОД.04	Иностранный язык	Иностр. язык
ОД.05	Обществознание	Обществознание
ОД.06	История	История
ОД.07	География	География
ОД.08	Математика	Математика
ОД.09	Информатика	Информатика
ОД.10	Физика	Физика
ОД.11	Химия	Химия
ОД.12	Биология	Биология
ОД.13	Астрономия	Астрономия
ОД.14	Основы безопасности и защиты Родины	ОБЗР
ОД.15	Физическая культура	Физ. культура
	Дополнительные	

	(профильные) учебные предметы	
ОД.16	История мировой культуры	ИМК
ОД.17	Народная музыкальная культура	НМК
ОД.18	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
ОГСЭ.01	Основы философии	Осн. философии
ОГСЭ.02	История	История
ОГСЭ.03	Психология общения	Психология общ.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Иностр. язык
ОГСЭ.05	Физическая культура	Физ. культура
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи	Рус. яз и культ. речи
П.00	Профессиональный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
ОП.02	Сольфеджио	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки	ЭТМ
ОП.04	Гармония	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	Анализ муз. произв.
ОП.06	Музыкальная информатика	Муз. информатика.
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	БЖ
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01	Исполнительская репетиционно-концертная деятельность	
МДК.01.01	Специальный инструмент	МДК Спец. INSTR.
	Специальный инструмент	Спец. INSTR.
	Работа над техникой	Раб. над техникой
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	МДК Анс. исп-во
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	МДК Конц. класс
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано	МДК Доп. инструмент-фо-но
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	МДК Дириж., ЧОП
	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	Дирижирование, Чт. орк. парт.
	Оркестровый класс	Орк. класс
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	МДК Ист. и.и., INSTR., из. р. и.
	История исполнительского искусства	Ист. исп. ис-ва
	Инструментоведение	Инструментоведение

	Изучение родственных инструментов	Изуч. родств. INSTR.
	Музыкальное содержание	Муз. содержание
	Инструментовка	Инструментовка
УП.01	Оркестр	УП. 01 Оркестр
УП.02	Концертмейстерская подготовка	УП.02 Конц. подготовка
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК Пед. осн. препод. тв. дисц
	Основы педагогики	Основы педагогики
	Возрастная психология	Возр. психология
	Основы педагогической деятельности	Осн. пед. деят-ти
	Риторика	Риторика
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	МДК УМО уч. процесса
	Методика обучения игре на инструменте	Метод. обуч. игре на INSTR.
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	Изуч. метод. лит-ры по вопр. пед. и метод.
УП.03	Учебная практика по педагогической работе	УП.03 УП по пед.работе

53.02.04 Вокальное искусство:

ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)	
	Обязательные предметные области	
ОД.01	Русский язык	Русский язык
ОД.02	Литература	Литература
	Индивидуальный проект	Инд. проект
ОД.03	Родная литература	Родная лит-ра
ОД.04	Иностранный язык	Иностр. язык
ОД.05	Обществознание	Обществознание
ОД.06	История	История
ОД.07	География	География
ОД.08	Математика	Математика
ОД.09	Информатика	Информатика
ОД.10	Физика	Физика
ОД.11	Химия	Химия
ОД.12	Биология	Биология
ОД.13	Астрономия	Астрономия
ОД.14	Основы безопасности и защиты Родины	ОБЗР
ОД.15	Физическая культура	Физ. культура

	Дополнительные (профильные) учебные предметы	
ОД.16	История мировой культуры	ИМК
ОД.17	Народная музыкальная культура	НМК
ОД.18	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
ОГСЭ.01	Основы философии	Осн. философии
ОГСЭ.02	История	История
ОГСЭ.03	Психология общения	Психология общ.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Иностр. язык
ОГСЭ.05	Физическая культура	Физ. культура
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи	Рус. яз и культ. речи
П.00	Профессиональный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
ОП.02	Сольфеджио	Сольфеджио
ОП.03	Музыкальная грамота	Муз. грамота
ОП.04	Элементарная теория музыки	ЭТМ
ОП.05	Гармония	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	Анализ муз. произв.
ОП.07	Музыкальная информатика	Муз. информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	БЖ
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01	Исполнительская репетиционно-концертная деятельность	
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	МДК С.кам. и оп. исп.
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	МДК Анс. кам. и оп. исп.
	Ансамблевое камерное исполнительство	Анс. кам. исп.
	Ансамблевое оперное исполнительство	Анс. оп. исп.
	Дирижирование	Дирижирование
	Хоровое сольфеджио	Хор. сольф.
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	МДК Фортепиано, чтение с листа
МДК.01.04	Сценическая подготовка	МДК Сценическая подготовка
	Сценическая подготовка	Сценическая подготовка
	Сценическое движение	Сценическое движение

	Танец	Танец
	Грим	Грим
УП.01	Сценическая речь	УП.01 Сцен. речь
УП.02	Сценическая подготовка	УП.02 Сцен. подготовка
УП.03	Сценическое движение	УП.03 Сцен. движение
УП.04	Мастерство актера	УП.04 Мастерство актера
УП. 05	Хоровое исполнительство	УП.05 Хор. испол.-во
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК Пед. осн. преп. тв. дис.
	Основы педагогики	Основы педагогики
	Возрастная психология	Возр. психология
	Риторика	Риторика
	История коми культуры	ИКС
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	МДК УМО уч. процесса
	Методика преподавания вокальных дисциплин	Метод. преп. вок. дис.
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	Изуч. метод. лит-ры по вопр. пед. и метод.
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин (в том числе учебная практика по педагогической работе)	УП.06 Метод преп. вок. дис. (в т.ч. УП по пед. раб.).

53.02.05 Хоровое дирижирование:

ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)	
	Обязательные предметные области	
ОД.01	Русский язык	Русский язык
ОД.02	Литература	Литература
	Индивидуальный проект	Инд. проект
ОД.03	Родная литература	Родная лит-ра
ОД.04	Иностранный язык	Иностр. язык
ОД.05	Обществознание	Обществознание
ОД.06	История	История
ОД.07	География	География
ОД.08	Математика	Математика
ОД.09	Информатика	Информатика
ОД.10	Физика	Физика
ОД.11	Химия	Химия
ОД.12	Биология	Биология

ОД.13	Астрономия	Астрономия
ОД.14	Основы безопасности и защиты Родины	ОБЗР
ОД.15	Физическая культура	Физ. культура
	Дополнительные (профильные) учебные предметы	
ОД.16	История мировой культуры	ИМК
ОД.17	Народная музыкальная культура	НМК
ОД.18	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально- экономический цикл	
ОГСЭ.01	Основы философии	Осн. философии
ОГСЭ.02	История	История
ОГСЭ.03	Психология общения	Психология общ.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Иностр. язык
ОГСЭ.05	Физическая культура	Физ. культура
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи	Рус. яз и культ. речи
П.00	Профессиональный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
ОП.02	Сольфеджио	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки	ЭТМ
ОП.04	Гармония	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	Анализ муз. произв.
ОП.06	Музыкальная информатика	Муз. информатика
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	БЖ
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01	Дирижерско-хоровая деятельность	
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	МДК Дириж., ЧХП, хор.
	Дирижирование	Дирижирование
	Чтение хоровых партитур	ЧХП
	Коллоквиум	Коллоквиум
	Хороведение	Хороведение
	Хоровой класс	Хоровой класс
	Хоровое сольфеджио	Хор. сольфеджио
	Основы импровизации	Осн. импровизации
	Хоровая литература	Хор. литература
УП.01	Хоровой класс	УП.01 Хоровой класс
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	МДК Форт., акк.. и чт. с листа

МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	МДК Пост. г., вок. анс.
	Постановка голоса	Пост. голоса
	Вокальный ансамбль	Вок. ансамбль
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК Пед. осн. преп. тв. дис.
	Основы педагогики	Основы педагогики
	Возрастная психология	Возр. психология
	Риторика	Риторика
	История коми культуры	ИКК
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	МДК УМО уч. процесса
	Методика преподавания хоровых дисциплин	Метод. преп. хор. дис.
	Изучение репертуара детских хоров	Из. реп. дет. хор.
	Аранжировка для хора и ансамбля	Аранж. для хора и анс.
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	УП. 02 УП по пед. раб

53.02.06 Сольное и хоровое народное пение

Хоровое народное пение

ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)	
	Обязательные предметные области	
ОД.01	Русский язык	Русский язык
ОД.02	Литература	Литература
	Индивидуальный проект	Инд. проект
ОД.03	Родная литература	Родная лит-ра
ОД.04	Иностранный язык	Иностр. язык
ОД.05	Обществознание	Обществознание
ОД.06	История	История
ОД.07	География	География
ОД.08	Математика	Математика
ОД.09	Информатика	Информатика
ОД.10	Физика	Физика
ОД.11	Химия	Химия
ОД.12	Биология	Биология
ОД.13	Астрономия	Астрономия
ОД.14	Основы безопасности и защиты Родины	ОБЗР
ОД.15	Физическая культура	Физ. культура
	Дополнительные	

	(профильные) учебные предметы	
ОД.16	История мировой культуры	ИМК
ОД.17	Народная музыкальная культура	НМК
ОД.18	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
ОГСЭ.01	Основы философии	Осн. философии
ОГСЭ.02	История	История
ОГСЭ.03	Психология общения	Психология общ.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Иностр. язык
ОГСЭ.05	Физическая культура	Физ. культура
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи	Рус. яз и культ. речи
П.00	Профессиональный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
ОП.02	Сольфеджио	Сольфеджио
ОП.03	Музыкальная грамота	Муз. грамота
ОП.04	Элементарная теория музыки	ЭТМ
ОП.05	Гармония	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	Анализ муз. произв.
ОП.07	Музыкальная информатика	Муз. информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	БЖ
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01	Исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение	МДК Хоров. и анс. пение
	Хоровое пение	Хоровое пение
	Ансамблевое пение	Анс. пение
	Постановка голоса	Пост. голоса
	Фольклорный ансамбль	Фолькл. ансамбль
	Фортепиано	Фортепиано
УП.04	Ансамблевое исполнительство	Анс. исп.
МДК.01.02	Основы сценической подготовки	МДК Осн. сцен. подг.
	Основы народной хореографии	Осн. нар. хореогр.
	Мастерство актера	Маст. актера
УП.01	Сольное и хоровое пение	УП. 01 Сольн. и хор. пение
УП.02	Хоровой класс	УП. 02 Хор. класс
УП.03	Основы народной хореографии	УП. 03 Осн. нар. хореогр.
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК Пед. осн. препод. тв. дисц.
	Основы педагогики	Основы педагогики

	Возрастная психология	Возр. психология
	Риторика	Риторика
	История коми культуры	ИКК
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	МДК УМО уч. процесса
	Методика преподавания хоровых дисциплин	Метод. преп. хор. дис.
	Изучение репертуара детских хоров	Из. реп. дет. хор.
УП.01	Сольное и хоровое пение (в т.ч. учебная практика по педагогической работе)	Сольн. и хор. пение (в т.ч. УП по пед. раб.).
ПМ.03	Организационная деятельность	
МДК.03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	МДК Дирижир., чт. хор. и анс. парт.
	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	Дирижир., чт. хор. и анс. парт.
МДК.03.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	МДК Обл. певч. стили, расш. и аранж. нар. п.
	Областные певческие стили	Обл. певч. стили
	Расшифровка народной песни	Расш. нар. песни
	Аранжировка народной песни	Аранж. нар. песни
	Коми национальные инструменты	Коми нац. INSTR.
МДК.03.03	Организация управленческой и творческой деятельности	МДК Орг. управл. и творч. деят.
	Методика работы с творческим коллективом	Метод. раб. с творч. кол.

53.02.06 Сольное и хоровое народное пение

Сольное народное пение

ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)	
	Обязательные предметные области	
ОД.01	Русский язык	Русский язык
ОД.02	Литература	Литература
	Индивидуальный проект	Инд. проект
ОД.03	Родная литература	Родная лит-ра
ОД.04	Иностранный язык	Иностр. язык
ОД.05	Обществознание	Обществознание
ОД.06	История	История
ОД.07	География	География
ОД.08	Математика	Математика

ОД.09	Информатика	Информатика
ОД.10	Физика	Физика
ОД.11	Химия	Химия
ОД.12	Биология	Биология
ОД.13	Астрономия	Астрономия
ОД.14	Основы безопасности и защиты Родины	ОБЗР
ОД.15	Физическая культура	Физ. культура
	Дополнительные (профильные) учебные предметы	
ОД.16	История мировой культуры	ИМК
ОД.17	Народная музыкальная культура	НМК
ОД.18	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
ОГСЭ.01	Основы философии	Осн. философии
ОГСЭ.02	История	История
ОГСЭ.03	Психология общения	Психология общ.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Иностр. язык
ОГСЭ.05	Физическая культура	Физ. культура
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи	Рус. яз и культ. речи
П.00	Профессиональный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
ОП.02	Сольфеджио	Сольфеджио
ОП.03	Музыкальная грамота	Муз. грамота
ОП.04	Элементарная теория музыки	ЭТМ
ОП.05	Гармония	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	Анализ муз. произв.
ОП.07	Музыкальная информатика	Муз. информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	БЖ
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01	Исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Сольное и ансамблевое пение	МДК Сольн. и анс. пение
	Сольное пение	Сольн. пение
	Работа над вокально-исполнительской техникой	Раб. над вок-исп. техн.
	Фольклорный ансамбль	Фолькл. ансамбль
	Фортепиано	Фортепиано
УП.04	Ансамблевое исполнительство	Анс. исп.
МДК.01.02	Основы сценической подготовки	МДК Осн. сцен. подг.
	Основы народной хореографии	Осн. нар. хореогр.

	Мастерство актера	Маст. актера
	Грим	Грим
УП.01	Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе)	УП. 01 Сольн. и хор. пение
	Сольное пение	Сольн. пение
	Хоровое пение	Хор. пение
УП.02	Хоровой класс	УП. 02 Хор. класс
УП.03	Основы народной хореографии	УП. 03 Осн. нар. хореогр.
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК Пед. осн. препод. тв. дисц.
	Основы педагогики	Основы педагогики
	Возрастная психология	Возр. психология
	Основы педагогической деятельности	Основы пед. деят.
	Риторика	Риторика
	История коми культуры	ИКС
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	МДК УМО уч. процесса
	Методика преподавания сольного пения	Метод. преп. сольн. пения
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики методики	Из. метод. лит. по вопр. педагог. и метод.
УП.01	Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе)	Сольн. и хор. пение (в т.ч. УП по пед. раб.).
	Учебная практика по педагогической работе	УП по пед. раб.
ПМ.03	Организационная деятельность	
МДК.03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	МДК Дирижир., чт. хор. и анс. парт.
	Дирижирование	Дирижир.
	Чтение хоровых и ансамблевых партитур	Чт. хор. и анс. парт.
МДК.03.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	МДК Обл. певч. стили, расш. и аранж. нар. п.
	Областные певческие стили	Обл. певч. стили
	Расшифровка народной песни	Расш. нар. песни
	Аранжировка народной песни	Аранж. нар. песни
	Коми национальные инструменты	Коми нац. INSTR.
МДК.03.03	Организация управленческой и творческой деятельности	МДК Орг. управл. и творч. деят.
	Методика работы с фольклорным ансамблем	Метод. раб. с фолькл. анс.
	Фольклорный театр и режиссура	Фолькл. театр и реж. нар.

	народной песни	песни
--	----------------	-------

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Инструменты эстрадного оркестра

ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)	
	Обязательные предметные области	
ОД.01	Русский язык	Русский язык
ОД.02	Литература	Литература
	Индивидуальный проект	Инд. проект
ОД.03	Родная литература	Родная лит-ра
ОД.04	Иностранный язык	Иностр. язык
ОД.05	Обществознание	Обществознание
ОД.06	История	История
ОД.07	География	География
ОД.08	Математика	Математика
ОД.09	Информатика	Информатика
ОД.10	Физика	Физика
ОД.11	Химия	Химия
ОД.12	Биология	Биология
ОД.13	Астрономия	Астрономия
ОД.14	Основы безопасности и защиты Родины	ОБЗР
ОД.15	Физическая культура	Физ. культура
	Дополнительные (профильные) учебные предметы	
ОД.16	История мировой культуры	ИМК
ОД.17	Народная музыкальная культура	НМК
ОД.18	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
ОГСЭ.01	Основы философии	Осн. философии
ОГСЭ.02	История	История
ОГСЭ.03	Психология общения	Психология общ.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Иностр. язык
ОГСЭ.05	Физическая культура	Физ. культура
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи	Рус. яз и культ. речи
П.00	Профессиональный цикл	

ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	Ист. стилей муз. эстр.
ОП.03	Сольфеджио	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки	ЭТМ
ОП.05	Гармония	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	Анализ муз. произв.
ОП.07	Музыкальная информатика	Муз. информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	БЖ
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Специальный инструмент по видам инструментов	МДК Спец. INSTR. по видам
	Специальный инструмент по видам инструментов	Спец. INSTR. по видам
	Работа над техникой	Раб. над техникой
МДК.01.02	Джазовая импровизация	МДК Джаз. импр.
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	МДК Анс. исполн.
УП.01	Ансамблевое исполнительство	УП. 01 Анс. исполн.
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение	МДК Орк. класс, INSTR.
	Оркестровый класс	Оркестровый класс
	Инструментоведение	Инструментоведение
	Изучение родственных инструментов (для пианистов 1-2 к. клавишные, 3-4 к. конц. класс)	Из. родств. INSTR. (для пиан. 1-2 к. клав., 3-4 к. конц. кл.)
УП.02	Оркестровый класс	УП. 02 Орк. класс
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент, чтение с листа	МДК Фортеп. исп.(для обуч. на др. видах INSTR.), дж. спец.(для обуч. на форт.), аккомп., чт. с л.
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК Пед. осн. препод. тв. дисц.
	Основы педагогики	Основы педагогики
	Возрастная психология	Возр. психология
	Риторика	Риторика
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	МДК УМО уч. процесса
	Методика обучения игре на инструменте	Метод. обуч. игре на INSTR.

	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	Изуч. метод. лит. по вопр. пед. и мет.
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	УП. 04 УП по пед. работе
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	МДК Инструм. и аранж. муз. произв., комп. аранж.
	Инструментовка и аранжировка	Инструм. и аранж.
	Компьютерная аранжировка	Комп. аранжировка
	Звукооператорское мастерство	Звукооп. маст.
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	МДК Дириж., чт. парт. и раб. с орк.
	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	Дириж., чт. парт. и раб. с орк.
	Методика работы с оркестром	Метод. работы с орк.
УП.03	Работа с эстрадным оркестром	УП. 03 Работа с эстр.орк.

Эстрадное пение

ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)	
	Обязательные предметные области	
ОД.01	Русский язык	Русский язык
ОД.02	Литература	Литература
	Индивидуальный проект	Инд. проект
ОД.03	Родная литература	Родная лит-ра
ОД.04	Иностранный язык	Иностр. язык
ОД.05	Обществознание	Обществознание
ОД.06	История	История
ОД.07	География	География
ОД.08	Математика	Математика
ОД.09	Информатика	Информатика
ОД.10	Физика	Физика
ОД.11	Химия	Химия
ОД.12	Биология	Биология
ОД.13	Астрономия	Астрономия
ОД.14	Основы безопасности и защиты Родины	ОБЗР
ОД.15	Физическая культура	Физ. культура
	Дополнительные	

	(профильные) учебные предметы	
ОД.16	История мировой культуры	ИМК
ОД.17	Народная музыкальная культура	НМК
ОД.18	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально- экономический цикл	
ОГСЭ.01	Основы философии	Осн. философии
ОГСЭ.02	История	История
ОГСЭ.03	Психология общения	Психология общ.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Иностр. язык
ОГСЭ.05	Физическая культура	Физ. культура
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи	Рус. яз и культ. речи
П.00	Профессиональный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	Ист. стилей муз. эстр.
ОП.03	Сольфеджио	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки	ЭТМ
ОП.05	Гармония	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	Анализ муз. произв.
ОП.07	Музыкальная информатика	Муз. информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	БЖ
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Сольное пение	МДК Сольное пение
МДК.01.02	Джазовая импровизация	МДК Джаз. импр.
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	МДК Анс. исполн.
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера	МДК Осн. сцен. речи, маст. акт.
	Основы сценической речи	Осн. сцен. речи
	Мастерство актера	Маст. актера
	Сценическая подготовка	Сцен. подготовка
	Грим	Грим
МДК.01.05	Танец, сценическое движение	МДК Танец, сцен. движ.
	Танец	Танец
	Сценическое движение	Сцен. движение
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение	МДК Форт. исп., аккомп., чт. с л., INSTR.

	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа	МДК Форт. исп., аккомп., чт. с л.
	Инструментоведение	Инструментоведение
УП.01	Ансамбль	УП. 01 Ансамбль
УП.02	Основы сценической речи	УП. 02 Осн. сцен. речи
УП.03	Мастерство актера	УП. 03 Маст. актера
УП.04	Танец, сценическое движение	УП. 04 Танец, сцен. движ.
	Танец	Танец
	Сценическое движение	Сцен. движ.
УП.06	Репетиционно - практическая подготовка	УП. 06 Репет. – практ. подг.
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК Пед. осн. препод. тв. дисц.
	Основы педагогики	Основы педагогики
	Возрастная психология	Возр. психология
	Риторика	Риторика
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	МДК УМО уч. процесса
	Методика преподавания вокальных дисциплин	Метод. преп. вок. дис.
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	Изуч. метод. лит. по вопр. пед. и мет.
	История русского эстрадного пения	Ист. русск. эстр. пения
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	УП. 07 УП по пед. работе
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	МДК Инструм.а и аранж. муз. произв., комп. аранж.
	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	Инструм. и аранж. муз. произв.
	Компьютерная аранжировка	Комп. аранжировка
	Звукооператорское мастерство	Звукооп. маст.
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	МДК Раб. с вок. анс., творч. колл., пост. конц. н.
	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом	Раб. с вок. анс., творч. колл.
	Постановка концертных номеров	Пост. конц. номеров
УП.05	Постановка концертных номеров	УП. 05 Пост. конц. номеров

53.02.07 Теория музыки:

ОД.00	Общеобразовательный учебный	
-------	-----------------------------	--

	цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)	
	Обязательные предметные области	
ОД.01	Русский язык	Русский язык
ОД.02	Литература	Литература
	Индивидуальный проект	Инд. проект
ОД.03	Родная литература	Родная лит-ра
ОД.04	Иностранный язык	Иностр. язык
ОД.05	Обществознание	Обществознание
ОД.06	История	История
ОД.07	География	География
ОД.08	Математика	Математика
ОД.09	Информатика	Информатика
ОД.10	Физика	Физика
ОД.11	Химия	Химия
ОД.12	Биология	Биология
ОД.13	Астрономия	Астрономия
ОД.14	Основы безопасности и защиты Родины	ОБЗР
ОД.15	Физическая культура	Физ. культура
	Дополнительные (профильные) учебные предметы	
ОД.16	История мировой культуры	ИМК
ОД.17	Народная музыкальная культура	НМК
ОД.18	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
ОГСЭ.01	Основы философии	Осн. философии
ОГСЭ.02	История	История
ОГСЭ.03	Психология общения	Психология общ.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Иностр. язык
ОГСЭ.05	Физическая культура	Физ. культура
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи	Рус. яз и культ. речи
П.00	Профессиональный учебный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
УП.01	Музыкальная литература (в том числе учебная практика по	УП.01 Муз. лит. в т.ч. УП по пед. раб.

	педагогической работе)	
	Музыкальная литература	Муз. лит.-ра
	Педагогическая работа по музыкальной литературе	Пед. Работа по муз. лит-ре
ОП.02	Сольфеджио	Сольфеджио
УП.05	Сольфеджио и ритмика (в том числе учебная практика по педагогической работе)	УП. 05 Сольф-о и ритмика (в т. ч. УП по пед. раб.)
	Сольфеджио и ритмика	Сольф-о и ритмика
	Педагогическая работа сольфеджио и ритмике	Пед. раб. сольф.-о и ритмике
ОП.03	Элементарная теория музыки	ЭТМ
ОП.04	Гармония	Гармония
УП.02	Гармония	УП.02 Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	Анализ муз. произв.
УП.03	Анализ музыкальных произведений	УП.03 Анализ муз. произв.
ОП.06	Народное музыкальное творчество	НМТ
ОП.07	Современная гармония	Соврем. гармония
ОП.08	Полифония	Полифония
УП.04	Полифония	УП.04 Полифония
ОП.09	Фортепиано	Фортепиано
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	БЖ
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01	Педагогическая деятельность	
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК Пед. осн. препод. тв. дисц.
	Основы педагогики	Основы педагогики
	Возрастная психология	Возр. психология
	Музыка XX века	Музыка XX века
МДК 01.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	МДК УМО уч. процесса
	Методика преподавания музыкальной литературы	Метод. препод. муз. лит.
	Методика преподавания сольфеджио	Метод. препод. сольф-о
	Изучение музыковедческой литературы	Изучение музыковед. лит-ры
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно – концертная деятельность в творческом коллективе	
МДК.02.01	Основы организационной деятельности	МДК Осн. орг. деят.
	Основы менеджмента и связи с общественностью	Осн. менеджм. и связи с общ.
	Риторика	Риторика

	Хоровое исполнительство	Хор. исп.
МДК 02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности	МДК Осн. муз.-просв. и творч. деят.
	Музыкальная информатика	Муз. информатика
	Музейное и лекторское дело	Муз. и лект. дело
	Основы композиции	Осн. композиции
	Инструментоведение	Инструментоведение
	Основы редактирования	Осн. редактирования
	Коллоквиум	Коллоквиум
УП.06	Инструментовка	УП. 06 Инструментовка
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	МДК Осн. журн. деят. в обл. муз. ис.-ва
	Музыкальная, теле- и радиожурналистика	Муз., теле- и радиожурналистика
	Основы музыкальной критики	Осн. муз. критики

52.02.04 Актерское искусство:

ОД.01	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)	
ОД.01	Русский язык	Русский язык
ОД.02	Литература	Литература
	Индивидуальный проект	
ОД.03	Иностранный язык	Иностр. язык
ОД.04	Обществознание	Обществознание
ОД.05	История	История
ОД.06	География	География
ОД.07	Математика	Математика
ОД.08	Информатика	Информатика
ОД.09	Физика	Физика
ОД.10	Химия	Химия
ОД.11	Биология	Биология
ОД.12	Астрономия	Астрономия
ОД.13	Основы безопасности и защиты Родины	ОБЗР
ОД.14	Физическая культура	Физ. культура
	Дополнительные	

	(профильные) учебные предметы	
ОД.15	История мировой культуры	ИМК
ОД.16	История мировой и отечественной драматургии	Ист. мир. и отеч. драм.
ОД.17	История изобразительного искусства	Ист. изобр. ис-ва
ОД.18	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	Инф. обесп. проф. деят.
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
ОГСЭ.01	Основы философии	Осн. философии
ОГСЭ.02	История	История
ОГСЭ.03	Психология общения	Психология общ.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Иностр. язык
ОГСЭ.05	Физическая культура	Физ. культура
П.00	Профессиональный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	Ист. театра
ОП.02	Русский язык и культура речи	Рус. яз и культ. речи
ОП.03	Музыкальное воспитание	Муз. восп.
ОП.04	Сольное пение	Сольное пение
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	БЖ
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино	
МДК.01.01	Мастерство актера	МДК Маст. актера
МДК.01.02	Сценическая речь	МДК Сцен. речь
МДК.01.03	Сценическое движение и фехтование	МДК Сцен. движ. и фехт.
МДК.01.04	Танец	МДК Танец
МДК.01.05	Грим	МДК Грим
МДК.01.05	Светский и деловой этикет	Светск. и дел. этикет
УП.01	Работа актера в спектакле	УП. 01 Раб. актера в спект.
УП.02	Эстрадное речевое искусство	УП. 02 Эстр. речевое ис-во
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК Пед. осн. препод. тв. дисц.
	Основы педагогики	
	Возрастная психология	Возр. психология
	Методика преподавания актерского мастерства	Метод. преп. акт. маст.

МДК.02.02	Изучение методической литературы по вопросам методики	Изуч. метод. лит. по вопр. пед. и мет.
	Основы педагогической деятельности	Основы пед. деят.
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя Мастерства актера	Доп. раб. над зав. пр. з.

54.02.01 Дизайн (по отраслям) 1-3 курс:

ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)	
	Обязательные предметные области	
ОД.01	Русский язык	Русский язык
ОД.02	Литература	Литература
ОД.03	Иностранный язык	Иностр. язык
ОД.04	История	История
ОД.05	Обществознание	Обществознание
ОД.06	География	География
ОД.07	Математика	Математика
ОД.08	Информатика	Информатика
ОД.09	Физика	Физика
ОД.10	Химия	Химия
ОД.11	Биология	Биология
ОД.12	Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ
ОД.13	Физическая культура	Физическая культура
ОД.14	Индивидуальный проект	Индивид. проект
	Дополнительные (профильные) учебные предметы	
ОД.15	История мировой культуры	ИМК
ОД.16	Культура речи	Культ. речи
	Социально - гуманитарный цикл	
СГ.01	История России	Ист. России
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	Иностр. яз. в проф. деят.
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности	БЖ
СГ.04	Основы финансовой грамотности	Осн. фин. грам.
СГ.05	Физическая культура	Физ. культура
ОЦ.00	Общепрофессиональный цикл	
ОЦ.01	Рисунок и живопись	Рис. и живоп.

	Рисунок	Рисунок
	Живопись	Живопись
ОЦ.02	Черчение	Черчение
ОЦ.03	Перспектива	Перспектива
ОЦ.04	Пластическая анатомия	Пластич. анат.
ОЦ.05	Компьютерная графика	Комп. графика
ОЦ.06	История дизайна	Ист. дизайна
ОЦ.07	История искусств	Ист. искусств
ПЦ.00	Профессиональный цикл	
ПМ.01	Творческая художественно-проектная деятельность	
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	
	Введение в специальность	Введ. в спец.
	Дизайн-проектирование	Дизайн-проект.
	Архитектурное проектирование	Архит. проектир.
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн - проектов	
	Средства исполнения дизайн - проектов	Средства исполнения дизайн - проектов
	Компьютерные технологии	Комп. технологии
	Трехмерное проектирование	Трехмер. проектир.
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	
	Основы педагогики	Основы педагогики
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
	Методика преподавания творческих дисциплин	
ПМ.03	Художественно-оформительская деятельность	
МДК.03.01	Техника шрифтовых работ	Техника шрифт. работ
	Цветоведение	Цветоведение
	Шрифт	Шрифт
МДК.03.02	Техника художественных работ	Техника худ. работ
	Типографика	Типографика
УП.00	Учебная практика	
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	УП (раб. с натуры на открыт. воздухе (пленэр))
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	УП (изуч. памят. иск. в др. городах)
ДР.00*	Дополнительная работа над	Доп. раб. над зав. пр. з.

	завершением программного задания под руководством преподавателя*	
ДР.01*	Дополнительная работа	Доп. работа
	Рисунок*	Рисунок*
	Живопись*	Живопись*

54.02.01 Дизайн (по отраслям) 4 курс:

ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	
ОД.01	Учебные дисциплины	
ОД.01.01	Иностранный язык	Иностр. язык
ОД.01.02	Обществознание	Обществознание
ОД. 01.03	Математика и информатика	Матем. и информ.
ОД.01.04	Естествознание	Естествознание
ОД.01.05	География	География
ОД. 01.06	Физическая культура	Физич. культура
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ
ОД.01.08	Русский язык	Русский язык
ОД.01.09	Литература	Литература
	Индивидуальный проект	Индивид. проект
ОД.01.10	Астрономия	Астрономия
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	ИМК
ОД.02.02	История	История
ОД.02.03	История искусств	Ист. Иск.
ОД.02.04	Черчение и перспектива	Черчение и перспект.
ОД.02.05	Пластическая анатомия	Пласт. анатомия
ОД.02.06	Информационные технологии	Инф. технологии
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	
ОГСЭ.01	Основы философии	Осн. философии
ОГСЭ.02	История	История
ОГСЭ.03	Психология общения	Психология общ.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Иностр. язык
ОГСЭ.05	Физическая культура	Физ. культура
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи	Рус. яз и культ. речи
ОГСЭ.07	Компьютерные технологии в графическом дизайне	Комп. техн. в графич. диз.
П.00	Профессиональный учебный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01	Рисунок	Рисунок

ОП.02	Живопись	Живопись
ОП.03	Цветоведение	Цветоведение
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	БЖ
ОП.05	Информационные технологии	Информац. техн.
ОП.06	Черчение и перспектива	Черчение и перспект.
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01	Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства	
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	МДК Диз.-проект.
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн- проектов	МДК Сред. исп. диз.- проект.
	Средства исполнения дизайн- проектов	Сред. исп. диз.- проект.
	Типографика	Типографика
	Шрифт	Шрифт
	История стилей в дизайне	Ист. стилей в диз.
	Дизайн и рекламные технологии	Дизайн и рекламные технологии
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК Пед. осн. препод. тв. дисц
	Основы педагогики	Основы педагогики
	Методика преподавания творческих дисциплин	Метод. преп. творч. дис.
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	МДК УМО уч. процесса
МДК.02.02.01	Компьютерные технологии	Комп. технологии
МДК.02.02.02	Трехмерное проектирование	Трехм. проектирование
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	Доп. раб. над зав. пр. з.
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)	Доп. работа (рисунок)
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)	Доп. работа (живопись)

53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов
(по видам)

ОП.00	Общепрофессиональный цикл	
ОП. 01	Музыкальная грамота, Элементарная теория музыки	Муз. грамота
ОП.02	Сольфеджио	Сольфеджио
ОП.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	Иностр. яз. в проф. деят.

ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	БЖ
ОП.05	Физическая культура	Физич. культура
П.00	Профессиональный цикл	
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ. 01	Диагностика технического состояния и осуществление текущего ремонта музыкальных инструментов (по видам) в соответствии с требованиями технологической документации	Диагн. технич. сост. и осущ. тек. рем. муз. INSTR.
МДК.01.01	Устройство и конструктивные особенности музыкальных инструментов (по видам)	Устр. и констр. особ. М-муз. INSTR.
МДК.01.02	Материаловедение	Материаловедение
МДК.01.03	Определение дефектов музыкальных инструментов (по видам)	Опред. дефектов муз. INSTR.
МДК.01.04	Ремонт музыкальных инструментов (по видам)	Ремонт муз. INSTR.
УП.01	Учебная практика	Учебная практика
ПП.01	Производственная практика	Производственная практика
ПМ.02	Осуществление технического обслуживания музыкальных инструментов (по видам) согласно требованиям нормативно-технической документации	Осущ. технич. обл. муз. INSTR.
МДК.02.01	Настройка музыкальных инструментов (по видам)	Настр. муз. INSTR.
МДК.02.02	Регулировка музыкальных инструментов (по видам)	Регулировка муз. INSTR.
МДК.02.03	Акустические особенности музыкальных инструментов (по видам)	Акустич. особ. муз. INSTR.
МДК.02.04	Основы финансовой грамотности	Основы фин.грам.
УП.02	Учебная практика	Учебная практика

В связи с делением некоторых реализуемых в Колледже специальностей на виды, для удобства ведения внутренней документации по реализуемым специальностям и их видам, применяется термин «отделение» (см. табл. 5.2.) а также система сокращений в названии специальностей и их видов (см. табл. 5.3.).

Таблица 5.2.

Применение термина «отделение» в названии специальностей и их видов

Специальность	Вид	Отделение
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Фортепиано	Фортепиано
	Оркестровые струнные инструменты	Оркестровые струнные инструменты
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Оркестровые духовые и ударные инструменты
	Инструменты народного оркестра	Инструменты народного оркестра
Вокальное искусство	Вокальное искусство	Вокальное искусство
Хоровое дирижирование	Хоровое дирижирование	Хоровое дирижирование
Сольное и хоровое народное пение	Хоровое народное пение	Сольное и хоровое народное пение
Теория музыки	Теория музыки	Теория музыки
Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Инструменты эстрадного оркестра	Инструменты эстрадного оркестра
	Эстрадное пение	Эстрадное пение
Актерское искусство	Актерское искусство	Актерское искусство
Дизайн (по отраслям)	Дизайн (в области культуры и искусства)	Дизайн

Таблица 5.3.

Сокращенные обозначения в названии специальностей и их видов:

Специальность	Вид	Сокращенное обозначение
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Фортепиано	Форт.
	Оркестровые струнные инструменты	Стр.
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Дух.
	Инструменты народного оркестра	Нар.
Вокальное искусство	-	Вок.
Хоровое дирижирование	-	ДХО
Сольное и хоровое народное пение	Хоровое народное пение	СХНП
Теория музыки	-	Т.м.
Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Инструменты эстрадного оркестра	Эстр.
	Эстрадное пение	Э.п.
Актерское искусство	-	Акт.
Дизайн (по отраслям)	Дизайн (в области культуры и искусства)	Диз.

Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам)	Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов фортепиано	Мроми
--	--	-------

