

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ТУРИЗМА И АРХИВНОГО ДЕЛА РЕСПУБЛИКИ КОМИ  
ВОРКУТИНСКИЙ ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ КОМИ  
«КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ КОМИ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОГСЭ 06  
ИСТОРИЯ И ЛИТЕРАТУРА КОМИ**

для специальностей:

- 53.02.03** Инструментальное исполнительство (по видам и инструментов);  
**53.02.02.** Музыкальное искусство эстрады (по видам); **53.02.07.** Теория музыки.  
углубленного уровня подготовки, форма обучения - очная.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий филиалом

\_\_\_\_\_ О.В. Обоскалова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

**ОДОБРЕНО:** на заседании

Предметной (цикловой) комиссии

«Общеобразовательные, общие

гуманитарные и социально-экономические  
дисциплины»

Протокол № 1 от 14.09.2018 г.

Председатель ПЦК /Л.В. Носова/

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ 06 **История и литература Коми** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности (углубленной подготовки) **53.02.03** Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); **53.02.02.** Музыкальное искусство эстрады (по видам); **53.02.07.** Теория музыки.

Организация-разработчик: Воркутинский филиал ГПОУ РК «Колледжа искусств Республики Коми».

Разработчик Л.В. Носова, преподаватель ВФ ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми».

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины	6
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	16
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	18

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## История и литература Коми

### 1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины **Физическая культура** является частью основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальностям СПО (углубленной подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей: **53.02.03** Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована всеми образовательными учреждениями профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими государственную аккредитацию и право на реализацию основной профессиональной образовательной программы по данной специальности.

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Обязательная часть учебных циклов ППССЗ, ОГСЭ. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный курс, ОГСЭ.06 **История и литература Коми.**

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику,

нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

**знать:**

- основные факты и исторические процессы развития Республики Коми;
- периодизацию истории Республики Коми;
- историческую обусловленность современных общественных процессов Республики Коми;
- особенности исторического пути Республики и ее роль в развитии России;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества поэтов и писателей Республики Коми;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений Республики Коми.

**1.4. Перечень формируемых компетенций: Общие компетенции (ОК)**

**ОК 1** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

**ОК 3** Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

**ОК 4** Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

**ОК 6.** Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

**ОК 8.** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта зачета 3 семестр.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ И ЛИТЕРАТУРА КОМИ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов			Уровень освоения	
		Макс	Ауд	Сам		
1	2	3			4	
		30	20	10		
<b>История Коми</b>						
<b>Тема 1. Республика Коми и Коми край.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
	1	Введение. Герб, гимн, флаг Региона Коми.				1,2
	2	Языковые семьи.				1,2
	3	Уральская языковая семья.				1,2
	4	Фино-угорские народы				1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подберите собственные примеры влияния среды обитания этноса на его культуру, быт, традиции, верования.					
<b>Тема 2. Древнейшее прошлое Коми края.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
	1	Каменный век на территории Европейского северо-востока.				1,2
	2	Эпоха неолита-бронзы.				1,2
	3	Эпоха железа.				1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить рассказ об археологических памятниках Региона Коми.					
<b>Тема 3. Пермь Вычегодская и её соседи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
	1	Хозяйство, культура и быт Перми.				1,2
	2	Походы викингов Биармию.				2
	3	Пермь Вычегодская и Русь.				1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Используя дополнительную литературу, составьте рассказ – «Поход Викингов в Биармию».					
<b>Тема 4. Духовный мир древних пермян</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	1	Мифы о природе, о жизни и смерти, о происхождении человека, о строении мира.				1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> а. На какие группы подразделялись мифы? б. Чем отличаются языческие представления о душе от христианских?					
<b>Тема 5. Стефан Пермский и христианизация</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
	1	Детство и юность Стефана Пермского. Подготовка к миссионерскому походу.				1,2
	2	Древнепермская письменность. Начало христианизации.				1,2
	3	Образование Пермской епархии и итоги деятельности Стефана Пермского				1,2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов			Уровень освоения
		Макс	Ауд	Сам	
1	2	3			4
Перми Вычегодской.	Самостоятельная работа обучающихся Ответить на вопрос: Какое значение, по вашему мнению, имела для Коми края деятельность Стефана Пермского?				
Тема 6. Присоединение Коми края к Московскому государству.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
	1	Московская Русь в XV веке			1,2
	2	Пермь Вычегодская входит в Московское государство			1,2
	Самостоятельная работа обучающихся Дать характеристику политических, социально – экономических, культурных последствий присоединения Коми края к Московскому государству.				
Тема 7. Период от Ивана Грозного до Петра Великого.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1,5</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	
	1	Русское государство в XVI-XVII веках.			1,2
	2	Социально-экономическое развитие Коми края XVI-XVII веках.			1,2
	3	«Великая смута» и Коми край.			1,2
Самостоятельная работа обучающихся Какие хозяйственные занятия были главными для Коми и почему?					
Тема 8. Коми в Сибири	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
	1	Участие Коми в освоении Сибири			1,2
	2	Коми на Дальнем Востоке			1,2
Самостоятельная работа обучающихся Расскажите об участии жителей Коми края в присоединении Сибири и Дальнего Востока					
Тема 9. Коми край в XVIII веке.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1,5</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	
	1	Реформы административно-территориального деления и управления в Коми крае.			1,2
Самостоятельная работа обучающихся Используя дополнительную литературу, составьте рассказ «Начало нефтяного дела», «Железодетельные предприятия Коми края в XIII веке.					
Тема 10. Социально-политические процессы Коми края в XIX веке.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
	1	Отечественная война 1812 года и Коми край. Управление Коми краем.			1,2
Самостоятельная работа обучающихся В чем выразилось участие Коми края в Отечественной и Крымской войнах.					
Тема 11.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
	1	Революция и гражданская война 1917-1920 годах.			1,2

Наименование разделов и тем <b>1</b>	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <b>2</b>		Объем часов			Уровень освоения <b>4</b>
			Макс	Ауд	Сам	
			<b>3</b>			
Советский период в истории Коми края	2	Коми АССР в 30-е годы.				1,2
	3	Коми АССР в 1940-1980 годы.				1,2
	Самостоятельная работа обучающихся Письменно подведите итоги развития Коми АССР в послевоенный период.					
<b>Контрольный урок:</b>			<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>Итого</b>			<b>30</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	
<b>Литература Коми</b>			<b>24</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	
Тема 1. Куратов Иван Алексеевич.	Содержание учебного материала		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
	1	Куратов Иван Алексеевич - жизнь и творчество.			-	1,2
	2	Стихотворения, написанные Куратовым на русском языке			-	1,2
Самостоятельная работа обучающихся				-		
Тема 2. Лыткин Георгий Степанович.	Содержание учебного материала		1,5	<b>1</b>	<b>0,5</b>	
	1	Георгий Степанович Лыткин - жизнь и творчество			-	1,2
	2	«Зырянский край при епископах Пермских» .			-	1,2
Самостоятельная работа обучающихся				-		
Тема 3. Жаков Каллистрат Фалалеевич.	Содержание учебного материала		1,5	<b>1</b>	<b>0,5</b>	
	1	Каллистрат Фалалеевич Жаков - жизнь и творчество			-	1,2
	2	«Охотник Максим»			-	1,2
	3	«Гулень на небе»			-	1,2
	4	«Биармия»			-	1,2
Самостоятельная работа обучающихся:				-		
Тема 4. Савин Виктор Алексеевич.	Содержание учебного материала		1,5	<b>1</b>	<b>0,5</b>	
	1	Виктор Алексеевич Савин - жизнь и творчество.			-	1,2
	2	Творчество. Комедия «В раю».			-	1,2
	3	Поэма «Тиюк».			-	1,2
Самостоятельная работа обучающихся				-		
Тема 5. Чисталев Вениамин Тимофеевич.	Содержание учебного материала		1,5	<b>1</b>	<b>0,5</b>	
	1	Вениамин Тимофеевич Чисталев - жизнь и творчество.			-	1,2
	2	Стихотворения.			-	1,2
	3	«Трипан Вась».			-	1,2
Самостоятельная работа обучающихся				-		
Тема 6.	Содержание учебного материала		1,5	<b>1</b>	<b>0,5</b>	

Наименование разделов и тем <b>1</b>	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <b>2</b>		Объем часов			Уровень освоения <b>4</b>
			Макс	Ауд	Сам	
			<b>3</b>			
Лебедев Михаил Николаевич.	1	Михаил Николаевич Лебедев - жизнь и творчество.			-	1,2
	2	«Земля Коми», «Что же ты, солнце».			-	1,2
	3	«Наша смелость».			-	1,2
	4	Басня «Самовар».			-	1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				-	
Тема 7. Лыткин Василий Ильич.	<b>Содержание учебного материала</b>		1,5	<b>1</b>	<b>0,5</b>	
	1	Василий Ильич Лыткин - жизнь и творчество.			-	1,2
	2	«Снова».			-	1,2
	3	«Эжва».			-	1,2
	4	«Могилы неизвестного солдата».			-	1,2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>						
Тема 8. Сорокин Пителир Александрович.	<b>Содержание учебного материала</b>		3	<b>2</b>	1	
	1	Пителир Александрович Сорокин - жизнь и творчество.			-	1,2
	2	Работа над автобиографическим романом «Долгий путь».			-	1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				-	
Тема 9. Юхнин Василий Васильевич.	<b>Содержание учебного материала</b>		3	<b>2</b>	1	
	1	Василий Васильевич Юхнин - жизнь и творчество.			-	1,2
	2	«Алая лента».			-	1,2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>						
Тема 10. Рочев Яков Митрофанович.	<b>Содержание учебного материала</b>		1,5	<b>1</b>	<b>0,5</b>	
	1	Яков Митрофанович Рочев - жизнь и творчество.			-	1,2
	2	«Ижма волнуется».			-	1,2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>						
Тема 11. Федоров Геннадий Александрович.	<b>Содержание учебного материала</b>		1,5	<b>1</b>	<b>0,5</b>	
	1	Геннадий Александрович Федоров - жизнь и творчество.			-	1,2
	2	«Когда наступает рассвет».			-	1,2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				-		
Тема 12. Коданев Иван Васильевич.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	<b>1</b>	1	
	1	Иван Васильевич Коданев			-	1,2
	2	Народные приметы.			-	1,2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>						
<b>Контрольный урок:</b>			<b>1</b>	<b>1</b>		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов			Уровень освоения
		Макс	Ауд	Сам	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>			<b>4</b>
	<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению** Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места обучающихся;
- программное обеспечение (MS Office);
- учебно-методическое обеспечение (учебное пособие, методические указания для студентов, раздаточные материалы);
- карта России и Республики Коми;
- классная доска.

Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением;
- средства мультимедиа (проектор, экран);
- DVD – проигрыватель

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

1. Археология Республики Коми. М., 1997. Гл. 3 и 4.
2. Документы по истории Коми // Ист.-фил. сб. / Коми ФАН СССР. Сыктывкар, 1958. Вып. IV; Родники пармы. Сыктывкар, 1989.
3. Давыдов В.Н. Присоединение Коми края к Московскому государству. Сыктывкар, 1977.
4. Жеребцов Л.Н. Историко-культурные взаимоотношения коми с соседними народами. М., 1982.
5. История Коми края в документах и материалах: Хрестоматия. Ч.1. Сыктывкар, 1991.
6. Рогачев М.Б. Летопись Коми края. М., 1998.
7. Савельева Э.А., Королев К.С. Древние рукописи о Перми Вычегодской. Сыктывкар, 1998.

8. Савельева Э.А., Королев К.С. По следам легендарной чуди. Сыктывкар, 1990.
9. Савельева Э.А. Пермь Вычегодская. М., 1971.
10. Лашук Л.П. Формирование народности коми. М., 1972.
11. Лыткин Г.С. Зырянский край при епископах пермских и зырянский язык. 1383-1508. СПб., 1889.
12. Коми литература. Хрестоматия для учащихся IX-X классов общеобразовательных учреждений / Составители Е.Ф. Ганова, А.В. Горская. - 3-е изд., перераб. и доп. - Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2001. - 320 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;</li> <li>-различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;</li> <li>-устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;</li> <li>-участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;</li> <li>-воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>-анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);</li> <li>-анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li> <li>-определять род и жанр произведения;</li> <li>-сопоставлять литературные произведения;</li> <li>-выявлять авторскую позицию;</li> <li>-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>-аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные факты и исторические процессы развития Республики Коми;</li> <li>-периодизацию истории Республики Коми;</li> </ul>	<p>практические занятия; внеаудиторная самостоятельная работа (занятия в кружках и спортивных секциях) практические занятия. Реферат</p>

<p>-историческую обусловленность современных общественных процессов Республики Коми;</p> <p>-особенности исторического пути Республики и ее роль в развитии России;</p> <p>содержание изученных литературных произведений;</p> <p>-основные факты жизни и творчества поэтов и писателей Республики Коми;</p> <p>-основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений Республики Коми.</p>	
--	--