**Примерная форма представления результатов профессиональной деятельности педагогического работника**

**по должностям «концертмейстер» образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств) и профессиональных образовательных организаций**

**Заполнить лист самооценки можно по ссылке: https://cae.kriro.ru/list-new?dol=65365**

**Экспертная оценка** **профессиональной деятельности по должности «концертмейстер» является положительной при соблюдении следующих условий:** аттестуемый представляет подтверждение по показателям Порядка аттестации (пп. 35, 36) на уровне, соответствующем требованиям заявленной квалификационной категории (см. **Шкалу самооценки**, баллы).

**Шкала самооценки:**

**1 балл** – основной балл, отражает соответствие занимаемой должности

**2 балла** – основной балл, отражает соответствие п. 35 Порядка аттестации

**3 балла** – основной балл, отражает соответствие п. 36 Порядка аттестации

**+1 балл –** дополнительный или бонусный балл.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатели** | **Оформление показателя и подтверждающие документы** | **Соответствие показателяп.п. 35, 36 Порядка аттестации** |
| **Показатель № 1. Достижение обучающимися положительной динамики (стабильных – для 1КК) результатов освоения образовательных программ по итогам мониторингов и иных форм контроля, проводимых организацией. Показатель № 2. Достижение обучающимися положительных (стабильных – для 1КК) результатов освоения образовательных программ по итогам мониторинга системы образования, проводимого в порядке, установленном Правительством Российской Федерации** *(Постановление от 05.08.2013 г. № 662).* |
| 1.1. Эффективность работы концертмейстера в подготовке обучающихся (на основании результатов итоговой (промежуточной) аттестации/итоговой государственной аттестации обучающихся) | 1. Таблица «Результаты освоения образовательной программы».

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Класс, курс**  | **Кол-во обуч-ся** | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** | **Средний балл**  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

2. Аналитический комментарий по виду аттестации. Требования.3. Документы, подтверждающие результаты аттестации, заверенные руководителем образовательной организации (выписки из итоговых ведомостей/электронных журналов/протоколов).Представляются результаты итоговой/промежуточной/государственной аттестации.*Данные представляются по одному предмету (на выбор).*  | **0 баллов –** показатель не раскрыт**;****1 балл** - обучающиеся показывают удовлетворительные результаты сдачи итоговой аттестации/итоговой государственной аттестации (средний балл - 3,5);**2 балла** - обучающиеся показывают высокие результаты сдачи итоговой аттестации/итоговой государственной аттестации (до 49% обучающихся имеют средний балл выше 3,5);**3 балла** - обучающиеся показывают высокие результаты сдачи итоговой аттестации/итоговой государственной аттестации (50% и более обучающихся имеют средний балл выше 3,5).**+1 балл** - наличие обучающихся, получивших высокий балл по результатам аттестации. |
| **Показатель № 3. Выявление и развитие способностей обучающихся в научной (интеллектуальной), творческой деятельности, а также их участие в олимпиадах, конкурсах, выставках, фестивалях и т.п.** |
| 3.1. Участие концертмейстера в подготовке обучающихся (коллективов) к конкурсным мероприятиям (конкурсам, фестивалям), мастер-классам, открытым занятиям, творческим школам, в том числе подготовка видеозаписи для дистанционных мероприятий.  | 1. Таблица № 3 «Участие в творческих мероприятиях»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год** | **Уровень** | **Вид и наименование мероприятия** | **Участники** |
|  |  |  |  |

2. Документы, подтверждающие факт подготовки данным концертмейстером обучающихся к конкурсным мероприятиям (копии дипломов/грамот/сертификатов/благодарственных писем участников творческих мероприятий и др., в случае отсутствия – выписки из приказов ОО).*Об участии в творческих мероприятиях и конкурсах,* *которые проводятся под учредительством федеральных/региональных/муниципальных органов исполнительной власти, или образовательных учреждений.* | **0 баллов -** обучающиеся не вовлечены в творческую деятельность по предмету;**1 балл –** наличие участников творческих мероприятий на уровне образовательной организации;**2 балла –** наличие участников творческих мероприятий на муниципальном уровне;**3 балла –** наличие участников творческих мероприятий на региональном уровне;**+1 балл -** наличие участников конкурсных мероприятий на межрегиональном уровне и выше;**+ 1 балл –** более одного участника в одном из показателей. |
| 3.2. Наличие обучающихся, занявших призовые места и ставших победителями конкурсных мероприятий разного уровня (конкурсы, олимпиады, фестивали и т.п.). | 1. Таблица «Наличие достижений в конкурсных мероприятиях».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год** | **Уровень** | **Наименование мероприятия** | **Результат** | **Количество лауреатов (призеров)** |
|  |  |  |  |  |

2. Копии дипломов, грамот, сертификатов победителей и призеров.3. Документальное подтверждение факта подготовки данным концертмейстером конкретного победителя в случае отсутствия Ф.И.О. преподавателя на копии наградного документа (выписки из приказов и др.).*О результативности участия в конкурсах, которые проводятся под учредительством федеральных/региональных/муниципальных органов исполнительной власти, или образовательных учреждений.* | **0 баллов –** информация не представлена; показатель не раскрыт; особых достижений нет;**1 балл –** обучающиеся являются победителями, призерами, лауреатами конкурсов и др. подобных мероприятий на уровне организации, и/или творческих мероприятий, которые проводились в заочном/дистанционном формате при грантовой поддержке федеральных фондов;**2 балла –** обучающиеся являются победителями, призерами, лауреатами конкурсов и др. подобных мероприятий на муниципальном уровне, учредителями которых являются муниципальные органы исполнительной власти;**3 балла –** обучающиеся являются победителями, призерами, лауреатами конкурсов и др. подобных мероприятий на республиканском и/или федеральном уровнях, учредителями которых являются органы исполнительной власти, и/или образовательные учреждения;**+1 балл –** обучающиеся ежегодно являются победителями, призерами, лауреатами в творческих мероприятиях, учредителями которых являются органы исполнительной власти;**+1 балл –** обучающиеся являются победителями, призерами, лауреатами в конкурсах и др. творческих мероприятиях на международном уровне, учредителями которых являются органы исполнительной власти и/или образовательные учреждения. |
| **Показатель № 4. Личный вклад в повышение качества образования, совершенствование методов обучения и воспитания, и продуктивное использование новых образовательных технологий, транслирование в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, в том числе экспериментальной и инновационной.** |
| 4.1. Концертная деятельность концертмейстера:-участие в концертах, концертных программах оркестра, ансамбля, хора; исполнение партии в концертной композиции;-участие в мастер-классах, открытых занятий, творческих школах;-участие в ТВ программах; | 1. Таблица «Концертная/практическая деятельность».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Год  | Название мероприятия | Уровень  | Содержание деятельности  | Результат  |
|  |  |  |  |  |

2. Копии афиш, программ концертов, благодарственных писем (при наличии) и т.п., и/или выписка из приказа ОУ об объявлении благодарности за участие в мероприятии. | **0 баллов –** информация не представлена;**1 балл** – деятельность на уровне ОО; **2 балла** – деятельность на уровне МО, районном, республиканском;**3 балла** - на межрегиональном, всероссийском, международном уровнях (1 и более мероприятий);**+ 1 балла** – участие в концерте с творческим коллективом; |
| 4.2. Транслирование опыта через участие в проектной деятельности в качестве концертмейстера/ подбор и подготовка музыкального оформления/ участие в совместных проектах с учреждениями культуры.  | 1. Таблица «Транслирование опыта».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Год  | Название мероприятия | Уровень  | Содержание деятельности  | Результат  |
|  |  |  |  |  |

 | **0 баллов –** показатель не раскрыт;**1 балл –** участие в проектной деятельности на уровне ОО;**2 балла –** участие на городском /республиканском уровне;**3 балла –** участие в совместных проектах на республиканском/региональном/российском уровне. |
| 4.3 Владение техникой исполнения (чтение с листа, транспонирование музыкальных произведений, аранжировка). | Аналитический комментарий по владению техникой исполнения.Справки (отзывы) преподавателя класса (классов), в котором (которых) работает концертмейстер.Примеры аранжировок. | **0 – баллов –** показатель не раскрыт;**1 балл –** средний уровень владения техникой исполнения и мастерства концертмейстера;**2 балла –** высокий уровень владения техникой исполнения и мастерства концертмейстера, свободное транспонирование произведений;**3 балла –** высокий уровень владения техникой исполнения и мастерства концертмейстера, имеющий положительную динамику в развитии: отличное чтение с листа, свободное транспонирование произведений, аранжировка нотного материала.  |
| **Показатель № 5. Активное участие в работе методических объединений педагогических работников организаций, в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса, профессиональных конкурсах (обязательно для высшей квалификационной категории).** |
| 5.1. Активное участие в работе методических объединений педагогических работников разного уровня | Заверенные или размещенные на образовательных порталах муниципального, республиканского уровня сведения об участии в деятельности методического объединения с подписью председателя методического объединения (выписки из протоколов о выступлениях, об участии в проектах, презентациях собственных методических материалов и др.)Возможный информационный источник получения информации: информационная система «Методические объединения Республики Коми» <https://komiedu.ru/pedagogam/rmo> | **0 баллов** – отсутствие активности в работе МО;**1 балл** – представленность на уровне образовательной организации (не менее 1 раза за 2-5 лет);**2 балла** – представленность на муниципальном / межучрежденческом уровне (не менее 2-х раз за 5 лет).**3 балла** – представленность на муниципальном / межучрежденческом уровне (не менее 3 раз за 5 лет) и на республиканском уровне |
| 5.2. Проектная, исследовательская, научно-экспериментальная, инновационная деятельность, разработка программно-методического сопровождения образовательного процесса. | 1. Аналитический комментарий.2. Перечень музыкального материала, исполняемого на занятиях/концертах/мастер-классах/конкурсах и т.п., в т. ч. Подбор музыкальных композиций для сопровождения занятий, концертных/зачетных выступлений коллективов/солистов. Разработка методических рекомендаций по исполнению музыкального материала и т.п.3. Документы, подтверждающие участие в разработке программно-методического сопровождения. | **0 баллов** – информация не представлена;**1 балл –** участие в разработке одного программно-методического продукта за представленный период;**2 балла** – участие в разработке не менее двух программно-методических продуктов за представленный период;**3 балла** – участие в разработке не менее трех программно-методических продуктов за представленный период. |
| 5.3. Участие в конкурсах профессионального мастерства | Таблица «Участие в конкурсах профессионального мастерства»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год | Название конкурсного мероприятия  | Уровень  | Итоги участия  |
|  |  |  |  |

Копии дипломов, сертификатов и т.д. *О результативности участия в профессиональных конкурсах, которые проводятся под учредительством федеральных/региональных/муниципальных органов исполнительной власти, или образовательных организаций* | **0 баллов** – информация об участии в профессиональных конкурсах не представлена;**1 балл** – победитель, призер (лауреат) конкурсов профессионального мастерства на уровне образовательной организации, участник конкурсов (заочных, очных) профессионального мастерства на муниципальном уровне;**2 балла** – победитель, призер (лауреат) конкурсов профессионального мастерства на муниципальном уровне, участник конкурсов (заочных, очных) профессионального мастерства на республиканском уровне,**3 балла** – победитель, призер (лауреат) конкурсов профессионального мастерства на республиканском уровне, участник конкурсов (заочных, очных) профессионального мастерства на федеральном уровне,**+2 балла** – победитель, призер (лауреат) очных конкурсов профессионального мастерства на федеральном (международном) уровне;**+1 балл** – победитель, призер (лауреат) заочных конкурсов профессионального мастерства на федеральном (международном) уровне;**+1 балл** – победитель, призер (лауреат) заочных конкурсов профессионального мастерства, организованных интернет-сообществами. |
| **Дополнительные показатели представляются по решению педагога для всестороннего анализа результатов профессиональной деятельности** |
| 1. Повышение профессионального мастерства. | 1. Таблица «Повышение профессионального мастерства».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Форма** | **Документ,****подтверждающий участие** | **Форма участия****(в качестве слушателя/ активного участника)** |
|  |  |  |  |

2. Копии документов о повышении профессионального мастерства, повышении квалификации или профессиональной переподготовки. | **0 баллов** — информация не представлена;**1 балл** – освоение программ повышения квалификации от 16 часов в форме проблемных семинаров или дистанционной формы обучения (1 раз в 3 года);**2 балла** – освоение программ повышения квалификации или стажировок, семинаров и др. в очной, очно-заочной форме (не менее 2 раз в 3 года),**3 балла** – непрерывное, систематическое (ежегодное) повышение квалификации в различных формах. |
| 2. Награды и поощрения за успехи в профессиональной деятельности концертмейстера (наличие грамот, благодарственных писем, благодарностей и т.п. – за исключением государственных наград, государственных премий, почетных званий и ученых степеней). | 1. Таблица «Награды и поощрения».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Год** | **Уровень**  | **Наименование** |
|  |  |  |

2. Копии грамот, благодарственных писем, благодарностей. | **0 баллов** – показатель не раскрыт;**1 балл** – на уровне образовательной организации**2 балла** – на муниципальном уровне;**3 балла** – на региональном уровне и выше. |
| 3. Участие/выступление с докладом/сообщением на родительских собраниях/ концертах/конференциях и т.п. | 1. Текст выступления.2. Копии документов, подтверждающих факт участия/выступления с докладом/сообщением. | **0 баллов** – информация не представлена;**3 балла** – информация представлена. |
| 4. Вид деятельности, не связанный с основной (деятельность в составе экспертных / творческих / рабочих групп, жюри, комиссий (в т. ч. приемных) и т.д.). | 1. Таблица.

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебный год** | **Содержание деятельности** |
|  |  |

2. Копии документов, подтверждающих факт участия.3. Благодарственные письма и др. | **0 баллов** – информация не представлена;**3 балла** – информация представлена. |
| 5. Наличие у концертмейстера государственных (и иных) наград, поощрений, ученых степеней (без срока давности). | 1. Перечень наград и поощрений.
2. Копии документов, подтверждающих получение наград и поощрений, заверенные подписью руководителя и печатью ОУ.
 | **0 баллов** – информация не представлена;**3 балла** – наличие информации. |

Примечание: в соответствии с п. 31 Порядка проведения аттестации педагогических работников «Педагогические работники имеют право не позднее, чем за 5 рабочих дней до проведения заседания аттестационной комиссии направлять в аттестационную комиссию дополнительные сведения, характеризующие их профессиональную деятельность».