

Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми
**Воркутинский филиал Государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми
 "Колледж искусств Республики Коми"**



УТВЕРЖДАЮ:
 Заведующий филиалом
 О.В.Обоскалова
 01 сентября 2018г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

01 сентября 2018 г.

№ 1

Специальность	по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), Фортепиано
Вид программы	<i>Углубленная подготовка</i>
Квалификация	<i>52 Артист, преподаватель, концертмейстер</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Срок обучения	<i>3 года 10 месяцев на базе основного общего образования</i>
Профиль получаемого профессионального образования	<i>гуманитарный</i>

2. Учебный план по специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), Фортепиано.

индекс	наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	распределение по семестрам			макс. учебная нагрузка уч-ся	самост. учебная нагрузка уч-ся	обязательные учебные занятия				распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		экзамены	зачеты	Курсовая работа			всего	гр.	м/гр.	инд.	I курс		II курс		III курс		IV курс	
											1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	Образовательный учебный цикл				2106	702	1404											
ОД.01	Учебные дисциплины				1134	378	756											
ОД. 01.01	Иностранный язык		1 ДЗ		48	16	32	x			32	0	0	0	0	0	0	0
ОД. 01.02	Обществознание	8Э			137	46	92	x			0	0	0	0	0	40	32	19
ОД. 01.03	Математика и информатика	3Э			156	52	104	x	x		32	40	32	0	0	0	0	0
ОД. 01.04	Естествознание		2 ДЗ		54	18	36	x			16	20	0	0	0	0	0	0
ОД. 01.05	География		1 ДЗ		48	16	32	x			32	0	0	0	0	0	0	0
ОД. 01.06	Физическая культура		1з/2з/3з/ 4ДЗ		216	72	144	x			32	40	32	40	0	0	0	0
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2 ДЗ		108	36	72	x			32	40	0	0	0	0	0	0
ОД. 01.08	Русский язык	3Э			156	52	104	x			32	40	32	0	0	0	0	0
ОД. 01.09	Литература	3Э			156	52	104	x			32	40	32	0	0	0	0	0
ОД. 01.10	Астрономия		2 ДЗ		54	18	36	x			16	20	0	0	0	0	0	0
ОД.02	Профильные учебные дисциплины				972	324	648											
ОД. 02.01	История мировой культуры		6 ДЗ		216	72	144	x			0	0	32	40	32	40	0	0
ОД. 02.02	История		3 ДЗ		156	52	104	x			32	40	32	0	0	0	0	0
ОД. 02.03	Народная музыкальная культура		4 ДЗ		60	20	40	x			0	0	0	40	0	0	0	0
ОД. 02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2Э/4Э/ 6Э	1ДЗ/3ДЗ/ 5ДЗ/7ДЗ		540	180	360	x			48	60	48	60	48	60	16	19
<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											21	17	15	9	5	7	3	2
Обязательная часть учебных циклов ППССЗ					5616	1872	3744											
ОГСЭ. 00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				659	220	439											
ОГСЭ.01	Основы философии		8 ДЗ		86	29	57	x			0	0	0	0	0	0	0	57
ОГСЭ.02	История	4Э			60	20	40	x			0	0	0	40	0	0	0	0
ОГСЭ.03	Психология общения		2ДЗ		78	26	52	x			32	20	0	0	0	0	0	0
ОГСЭ.04	Иностранный язык		4ДЗ		168	56	112	x			0	40	32	40	0	0	0	0
ОГСЭ.05	Физическая культура		5з/6з/7з/ 8ДЗ		213	71	142	x			0	0	0	0	32	40	32	40

ОГСЭ.06	История и литература Коми			3 ДЗ		54	18	36	x			0	20	16	0	0	0	0	
<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											2	4	3	4	2	2	2	5	
П.00	Профессиональный учебный цикл					4957	1636	3273											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					1303	434	869											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8Э				105	35	70	x			0	0	0	0	0	0	32	38
ОП.02	Сольфеджио	5Э/8Э	2ДЗ/6ДЗ			429	143	286		x		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	2Э	1ДЗ			108	36	72		x		32	40	0	0	0	0	0	0
ОП.04	Гармония	5Э/8Э				292	97	195		x		0	0	32	40	32	40	32	19
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8ДЗ			105	35	70	x			0	0	0	0	0	0	32	38
ОП.06	Музыкальная информатика		5ДЗ			108	36	72		x		0	0	0	40	32	0	0	0
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	7Э				108	36	72	x	x		0	0	0	0	0	40	32	0
ОП.08	Правовое обеспечение профессиональной деятельности		5ДЗ			48	16	32	x			0	0	0	0	32	0	0	0
<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											4	4	4	6	8	6	10	7	
ПМ.00	Профессиональные модули					3654	1218	2436											
ПМ.01	Исполнительская деятельность	8 Кв.Э				3006	1002	2004											
МДК.01.01	Специальный инструмент		2Э/4Э/ 6Э/8КЭ	3ДЗ/4ДЗ/ 5 ДЗ		751	250	501											
МДК.01.01.01	Специальный инструмент		2Э/4Э/ 6Э/8КЭ	3ДЗ/5 ДЗ		643	214	429		x		48	60	48	60	48	60	48	57
МДК.01.01.02	Работа над техникой			4ДЗ		108	36	72		x		16	20	16	20	0	0	0	0
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство		6Э/8КЭ	5ДЗ,8ДЗ		914	305	609											
МДК.01.02.01	Ансамблевое исполнительство		6Э/8КЭ	5 ДЗ		106	35	71		x		0	0	0	0	16	20	16	19
МДК.01.02.02	Вокальный ансамбль			8ДЗ		808	270	538	x			32	80	64	80	64	80	64	76
МДК.01.03	Концертмейстерский класс		6Э/8КЭ	5 ДЗ		106	35	71			x	0	0	0	0	16	20	16	19
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов			6 ДЗ		108	36	72	x			0	0	0	0	32	40	0	0
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент			4ДЗ/7ДЗ/8		244	81	163											
МДК.01.05.01	Основы композиции			7 ДЗ		78	26	52		x		0	0	0	0	16	20	16	0
МДК.01.05.02	Инструментоведение			4 ДЗ		60	20	40	x			0	0	0	40	0	0	0	0
МДК.01.05.03	Дополнительный инструмент			8ДЗ		106	35	71		x		0	0	0	0	16	20	16	19
УП.01	Концертмейстерская подготовка			4ДЗ/8ДЗ		321	107	214		x		16	20	16	20	32	40	32	38
УП.02	Фортепианный дуэт			2ДЗ		108	36	72		x		32	40	0	0	0	0	0	0
УП.03	Чтение с листа и транспозиция			7ДЗ		210	70	140		x		0	0	32	20	16	40	32	0
УП.04	Ансамблевое исполнительство			5ДЗ/8ДЗ		243	81	162		x		0	0	16	20	16	40	32	38
<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>											9	11	12	13	17	19	17	14	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8 Кв.Э				648	216	432											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4Э, 5Э	8ДЗ			270	90	180											
МДК.02.01.01	Основы педагогики	4Э				108	36	72	x			0	0	32	40	0	0	0	0
МДК.02.01.02	Психология		8 ДЗ			105	35	70	x			0	0	0	0	0	0	32	38
МДК.02.01.03	Организационная психология		8 ДЗ			57	19	38				0	0	0	0	0	0	0	38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного про-	5Э	8ДЗ			378	126	252											

	цесса																			
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	5Э		5	108	36	72	x			0	0	0	40	28+4	0	0	0		
МДК.02.02.02	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики		8 ДЗ		57	19	38				0	0	0	0	0	0	0	38		
УП. 05	Учебная практика по педагогической работе		8 ДЗ		213	71	142		x		0	0	0	0	32	40	32	38		
Недельная нагрузка студента по модулю											0	0	2	4	4	2	4	8		
Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ											5616	1872	3744							
Всего часов обучения по циклам ППССЗ включая ОД											7722	2574	5148							
Максимальный объем учебной нагрузки:											54	54	54	54	54	54	54	54		
ПП.00	Производственная практика	-	-	5 нед.	180	-	180													
ПП. 01	Исполнительская практика	x	x	4 нед.	-	-	144		x	1 нед.		1 нед.		1 нед.		1 нед.				
ПП. 02	Педагогическая практика	x	x	1 нед.	-	-	36		x				1 нед.							
ПДП. 00	Преддипломная практика	x	x	1 нед.	36	-	36		x								1 нед.			
ГИА. 00	Государственная (итоговая) аттестация	-	-	4 нед.	144	-	144											4 нед.		
Суммарный объем консультаций-4 часа на обучающегося на учебный год Государственная итоговая аттестация ГИА. 01, ГИА 02 Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы» Государственные экзамены: ГИА. 03 Ансамблевое исполнительство ГИА. 04 Концертмейстерский класс ГИА. 05 Педагогическая деятельность										ВСЕГО		дифф. зачетов	4	6	4	6	6	3	3	7
												зачетов	1	1	1	0	1	1	1	0
												экзаменов	0	3	3	4	3	4	1	6
												курс. работ	0	0	0	0	1	0	0	0
												дисциплин и МДК (в т.ч. учебной практики)	19	19	18	18	17	18	19	19
												производственной практики	36	0	36	36	36	0	36	0
Преддипломной практики	0	0	0	0	0	0	36	0												

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;
 математики и информатики;
 истории, географии и обществознания;
 гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
 иностранного языка;
 информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;
 музыкально-теоретических дисциплин;
 музыкальной литературы.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;
 для групповых занятий;
 для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
 для занятий по междисциплинарному курсу «Танец, сценическое движение».

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).

4. Пояснительная записка

Настоящий учебный план образовательного учреждения среднего профессионального образования Воркутинского филиала государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от **27.10.2014 г., N 1390 0** (зарегистрирован в Минюст РФ 27.11.2014г. N 37957), Устава ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», Порядка организации и проведения учебной и производственной практики студентов в ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (утв. Приказом МО и науки РФ от 18.04.2013 №291), разъяснений Департамента образования Минобрнауки совместно с ФИРО по формированию учебного плана НПО/СПО от 20.10.2010 г. №12-696.

Нормативный срок освоения основной программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) при очной форме обучения составляет 199 недель (1, 2, 3, 4 курс), в том числе: обучение по учебным циклам и учебная практика 143 недели, практика по профилю специальности 5 недель, преддипломная практика 1 неделя, промежуточная аттестация 13 недель, каникулы 33 недели.

Учебные занятия начинаются с 01 сентября и заканчиваются в соответствии с календарным графиком учебного процесса рабочего учебного плана.

Учебным заведением принята шестидневная рабочая неделя. Занятия продолжительностью 45 минут с 5-10-минутным перерывом для отдыха, парами продолжительностью 1 час 30 минут с перерывами для отдыха: 5 минут после каждых 45 минут, 10 минут после каждой пары. Расписанием занятий предусмотрен большой перерыв для приема пищи 45 минут для всех обучающихся.

Объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 академических часов в неделю на каждом курсе.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося - 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.

Формы текущего контроля успеваемости: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, просмотры, показы и др.

Консультации для обучающихся в объеме 4 часа на каждого обучающегося, в каждом учебном году, форма проведения консультаций – групповая.

Код, наименование специальности	1 курс			2 курс			3 курс			4 курс		
	Дисциплина, МДК	Кол-во часов	семестр	Дисциплина, МДК	Кол-во часов	семестр	Дисциплина, МДК	Кол-во часов	семестр	Дисциплина, МДК	Кол-во часов	семестр
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам) Фортепиано	Естествознание	1	2	Литература	1	1	Сольфеджио	1	1	Сольфеджио	1	2
	ОБЖ	1	2	Русский язык	1	1	Гармония	2	1	Гармония	2	2
	Психология общения	2	2	Педагогика	1	2	История мир.культ.	1	2	Обществознание	1	2
	-	-	-	Иностранный язык	1	2	-	-	-	-	-	-

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающих подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Концертмейстерская подготовка

УП.02. Фортепианный дуэт

УП.03. Чтение с листа и транспозиция

УП.04. Ансамблевое исполнительство

УП.05. Учебная практика по педагогической работе

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики) под руководством преподавателя.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении учебное заведение, в котором обучается студент, должно заключить договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемым.

Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 4 недели; производственная практика (педагогическая) – 1 неделя;
- производственная практика (преддипломная) – 1 неделя.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения (суммарно – 4 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов, направленную на подготовку и осуществление концертных выступлений на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого года обучения (суммарно – 1 неделя) в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте или вокалу в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VIII семестра под руководством преподавателя. Производ-

ственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Распределение практики:

Индекс	Наименование практики	Семестр	Количество часов	Количество недель
Учебная практика:				
УП.01	Концертмейстерская подготовка	1-8	214	
УП.02	Фортепианный дуэт	1-2	72	
УП.03	Чтение с листа и транспозиция	3-6	140	
УП.04	Ансамблевое исполнительство	3-8	162	
УП.05	Учебная практика по педагогической работе	5-8	142	
Производственная практика:				
ПП.01	Исполнительская практика (по профилю специальности)	рассредоточено		4
ПП.02	Педагогическая практика	рассредоточено		1
ПП.03	Преддипломная	рассредоточено		1
Итого:			730	6

Реализация Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования осуществляется на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности с реализацией ФГОС среднего (полного) общего образования в пределах ППССЗ с учетом профиля получаемой специальности.

В соответствии с ФГОС по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано**, объем промежуточной аттестации - 13 недель. Формы промежуточной аттестации студентов по дисциплинам и междисциплинарным курсам: зачет, дифференцированный зачет, экзамен по отдельной дисциплине и междисциплинарному курсу, квалификационный экзамен. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачёта и дифференцированного зачёта проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующей дисциплины или профессионального модуля. Экзамены и зачёты могут проходить в форме академических концертов, исполнения концертных программ, технических зачетов, просмотров и пр.

Планом учебного процесса предусматривается параллельно-последовательное изучение учебных дисциплин и профессиональных модулей.

Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы ФГОС СОО установлено выполнение обучающимися индивидуального проекта. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках изучения учебной дисциплины ОД.01.09 Литература.

Вариативная часть циклов ППССЗ (576 часов) использована на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, и на введение новых дисциплин и междисциплинарного курса.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл - увеличен на 117 часов:

ОГСЭ.01 Основы философии - 9 часов;

ОГСЭ.02 История - 24 часа;
ОГСЭ.03 Психология общения - 4 часов;
ОГСЭ.04 Иностранный язык - 6 часа;
ОГСЭ.05 Физическая культура - 38 часа;
Введена дисциплина ОГСЭ.06 История и литература Коми – 36 часов.

Профессиональный цикл увеличен на 459 часов, из них:

ОП.03 Сольфеджио – 19 часов.
ОП.08 Безопасность жизнедеятельности – 4 часа.
Увеличено время изучения:

МДК.01.01 Специальный инструмент, техническая подготовка – 72 часа;
МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство, вокальный ансамбль – 286 часов;
МДК.02.02 Правовое обеспечение профессиональной деятельности -32 часа;
УП.01 Концертмейстерская подготовка – 46 часов.

Профессиональный модуль ПМ.01 реализуется на 1,2,3,4 курсе; ПМ.02 на 2, 3, 4 курсе. При реализации ППСЗ предусмотрена одна курсовая работа при освоении ПМ.02.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование- соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

- 1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной программы».
- 2) государственные экзамены:
«Ансамблевое исполнительство»
«Концертмейстерский класс»
«Педагогическая деятельность»

Тематика выпускных квалификационных работ доводится до сведения студентов за 6 месяцев до начала Государственной (итоговой) аттестации.

Зав. филиалом

О.В.Обоскалова