

Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми  
Воркутинский филиал Государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми  
"Колледж искусств Республики Коми"

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий филиалом

О.В.Обоскалова

01 сентября 2018г.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

01 сентября 2018 г.

№ 4

Специальность	<b>по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), Оркестровые духовые и ударные инструменты.</b>
Вид программы	<i>Углубленная подготовка</i>
Квалификация	<i>52 Артист, преподаватель</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Срок обучения	<i>3 года 10 месяцев на базе основного общего образования</i>
Профиль получаемого профессионального образования	<i>гуманитарный</i>

1. График учебного процесса на 2018-2019 учебный год





ОД. 02.01	История мировой культуры		6 ДЗ		216	72	144	x			0	0	32	40	32	40	0	0
ОД. 02.02	История		3 ДЗ		156	52	104	x			32	40	32	0	0	0	0	0
ОД. 02.03	Народная музыкальная культура		4 ДЗ		60	20	40	x			0	0	0	40	0	0	0	0
ОД. 02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2Э/4Э/ 6Э	1ДЗ/3ДЗ/ 5ДЗ/7ДЗ		540	180	360	x			48	60	48	60	48	60	16	19
<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											<b>21</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>					<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>											
<b>ОГСЭ. 00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>659</b>	<b>220</b>	<b>439</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии		8 ДЗ		86	29	57	x			0	0	0	0	0	0	0	57
ОГСЭ.02	История	4Э			60	20	40	x			0	0	0	40	0	0	0	0
ОГСЭ.03	Психология общения		2ДЗ		78	26	52	x			32	20	0	0	0	0	0	0
ОГСЭ.04	Иностранный язык		4ДЗ		168	56	112	x			0	40	32	40	0	0	0	0
ОГСЭ.05	Физическая культура		5э/6э/7э/ 8ДЗ		213	71	142	x			0	0	0	0	32	40	32	40
ОГСЭ.06	История и литература Коми		3 ДЗ		54	18	36	x			0	20	16	0	0	0	0	0
<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>4957</b>	<b>1636</b>	<b>3273</b>											
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1303</b>	<b>434</b>	<b>869</b>											
ОП. 01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8Э			105	35	70	x			0	0	0	0	0	0	32	38
ОП. 02	Сольфеджио	5Э/8Э	2ДЗ/6ДЗ		429	143	286		x		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП. 03	Элементарная теория музыки	2Э	1ДЗ		108	36	72		x		32	40	0	0	0	0	0	0
ОП. 04	Гармония	5Э/8Э			292	97	195		x		0	0	32	40	32	40	32	19
ОП. 05	Анализ музыкальных произведений		8ДЗ		105	35	70	x			0	0	0	0	0	0	32	38
ОП. 06	Музыкальная информатика		5ДЗ		108	36	72		x		0	0	0	40	32	0	0	0
ОП. 07	Безопасность жизнедеятельности	7Э			108	36	72	x	x		0	0	0	0	0	40	32	0
ОП. 08	Правовое обеспечение профессиональной деятельности		5ДЗ		48	16	32	x			0	0	0	0	32	0	0	0
<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>7</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>3654</b>	<b>1218</b>	<b>2436</b>											
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>8 Кв.Э.</b>			<b>2932</b>	<b>977</b>	<b>1955</b>											
МДК.01.01	Специальный инструмент	2Э/4Э/ 6Э	3ДЗ/ 5ДЗ/7ДЗ		<b>829</b>	<b>276</b>	<b>553</b>											
МДК.01.01.01	Специальный инструмент	2Э/4КЭ/ 6Э	3ДЗ/5ДЗ		643	214	429		x		48	60	48	60	48	60	48	57
МДК.01.01.02	Работа над техникой	4КЭ			108	36	72		x		16	20	16	20	0	0	0	0
МДК.01.01.03	Транспонирование и чтение с листа		7ДЗ		78	26	52		x		0	0	0	0	16	20	16	0
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6Э	5ДЗ		<b>213</b>	<b>71</b>	<b>142</b>		x	x	0	0	0	0	32	40	32	38
МДК.01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур		8ДЗ		<b>1292</b>	<b>431</b>	<b>861</b>											
МДК.01.03.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур		8ДЗ		161	54	107		x		0	0	16	20	16	20	16	19
УП. 01	Оркестр		8ДЗ		1130	376	754	x			48	100	80	100	96	120	96	114
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	5Э	2дз/4дз/ 7ДЗ		<b>214</b>	<b>71</b>	<b>143</b>		x		16	20	16	20	16	20	16	19

МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструмент- товедение, изучение родственных инструментов		3ДЗ/4ДЗ/ 6ДЗ/7ДЗ		<b>384</b>	<b>128</b>	<b>256</b>												
МДК.01.05.01	Изучение родственных инструментов		3ДЗ		78	26	52			x	16	20	16	0	0	0	0		
МДК.01.05.02	Инструментоведение, инструментовка		4ДЗ/7ДЗ		114	38	76			x	x	0	0	0	40	0	20	16	0
МДК.01.05.03	История исполнительского искусства		6ДЗ		108	36	72			x		0	0	0	0	32	40	0	0
МДК.01.05.04	Ремонт и настройка инструментов		6ДЗ		60	20	40			x		0	0	0	0	0	40	0	0
<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>											<b>9</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>8 Кв.Э.</b>			<b>724</b>	<b>241</b>	<b>483</b>												
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:	4Э, 5Э	8 ДЗ		270	90	180												
МДК.02.0101	Основы педагогики	4Э			108	36	72			x		0	0	32	40	0	0	0	0
МДК.02.0102	Психология		8 ДЗ		105	35	70			x		0	0	0	0	0	0	32	38
МДК.02.0103	Организационная психология		8 ДЗ		57	19	38					0	0	0	0	0	0	0	38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного про- цесса	5Э	8 ДЗ		454	151	303												
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	5Э		5	108	36	72			x		0	0	0	40	32	0	0	0
МДК.02.02.02	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики		8 ДЗ		57	19	38					0	0	0	0	0	0	0	38
МДК.02.02.03	Организация самодетельного коллектива		8 ДЗ		76	25	51			x		0	0	0	0	0	0	32	19
УП. 02	Учебная практика по педагогической работе		8 ДЗ		213	71	142				x	0	0	0	0	32	40	32	38
<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>											<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	
<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ</b>					<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>					<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Всего часов обучения по циклам ППСЗ включая ОД</b>					<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>					<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>684</b>
<b>Максимальный объем учебной нагрузки:</b>											<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика</b>	-	-	<b>5 нед.</b>	<b>180</b>	-	<b>180</b>												
ПП. 01	Исполнительская практика	x	x	4 нед.	-	-	144				x	1 нед.		1 нед.		1 нед.		1 нед.	
ПП. 02	Педагогическая практика	x	x	1 нед.	-	-	36				x				1 нед.				
<b>ПДП. 00</b>	<b>Преддипломная практика</b>	x	x	<b>1 нед.</b>	<b>36</b>	-	<b>36</b>				x							1 нед.	
ГИА. 00	Государственная (итоговая) аттестация	-	-	<b>4 нед.</b>	<b>144</b>	-	<b>144</b>												4 нед.
Суммарный объем консультаций-4 часа на обучающегося на учебный год <b>Государственная итоговая аттестация</b> ГИА. 01, ГИА 02 Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы» Государственные экзамены: ГИА. 03 Ансамблевое исполнительство ГИА. 04 Педагогическая деятельность								<b>ВСЕГО</b>	дифф.зачетов	4	5	5	5	5	5	3	7		
									зачетов	1	1	1	1	1	1	1	0		
									экзаменов	0	3	3	4	4	3	1	6		
									курс.работ	0	0	0	0	1	0	0	0		
									дисциплин и МДК ( в т.ч. учебной практики)	19	19	18	17	16	17	17	18		
									производственной практики	36	0	36	36	36	0	36	0		
Преддипломной практики	0	0	0	0	0	0	36	0											

### 3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

#### Кабинеты:

русского языка и литературы;  
математики и информатики;



истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
иностранного языка;  
информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы.

**Учебные классы:**

для индивидуальных занятий; для групповых занятий;  
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;  
для занятий по междисциплинарному курсу «Танец, сценическое движение».

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал; открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;  
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

**Залы:**

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).

#### 4. Пояснительная записка

Настоящий учебный план образовательного учреждения среднего профессионального образования Воркутинского филиала государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53.02.03 Музыкальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от **27.10.2014 г., 1390** (зарегистрирован в Минюст РФ 27.11.2014г. N 37957), Устава ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», Порядка организации и проведения учебной и производственной практики студентов в ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (утв. Приказом МО и науки РФ от 18.04.2013 №291), разъяснений Департамента образования Минобрнауки совместно с ФИРО по формированию учебного плана НПО/СПО от 20.10.2010 г. №12-696.

Нормативный срок освоения основной программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) при очной форме обучения составляет 199 недель (1, 2, 3, 4 курс), в том числе: обучение по учебным циклам и учебная практика 143 недели, практика по профилю специальности 5 недель, преддипломная практика 1 неделя, промежуточная аттестация 13 недель, каникулы 33 недели.

Учебные занятия начинаются с 01 сентября и заканчиваются в соответствии с календарным графиком учебного процесса рабочего учебного плана.

Учебным заведением принята шестидневная рабочая неделя. Занятия продолжительностью 45 минут с 5-10-минутным перерывом для отдыха, парами продолжительностью 1 час 30 минут с перерывами для отдыха: 5 минут после каждых 45 минут, 10 минут после каждой пары. Расписанием занятий предусмотрен большой перерыв для приема пищи 40 минут для всех обучающихся.

Объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 академических часов в неделю на каждом курсе.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося - 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.

Формы текущего контроля успеваемости: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты,

прослушивания, технические зачеты, просмотры, показы и др.

Консультации для обучающихся в объеме 4 часа на каждого обучающегося, в каждом учебном году, форма проведения консультаций – групповая.

Код, наименование специальности	1 курс			2 курс			3 курс			4 курс		
	Дисциплина, МДК	Кол-во часов	семестр	Дисциплина, МДК	Кол-во часов	семестр	Дисциплина, МДК	Кол-во часов	семестр	Дисциплина, МДК	Кол-во часов	семестр
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Эстрадное пение	Естествознание	1	2	Литература	1	1	Сольфеджио	1	1	Сольфеджио	1	1
	ОБЖ	1	2	Русский язык	1	1	Гармония	2	1	Гармония	2	1
	Психология общения	2	2	Педагогика	1	2	История мир.культ.	1	2	Обществознание	1	2
	-	-	-	Английский язык	1	2	-	-	-	-	-	-

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающих подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

#### **Учебная практика**

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Оркестр

УП 02. Концертмейстерская подготовка

УП.03. Учебная практика по педагогической работе

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики) под руководством преподавателя.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении учебное заведение, в котором обучается студент, должно заключить договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемым.

#### **Производственная практика**

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 4 недели; производственная практика (педагогическая) – 1 неделя;
- производственная практика (преддипломная) – 1 неделя.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения (суммарно – 4 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов, направленную на подготовку и осуществление концертных выступлений на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого года обучения (суммарно – 1 неделя) в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте или вокалу в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VIII семестра под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Распределение практики:

Индекс	Наименование практики	Семестр	Количество часов	Количество недель
Учебная практика:				
УП.01	Оркестр	1-8	754	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	5-8	142	
Производственная практика:				
ПП.01	Исполнительская практика (по профилю специальности)	рассредоточено		4
ПП.02	Педагогическая практика	рассредоточено		1
ПП.03	Преддипломная	рассредоточено		1
Итого:			896	6

Реализация Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования осуществляется на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности с реализацией ФГОС среднего (полного) общего образования в пределах ППССЗ с учетом профиля получаемой специальности.

В соответствии с ФГОС по специальности **53.02.03 Музыкальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты**, объем промежуточной аттестации - 13 недель. Формы промежуточной аттестации студентов по дисциплинам и междисциплинарным курсам: зачет, дифференцированный зачет, экзамен по отдельной дисциплине и междисциплинарному курсу, квалификационный экзамен. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачёта и дифференцированного зачёта проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующей дисциплины



или профессионального модуля. Экзамены и зачёты могут проходить в форме академических концертов, исполнения концертных программ, технических зачетов, просмотров и пр.

Планом учебного процесса предусматривается параллельно-последовательное изучение учебных дисциплин и профессиональных модулей.

Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы ФГОС СОО установлено выполнение обучающимися индивидуального проекта. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках изучения учебной дисциплины ОД.01.09 Литература.

Вариативная часть циклов ППССЗ (576 часов) использована на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, и на введение новых дисциплин и междисциплинарного курса.

**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл - увеличен на 117 часов:**

ОГСЭ.01 Основы философии - 9 часов;

ОГСЭ.02 История - 24 часа;

ОГСЭ.03 Психология общения - 4 часов;

ОГСЭ.04 Иностранный язык - 6 часа;

ОГСЭ.05 Физическая культура - 38 часа;

Введена дисциплина ОГСЭ.06 История и литература Коми – 36 часов.

**Профессиональный цикл увеличен на 459 часов, из них:**

ОП.05 Гармония – 17 часов.

ОП.08 Безопасность жизнедеятельности – 4 часа.

Введена дисциплина:

ОП.09 Правовое обеспечение профессиональной деятельности – 32 часа;

Увеличено время изучения:

МДК.01.01 Специальный инструмент – 72 часа;

МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство – 35 часов;

МДК.01.06 История исполнительского искусства, инструментоведение изучение родственных инструментов – 16 часов;

УП.01 Оркестр – 283 часа.

Профессиональный модуль ПМ.01 реализуется на 1,2,3,4 курсе; ПМ.02 на 2, 3, 4 курсе. При реализации ППССЗ предусмотрена одна курсовая работа при освоении П.М.02.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной программы».

2) государственные экзамены:

«Ансамблевое исполнительство»

«Педагогическая деятельность»

Тематика выпускных квалификационных работ доводится до сведения студентов за 6 месяцев до начала Государственной (итоговой) аттестации.

Заведующий филиалом

О.В.Обоскалова

