



**Министерство культуры
и архивного дела Республики Коми
Коми Республикаса культура
да архив удж министерство**

ПРИКАЗ

«30 сентября» 2024 г.

№ 486-02

г. Сыктывкар

**Об организации и проведении XVIII Межрегионального конкурса
молодых исполнителей «ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ – 2025»
им. Я.С. Перепелицы**

В целях реализации Государственной программы Республики Коми «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Республики Коми от 31 октября 2019 года № 522, сохранения целостности системы художественного музыкального образования России, выявления, воспитания и поддержки молодых дарований в области исполнительского искусства

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Государственному профессиональному образовательному учреждению Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми» (С.П. Кубик) организовать и провести XVIII Межрегиональный конкурс молодых исполнителей «ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ – 2025» им. Я.С. Перепелицы с 13 января по 29 марта 2025 года.

2. Утвердить Положение о проведении XVIII Межрегионального конкурса молодых исполнителей «ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ – 2025» им. Я.С. Перепелицы согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела профессионального искусства и образования в сфере культуры.

Министр

Коротяева О.В.

Г.Р. Идрисова

Положение
о проведении XVIII Межрегионального конкурса молодых исполнителей
«ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ – 2025» им. Я.С. Перепелицы

1. Общие положения

1.1. XVIII Межрегиональный конкурс молодых исполнителей «ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ – 2025» им. Я.С. Перепелицы (далее – конкурс) организован в рамках Плана основных республиканских мероприятий Министерства культуры и архивного дела Республики Коми на 2025 год.

1.2. Учредитель конкурса – Министерство культуры и архивного дела Республики Коми (далее – Министерство).

1.3. Организатор – Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми»: Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Ленина, д. 51, тел/факс: 8 (8212) 24-02-15 (далее – Организатор).

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Сохранение целостности системы художественного музыкального образования России.

2.2. Профессиональная методическая помощь преподавателям организаций дополнительного и профессионального образования Республики Коми и других регионов.

2.3. Профессиональное ориентирование обучающихся организаций дополнительного и профессионального образования Республики Коми и других регионов.

2.4. Содействие обучению ценностям высокого исполнительского мастерства обучающихся организаций дополнительного и профессионального образования Республики Коми и других регионов.

3. Условия проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в Республике Коми один раз в 2 года.

– I этап – отборочный (муниципальный), проводится по месту обучения с 13 по 28 января 2025 года. В рамках I этапа проводится конкурсный отбор в форме, определяемой образовательной организацией;

– II этап – очный, проводится в период с 29 января по 29 марта 2025 года в г. Сыктывкаре. Программные требования двух этапов, указанные в пункте 3.7, одинаковые.

3.2. I отборочный (муниципальный) этап Конкурса проводится в один тур, II (очный) этап проводится в один и два тура (в соответствии с номинациями):

3.2.1. Конкурс проводится в один тур по следующим номинациям:

- юный композитор;
- эстрадное пение (сольно);

- эстрадные вокальные ансамбли малых форм (от 2 до 6 человек);
- эстрадные вокальные ансамбли (от 7 до 16 человек);
- фортепианный ансамбль;
- ансамбль оркестровых струнных инструментов;
- ансамбль инструментов народного оркестра;
- ансамбль оркестровых духовых и ударных инструментов.

3.2.2. Конкурс проводится в два тура по следующим номинациям:

- фортепиано;
- оркестровые струнные инструменты (скрипка, виолончель);
- инструменты народного оркестра (баян, аккордеон);
- оркестровые духовые и ударные инструменты.

3.3. Требования к участникам конкурса.

3.3.1. Право на участие в конкурсе имеют:

- учащиеся учреждений дополнительного образования (детских музыкальных школ, детских школ искусств, гимназий искусств, центров дополнительного образования и пр.);
- обучающиеся (студенты) профессионального образования (средних специальных музыкальных школ, колледжей, училищ и пр.).

3.3.2. Конкурс проводится по возрастным группам.

3.3.2.1. Номинации фортепиано, оркестровые струнные инструменты (скрипка, виолончель), оркестровые духовые и ударные инструменты, фортепианный ансамбль, ансамбль оркестровых струнных инструментов, ансамбль оркестровых духовых и ударных инструментов, юный композитор:

- *Группа А – от 6 до 11 лет. На день окончания конкурса участникам не должно исполниться 11 лет;*
- *Группа В – с 11 до 14 лет. На день окончания конкурса участникам не должно исполниться 14 лет;*
- *Группа С – с 14 до 17 лет. На день окончания конкурса участникам не должно исполниться 17 лет (при условии обучения в учреждении дополнительного образования);*
- *Группа D – с 15 до 18 лет. На день окончания конкурса участникам не должно исполниться 18 лет (учащиеся старших классов средних специальных музыкальных школ, студенты 1 и 2 курсов среднего профессионального образования).*

3.3.2.2. Номинации инструменты народного оркестра (баян, аккордеон), ансамбль инструментов народного оркестра:

- *Группа А – от 6 до 10 лет. На день окончания конкурса участникам не должно исполниться 10 лет;*
- *Группа В – с 10 до 12 лет. На день окончания конкурса участникам не должно исполниться 12 лет;*
- *Группа С – с 12 до 14 лет. На день окончания конкурса участникам не должно исполниться 14 лет;*
- *Группа D – с 14 до 17 лет. На день окончания конкурса участникам не должно исполниться 17 лет (при условии обучения в учреждении дополнительного образования);*
- *Группа E – с 15 до 18 лет. На день окончания конкурса участникам не должно исполниться 18 лет (учащиеся старших классов средних специальных*

музыкальных школ, студенты 1 и 2 курсов среднего профессионального образования).

3.3.2.3. Номинация эстрадно-вокальное пение (сольно):

- Группа А – от 6 до 8 лет.
- Группа В – с 9 до 12 лет.
- Группа С – с 13 до 15 лет.
- Группа D – с 16 до 18 лет.

3.3.2.4. Номинация эстрадно-вокальный ансамбль малых форм (от 2 до 6 человек), эстрадно-вокальный ансамбль:

- Младшая группа – с 6 до 9 лет.
- Средняя группа – с 10 до 13 лет.
- Старшая группа – с 14 до 18 лет.

При отсутствии конкурсной ситуации в номинации инструменты народного оркестра (баян, аккордеон) в возрастных группах А и В жюри оставляет за собой право объединения данных групп.

3.4. Конкурсная программа исполняется наизусть и сохраняется на оба этапа. Произведения, исполняемые в 1 туре II этапа, не могут исполняться повторно во 2 туре II этапа.

3.5. Очередность выступлений участников устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

3.6. Последовательность исполняемых произведений участники определяют самостоятельно.

3.7. Программные требования указаны в приложении № 1 к настоящему Положению.

4. Порядок проведения конкурса

4.1. I (муниципальный) этап проводится в муниципальных образованиях по месту обучения участника Конкурса. Участники, занявшие с 1 по 3 места, становятся участниками II (очного) этапа. Порядок проведения I (муниципального) этапа устанавливается на местах. Предварительные прослушивания претендентов на участие в конкурсе проводятся по месту обучения.

4.2. Прием, рассмотрение заявок на участие в конкурсе – с 29 января по 13 марта 2025 года.

4.3. Конкурсные прослушивания проводятся в период с 26 по 29 марта 2025 года в г. Сыктывкаре.

4.4. Организатором создается организационный комитет конкурса (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом Организатора.

4.4.1. В Оргкомитет включаются представители Министерства, организатора конкурса, государственных и муниципальных учреждений культуры и образования, общественных организаций.

4.4.2. Оргкомитет:

- принимает и регистрирует заявки на участие в конкурсе;
- рассматривает заявки на участие в конкурсе и материалы, представляемые на конкурс на предмет соответствия требованиям, установленным в разделах 3 и 5 настоящего Положения;

– определяет и утверждает порядок деятельности жюри, формы протокола заседаний жюри, иной документации в части, не урегулированной Положением;

– объявляет информацию о результатах конкурса;

– размещает в СМИ сведения, касающиеся проведения конкурса;

– выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением конкурса.

4.5. Оргкомитет формирует состав жюри конкурса.

4.5.1. Жюри состоит из: жюри по номинациям (председатель номинации, члены жюри), объединенного жюри (председатель объединенного жюри, председатели номинаций).

4.5.2. Состав жюри формируется из профессорско-преподавательского состава ведущих образовательных организаций высшего образования в сфере культуры и искусства, заведующих отделениями и преподавателей Организатора, лучших преподавателей организаций дополнительного образования Республики Коми, членов Союза композиторов Республики Коми, а также известных деятелей культуры и искусств Республики Коми.

4.5.3. Объединенное жюри участвует в определении обладателя Гран-при конкурса. На основании суммирования общих баллов и обсуждения претендентов из числа лауреатов I степени всех номинаций всех возрастных групп, выносит решение о присуждении Гран-при конкурса.

4.6. Жюри конкурса вправе:

– устанавливать специальные призы;

– присуждать грамоты педагогам лауреатов конкурса и концертмейстерам;

– не присуждать Гран-при конкурса;

– не присуждать звания лауреатов и дипломантов в полном объеме;

– проводить прослушивание в форме фестиваля, если подано менее 5 заявок в одной возрастной группе номинации.

4.6.1. Окончательное определение победителей конкурса производится с учетом результатов первого и второго туров по номинациям согласно пункту 3.2. настоящего Положения.

4.6.2. Члены жюри голосуют тайно, итоги голосования фиксируются в протоколе конкурса. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению. Участников и программу заключительного гала-концерта определяет жюри.

4.6.3. Член жюри, являющийся преподавателем конкурсанта, не принимает участие в его обсуждении и оценивании.

4.6.4. Оценка жюри выступлений участников осуществляется по 10-ти балльной шкале.

4.7. Победителями признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов.

4.7.1. В случае равенства баллов председатель жюри номинации имеет право на дополнительный балл. При отсутствии председателя жюри номинации право дополнительного балла имеет заместитель председателя жюри номинации.

4.7.2. Победителям в каждой номинации и в каждой возрастной группе конкурса присваиваются звания:

- Лауреат I степени
- Лауреат II степени
- Лауреат III степени
- Дипломант

4.7.3. Участники II тура, не вошедшие в число лауреатов и дипломантов конкурса, награждаются грамотами за участие во II туре.

4.7.4. Участникам конкурса, не прошедшим во II тур (вручаются грамоты за участие в конкурсе).

4.7.5. Гран-при конкурса является специальным призом, который присуждается за высокое исполнительское мастерство и артистизм. Обладатель Гран-при признается абсолютным победителем конкурса.

5. Требования к заявкам на участие в конкурсе

5.1. Заявки на участие в конкурсе и прилагаемые к ней документы, указанные в настоящем пункте, подаются в период с 29 января по 13 марта 2025 года в электронном виде по ссылке, которая будет размещена не позднее 28 января 2025 года на сайте организатора <http://www.arskomi.ru/31.html>. К заявке на участие в конкурсе прилагаются следующие документы и материалы:

5.1.1. Согласие на обработку персональных данных участников согласно рекомендуемой форме, включая разрешение на фото-видеосъемку и использование этих фото-видеоматериалов.

5.1.2. Краткая творческая биография претендента на участие в конкурсе (учебное заведение, специальность, преподаватель, участие в конкурсах, мастер-классах и пр. за последние 3 учебных года (2022/2023, 2023/2024, 2024/2025) в формате doc.

5.1.3. Цветная фотография претендента на участие в конкурсе в электронном виде высокого качества в формате jpg с разрешением не менее 300 dpi.

5.1.4. Копия свидетельства о рождении (с регистрацией места проживания участника)/паспорта (2-3 страницы и страницы с регистрацией места проживания) претендента на участие в конкурсе (только в формате PDF или JPEG).

5.1.5. Для участников номинации «Эстрадное пение (сольно)», «Эстрадный вокальный ансамбль малых форм», «Эстрадный вокальный ансамбль» представляется фонограмма (минус) в формате MP3 или WAV. Бэк-вокал не допускается. Все фонограммы предоставляются в том порядке, в котором будет выступать участник номинации.

5.1.6. Скан-копия квитанции об оплате организационного взноса за участие в конкурсе.

5.1.7. Копия (выписка) протокола об итогах I отборочного (муниципального) этапа по форме согласно приложению № 2 к настоящему Положению.

5.2. Документы, направленные позже указанного в пункте 4.2. срока, к рассмотрению не принимаются.

5.3. Порядок рассмотрения заявок на участие в конкурсе.

5.3.1. Электронная заявка на участие в конкурсе с прилагаемыми к ней материалами (далее – заявка) регистрируется Оргкомитетом в журнале учета заявок на участие в конкурсе в течение 1 рабочего дня с момента поступления Организатору.

5.3.2. Оргкомитет конкурса в течение 3 рабочих дней со дня поступления заявки рассматривает ее на предмет соответствия требованиям, установленным в разделах 3 и 5 настоящего Положения, и принимает решение:

а) о допуске заявителя к участию в конкурсе, в случае соответствия заявителя и (или) заявки требованиям, установленным в разделах 3 и 5 настоящего положения;

б) об отказе в допуске заявителя к участию в конкурсе, в случае несоответствия заявителя и (или) заявки требованиям, установленным в разделе 3 и 5 настоящего положения.

5.3.3. В течение 2 рабочих дней со дня получения Оргкомитетом заявки на участие заявителю направляется письменное мотивированное уведомление о принятом решении: «Допущен(а) к участию», «Не допущен(а) к участию».

5.3.4. Заявки хранятся в Оргкомитете до окончания конкурса.

5.4. Предоставленная конкурсная документация не публикуется, не рецензируется и не возвращается.

6. Финансовые условия участия в конкурсе

6.1. Обязательным условием участия в конкурсе является оплата организационного взноса.

6.2. Сумма организационного взноса для участников составляет:

- Солисты – 2500 руб.
- Ансамбль в составе 2-х человек – 1000 руб. с человека;
- Ансамбль в составе от 3-х до 5-ти человек (включительно) – 900 руб. с человека;
- Ансамбль от 6-ти до 8-ми человек (включительно) – 800 руб. с человека;
- Ансамбль от 9-ти до 12-ти человек (включительно) – 700 руб. с человека.

6.2. Оплата организационного взноса осуществляется банковским переводом или наличными в кассу Организатора конкурса.

6.3. Банковские реквизиты для оплаты организационного взноса:

Получатель: МИНИСТЕРСТВО ФИНАНСОВ РЕСПУБЛИКИ КОМИ (ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», 20076021431)

Единый казначейский счет 40102810245370000074

Счет 03224643870000000700

Банк: Отделение-НБ РЕСПУБЛИКА КОМИ БАНКА РОССИИ/УФК по Республике Коми г.Сыктывкар

БИК 018702501

ОГРН 1021100516304

ОКПО 02178535

ОКТМО 87701000

ОКАТО 87401000000

ОКВЭД 8521

КБК 00000000000000000130

В назначении платежа указать ФИО участника Конкурса

6.5. В случае участия одного исполнителя в нескольких номинациях организационный взнос за последующие номинации оплачивается в размере 500 руб. При этом участие в сольной номинации считается основным.

6.6. Крайний срок оплаты организационного взноса для юридических лиц 17 марта 2025 года.

6.7. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе позже, чем за 5 дней до начала конкурсных прослушиваний, организационный взнос не возвращается.

6.8. Финансирование конкурса осуществляется за счет субсидии на иные цели из республиканского бюджета Республики Коми, спонсорских средств и организационных взносов участников.

6.8.1. Средства организационных взносов направляются на приобретение специальных призов и расходы, связанные с организацией и проведением конкурса.

6.8.2. Специальные призы вручаются лауреатам I, II, III степеней в каждой номинации и в каждой возрастной группе конкурса, а также обладателю Гран-при.

6.8.3. Специальные призы вручаются лично физическим лицам (солистам, руководителям ансамблей).

6.9. Оплату всех расходов, связанных с участием в конкурсе участников, преподавателей, сопровождающих лиц (проезд, питание, проживание), производит направляющая сторона или сами участники конкурса.

6.10. Оргкомитет содействует размещению участников конкурса, преподавателей, концертмейстеров и сопровождающих лиц в гостиницах и общежитиях города при условии предварительного согласования.

6.11. В случае участия нескольких участников от одной образовательной организации формируется общая заявка на размещение (приложение 3).

6.12. Участники конкурса извещают Оргкомитет конкурса о дате и времени приезда не позднее, чем за 10 дней до начала конкурсных прослушиваний.

Приложение № 1

к Положению о XVIII Межрегиональном конкурсе молодых исполнителей
«ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ – 2025» им. Я.С. Перепелицы

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

(время исполнения в каждом туре до 15 минут)

Номинация «Фортепиано»

I тур

Группа А

1. Полифоническое произведение (И.С. Бах «Нотная тетрадь», И.С. Бах «Маленькие прелюдии», «Инвенции»)

2. Обязательный этюд на выбор:

- К. Черни «Школа беглости» op. 299: № 1 C-dur, № 2 C-dur, № 4 C-dur.
- К. Черни – Г. Гермер
 - I тетрадь: № 17 C-dur, № 28 D-dur, № 29 D-dur, № 32 C-dur, № 42 g-moll, № 45 A-dur, № 50 e-moll;
 - II тетрадь: № 5 C-dur, № 7 C-dur.
- Допускается выбор этюда из групп В, С

Группа В

1. Полифоническое произведение (И.С. Бах «Инвенции», «ХТК»)

2. Обязательный этюд на выбор:

- К. Черни – Г. Гермер

- I тетрадь: № 46 A-dur;
- II тетрадь: № 5 C-dur, № 6 G-dur.
- К. Черни «Школа беглости» op. 299 I тетрадь: № 1 C-dur, № 2 C-dur, № 4 C-dur, № 5 C-dur, № 8 C-dur, № 9 C-dur.
- Допускается выбор этюда из группы C

Группа C

1. Полифоническое произведение (И.С. Бах 3-хголосные инвенции, ХТК)

2. Обязательный этюд на выбор:

- К. Черни «Школа беглости» op. 299
 - III тетрадь: № 24 D-dur, № 33 E-dur;
 - IV тетрадь: № 31 B-dur, № 29 E-dur.

Группа D

1. Полифоническое произведение (И.С. Бах 3-хголосные инвенции, ХТК)

2. К. Черни «Искусство беглости пальцев» op. 740: № 1 C-dur, № 3 D-dur, № 17 a-moll, № 25 Des-dur.

II тур

Группа А

1. Virtuozное произведение.
2. Кантиленная пьеса.

Группа В

1. Virtuozное произведение.
2. Кантиленная пьеса.

Группа С

1. Virtuozное произведение.
2. Кантиленная пьеса.

Группа D

1. Крупная форма (классическое сонатное аллегро).
2. Кантиленная пьеса

В целях популяризации музыки композиторов Республики Коми, а также других регионов России, оргкомитет конкурса рекомендует включать в программу **II тура** произведения композиторов своего региона, а также произведения профессиональных композиторов Республики Коми. Союз композиторов Республики Коми учредит специальные призы за лучшее исполнение музыки композиторов Республики Коми.

Рекомендуемый список произведений:

- М. Герцман «Токката»
- М. Герцман «Маленькие вариации»
- М. Герцман «Рождественская елка»
- В. Брызгалова «Марш игрушечных солдатиков»
- Т. Харитоновна «Подводное царство»
- В. Брызгалова «Весенний ручеек»
- И. Блинникова «Волшебная карета»
- Т. Харитоновна «Девочка на шаре»
- М. Герцман «Хороводная и плясовая»
- М. Герцман «Ничего не задали»
- В. Брызгалова «Золушка на балу»
- В. Брызгалова «Гость из Италии»
- И. Блинникова «Деревенские музыканты»

Все ноты вышеперечисленных сочинений размещены на сайте www.киркоми.рф в разделе «Юные дарования – 2025».

Все авторские права соблюдены.

Номинация «Фортепианный ансамбль»

В составе ансамбля допускаются участники по возрастным группам, указанным в разделе 3 настоящего Положения.

Для всех групп

Программа выступления должна состоять из двух разнохарактерных произведений:

1. Произведение русского или зарубежного композитора XVII-XIX вв.
2. Произведение русского или зарубежного композитора XX-XXI вв.

Номинация «Оркестровые струнные инструменты»

**I тур
(скрипка)**

Группа А

1. Две разнохарактерные пьесы.

Группы В, С, D

1. Кантиленная пьеса.

2. Виртуозная пьеса.

(виолончель)

Группа А

1. Две разнохарактерные пьесы

Группы В, С, D

1. Кантиленная пьеса.

2. Виртуозная пьеса.

II тур (скрипка, виолончель)

Для всех групп

Произведение крупной формы: I или II и III части концерта.

В целях популяризации музыки композиторов Республики Коми, а также других регионов России оргкомитет конкурса рекомендует включать в программу I тура произведения композиторов своего региона, а также произведения профессиональных композиторов Республики Коми. Союз композиторов Республики Коми учредит специальные призы за лучшее исполнение музыки композиторов Республики Коми.

Рекомендуемый список произведений:

И. Блинникова «Колыбельная»

С. Васильев «Вальс»

И. Блинникова «Жевательная резинка»

Все ноты вышеперечисленных сочинений размещены на сайте www.киркоми.рф в разделе «Юные дарования – 2025».

Все авторские права соблюдены.

Номинация «Ансамбль оркестровых струнных инструментов»

Программа выступления должна состоять из двух разнохарактерных произведений. В составе ансамбля могут быть представлены различные струнные инструменты, а также фортепиано.

В составе ансамбля допускается совместное участие конкурсантов разных возрастных групп, указанных в разделе 3 настоящего Положения. Количество участников в составе ансамбля: от 2 до 12 человек.

Номинация «Инструменты народного оркестра (баян, аккордеон)»

I тур

Группа А, В

Два разнохарактерных произведения.

Группа С

Два разнохарактерных произведения. Одно из конкурсных произведений обязательно должно быть виртуозным.

Группа D

1. Полифоническое произведение (имитационное или с элементами имитации; контрастная полифония).
2. Virtuозное произведение или виртуозная обработка народной мелодии.

Группа E

1. Полифоническое произведение (фуга – не менее 3-х голосов или полифонический цикл).
2. Virtuозное произведение или виртуозная обработка народной мелодии.

II тур

Группа A

Свободная программа. Программа выступления должна состоять из двух произведений.

Группа B

Программа выступления должна состоять из двух произведений, одно из которых кантилена.

Группа C

Свободная программа, с обязательным включением сюиты (не менее 3-х пьес) или полифонического произведения, или сонатины (Кулау, Клементи и т.д.), или рондо.

Группа D

1. Сочинение крупной формы. Варианты: сюита – не менее 3-х частей, соната – I или II и III части, сонатное аллегро, классическое рондо, концерт – одна часть или вариации классического типа.
2. Пьеса по выбору участника.

Группа E

Свободная программа, с обязательным включением сюиты (не менее 3-х частей) или сонатного аллегро. В программе допускаются две сонаты Д. Скарлатти или Д. Чимарозы.

Номинация «Ансамбль инструментов народного оркестра»

Программа выступления может состоять из двух-четырех разнохарактерных произведений. Время исполнения программы – не более 10 минут.

В составе ансамбля могут быть представлены различные инструменты народного оркестра с обязательным включением в состав ансамбля аккордеона или баяна.

В составе ансамбля допускается совместное участие конкурсантов разных возрастных групп, указанных в разделе 3 настоящего Положения. Количество участников в составе ансамбля: от 2 до 12 человек.

Номинация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

I тур

Для всех групп

Две разнохарактерные пьесы

II тур

Группа А

Два разнохарактерных произведения.

Группа В, С, D

1. Часть или части концерта, сонаты, вариации.
2. Произведение по выбору участника.

Номинация «Ансамбль оркестровых духовых и ударных инструментов»

Программа выступления должна состоять из двух разнохарактерных произведений.

В составе ансамбля могут быть представлены различные инструменты духового оркестра, а также фортепиано.

В составе ансамбля допускается совместное участие конкурсантов разных возрастных групп, указанных в разделе 3 настоящего Положения. Количество участников в составе ансамбля: от 2 до 12 человек.

Номинация «Эстрадное пение» (сольно)

Группа А

Свободная программа из двух разнохарактерных произведений.

Группа В

Программа выступления должна состоять из двух произведений, различных по темпу и характеру.

Группа С, D

Программа выступления должна состоять из двух разнохарактерных произведений. Допускается исполнение одного произведения на языке другой национальности.

Номинация «Эстрадный вокальный ансамбль малых форм», «Эстрадный вокальный ансамбль»

Младшая и средняя группа.

Свободная программа. Обязательным является включение в исполнение элементов двух-трехголосия.

Старшая группа.

Свободная программа. Обязательным является включение в исполнение элементов многоголосия.

Номинация «Юный композитор»

Для всех групп

Участник должен предоставить жюри конкурса 2-3 инструментальных или вокальных контрастных сочинения в нотной записи.

Приветствуется авторское исполнение музыки.

В случае уважительной причины возможно дистанционное участие (по видеозаписи).

ПРОТОКОЛ
проведения I отборочного (муниципального) этапа
XVIII Межрегионального конкурса молодых исполнителей
«ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ – 2025» им. Я.С. Перепелицы

« ____ » января 2025 г.

Присутствовали:

Председатель жюри – ФИО, должность

Члены жюри:

ФИО, должность

ФИО, должность

ФИО, должность

Слушали:

Номинация (название)

ФИО участника, класс, место обучения

ФИО участника, класс, место обучения

Номинация (название)

ФИО участника, класс, место обучения

ФИО участника, класс, место обучения

Номинация (название)

ФИО участника, класс, место обучения

ФИО участника, класс, место обучения

Постановили

Присудить звания лауреатов III степени I отборочного (муниципального) этапа XVIII Межрегионального конкурса молодых исполнителей «ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ – 2025» им. Я.С. Перепелицы следующим участникам:

Номинация

ФИО

ФИО

Присудить звания лауреатов II степени I отборочного (муниципального) этапа XVIII Межрегионального конкурса молодых исполнителей «ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ – 2025» им. Я.С. Перепелицы следующим участникам:

Номинация

ФИО

Присудить звания лауреатов I степени I отборочного (муниципального) этапа XVIII Межрегионального конкурса молодых исполнителей «ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ – 2025» им. Я.С. Перепелицы следующим участникам:

Номинация

ФИО

ФИО

Делегировать на II (очный) этап XVIII Межрегионального конкурса молодых исполнителей «ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ – 2025» им. Я.С. Перепелицы следующих участников:

Номинация

ФИО

ФИО

Номинация

ФИО

ФИО

Председатель жюри: _____ /ФИО/

Члены жюри: _____ /ФИО/

_____ /ФИО/

_____ /ФИО/

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя)

паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

(в случае опекуинства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

являясь законным представителем несовершеннолетнего

_____ (ФИО несовершеннолетнего)
приходящегося мне _____, зарегистрированного по адресу: _____

даю свое согласие на обработку в оргкомитете XVIII Межрегионального конкурса молодых исполнителей «ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ – 2025» им. Я.С. Перепелицы персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата и место рождения;
- реквизиты документа, удостоверяющего личность;
- адрес фактического места проживания и регистрации по месту жительства и (или) по месту пребывания;
- почтовый и электронный адреса;
- номера телефонов;
- фотографии и видео конкурсных прослушиваний и выступлений на Гала-концерте;
- сведения об образовании;
- образовательная организация.

Я даю согласие на использование персональных данных несовершеннолетнего исключительно в целях предоставления доступа к участию в XVIII Межрегионального конкурса молодых исполнителей «ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ–2025» им. Я.С. Перепелицы.

Я проинформирован о гарантии Оргкомитета конкурса обработки персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами. Обработка данных должна осуществляться с целью предоставления доступа к участию в XVIII Межрегиональном конкурсе молодых исполнителей «ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ–2025» им. Я.С. Перепелицы.

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его подписания и до «31» июля 2025 г. и может быть отозвано мной в любое время путем подачи организатору заявления в простой письменной форме. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

« ____ » _____
202__ г.

_____ подпись

_____ расшифровка подписи

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, (Ф.И.О.) _____,

зарегистрированный по адресу: _____,

паспорт _____ выдан _____

_____ дата выдачи _____

в соответствии с п. 1 ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю организационному комитету XVIII Межрегионального конкурса молодых исполнителей «ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ – 2025» им. Я.С. Перепелицы, находящемуся по адресу 167000, г. Сыктывкар, ул. Ленина, д.51, согласие на обработку моих персональных данных любым законодательно разрешенным способом.

Согласие относится к обработке следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата и место рождения;
- реквизиты документа, удостоверяющего личность;
- адрес фактического места проживания и регистрации по месту жительства и (или) по месту пребывания;
- почтовый и электронный адреса;
- номера телефонов;
- фотографии и видео конкурсных прослушиваний и выступлений на Гала-концерте;
- сведения об образовании;
- образовательная организация.

Обработка данных должна осуществляться с целью предоставления доступа к участию в XVIII Межрегиональном конкурсе молодых исполнителей «ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ – 2025» им. Я.С. Перепелицы.

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его подписания и до «31» июля 2025 г. и может быть отозвано мной в любое время путем подачи оператору заявления в простой письменной форме.

« _____ » _____

202__ г.

подпись

расшифровка подписи

Заявка на проживание

Город	
Образовательная организация	
Кол-во мест (детских, взрослых, мужских, женских)	Ж (детских)
	Ж (взрослых)
	М (детских)
	М (взрослых)
Дата, время заезда	
Дата, время отъезда	
Список делегации	1. 2. 3. ...
Ф.И.О. руководителя делегации (полностью), контактный телефон	

« ____ » _____ 202__ г.