

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА РЕСПУБЛИКИ КОМИ
ГПОУ РК «КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ КОМИ»

ФОРМА, СОДЕРЖАНИЕ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«ТВОРЧЕСКОЕ ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ
ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЕ»
для специальности 53.02.07 «Теория музыки»

Основной целью творческого вступительного испытания по музыкальной грамоте является определение наличия у поступающих творческих (музыкально-теоретических) способностей.

Творческое вступительное испытание по музыкальной грамоте проводится в письменной форме и состоит из следующих заданий:

- а) Построение интервалов, аккордов от звука и в тональности;
- б) Построение хроматической гаммы; построение ладов от звука;
- в) Группировка, транспозиция.

Результаты творческого вступительного испытания по музыкальной грамоте оцениваются по балльной системе. Проходной балл – 3. Успешное прохождение творческого вступительного испытания по музыкальной грамоте подтверждает наличие у поступающих определенных творческих (музыкально-теоретических) способностей.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИСПЫТУЕМЫХ

5 баллов - безукоризненно точное построение интервалов, аккордов от звука и в тональности; правильное построение хроматической гаммы; построение ладов от звука; верная группировка и транспонирование;

4 балла - построение с небольшими погрешностями интервалов, аккордов от звука и в тональности; построение с небольшими погрешностями хроматической гаммы; построение ладов от звука; выполнение с небольшими погрешностями группировки и транспонирования;

3 балла - частично точное построение интервалов, аккордов от звука и в тональности; частично правильное построение хроматической гаммы, ладов от звука; частично верную группировку и транспонирование;

2 балла - невыполненное задание по построению интервалов, аккордов от звука и в тональности; невыполненное задание по построению хроматической гаммы и ладов от звука; невыполненное задание по группировке и транспонированию.

1 балл – полное отсутствие теоретических знаний по музыкальной грамоте.

Рассмотрено и согласовано на заседании экзаменационной комиссии,
протокол № 1 от «29» февраля 2024 г.