

Министерство культуры и архивного дела Республики Коми
Государственное профессиональное образовательное учреждения Республики Коми
«Колледж искусств Республики Коми»

РЕКОМЕНДОВАНО

Методическим объединением по
воспитательной работе ГПОУ РК
«Колледж искусств Республики Коми»

Протокол № 2

«30» января 2024 г.

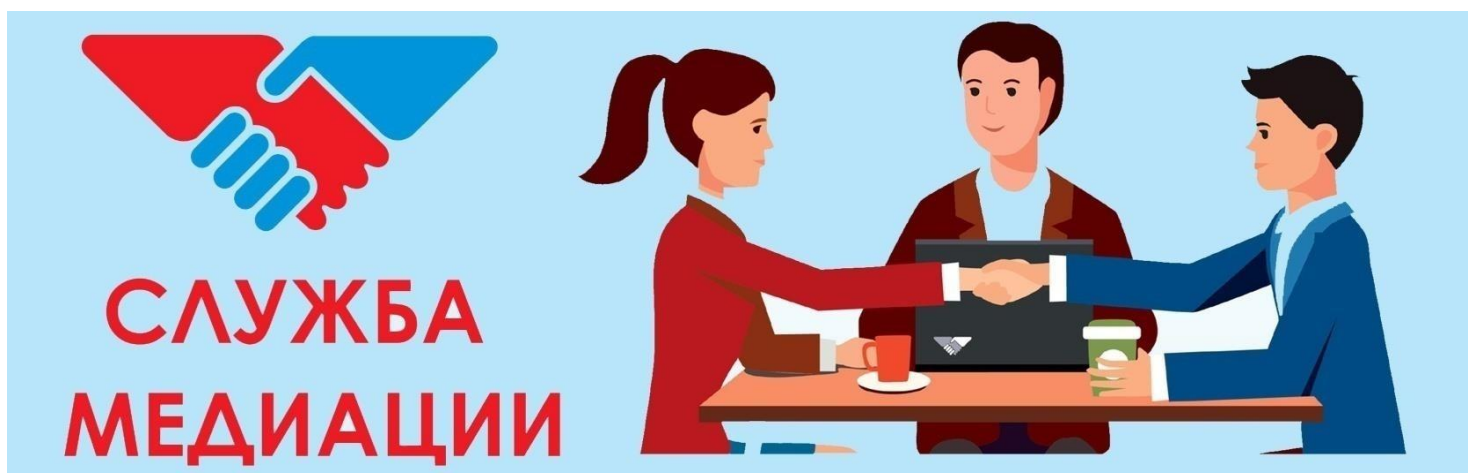
УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУ РК
«Колледж искусств Республики Коми»

_____ С.П. Кубик

«__» _____ 2024 г.

Программа внеурочной деятельности студентов
«Медиация. Искусство преодоления конфликтов»



Пояснительная записка

В последние годы продолжает выстраиваться и постоянно меняться система работы по профилактике конфликтов и социально нежелательных проявлений среди несовершеннолетних и молодежи. В частности, это касается отношений между участниками учебно-воспитательного процесса колледжа. В тоже время в федеральных и республиканских законодательных и нормативных правовых актах, регламентирующих профессиональное образование и воспитание, стратегическое планирование, государственную политику в сфере защиты детства, прописаны такие направления, как: развитие сети служб примирения в целях реализации восстановительного правосудия; организация служб примирения, нацеленных на разрешение конфликтов в образовательных учреждениях, профилактику правонарушений детей и подростков, улучшение отношений в образовательном учреждении.

Служба медиации - основа для формирования безопасного пространства в образовательной организации. Обучая студентов умению разрешать конфликты с помощью медиативного подхода, мы учим их уважать себя, занимать и развивать активную жизненную позицию, ценить и принимать людей. В процессе обучения студенты также учатся сопереживанию, умению поставить себя на место другого, быть чуткими, чувствовать чужую боль. В связи с этим возникает необходимость в подготовке участников службы медиации с целью внедрения и применения данного метода среди обучающихся и педагогов колледжа. Настоящая программа имеет высокую степень педагогической целесообразности.

Медиация конфликтов между студентами, осуществляемая взрослыми (педагогами, психологами), зачастую усложнена разницей в жизненном опыте и статусах конфликтующих сторон и медиатора, закрепленной в традиционной системе отношений между участниками образовательного процесса и затрудняющей полноценную реализацию основных принципов медиации. Овладение методом медиации, участие в группах сверстников позволяют каждому обучающемуся реализовать себя с положительной стороны, разглядеть в себе самом и продемонстрировать окружающим способность быть полезным другим. Но для этого необходимо целенаправленно обучить студентов проведению восстановительных программ, таких как медиация и Круги сообществ.

Таким образом, целью программы является подготовка студентов для работы в службе медиации колледжа (обучение восстановительным технологиям), формирование базовых умений у обучающихся, необходимых для организации безопасного пространства в воспитательно-образовательной среде.

Задачи программы:

- расширить представления о конфликте;
- развить навыки конструктивной коммуникации;
- развить терпимость к различным мнениям и адекватной оценке поведения людей и событий;
- обучить подростков умению видеть собственные недостатки и принимать их, а также умению принимать недостатки других людей;
- способствовать развитию уверенности в собственных силах, умений разработать свою стратегию жизни;
- познакомить с основами восстановительного подхода в разрешении конфликтов;
- отработать навыки проведения программы примирения с использованием медиативных технологий;
- сформировать навыки активного планирования жизни (благодаря конкретным способам и приемам постановки задач с учетом реальных возможностей и способностей).

Участниками программы являются студенты колледжа, заинтересованные в обучении навыкам медиации конфликтов и их последующем использовании для медиации конфликтов между участниками образовательного процесса на волонтерских началах.

Группа открытая: участвуют студенты из разных отделений, прошедшие специальный отбор на основе наблюдения, анкетирования, личного интервью. Программа ориентирована на студентов, стремящихся к познанию способов решения конфликтов в колледже и в семье.

Сроки реализации программы – 1 год.

Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность программы 34 недели – 68 ч. Реализация Программы «Медиация. Искусство преодоления конфликтов» осуществляется в несколько этапов.

Первый этап – подготовительный:

- формирование списка медиаторов;
- проведение информационно-разъяснительной работы со студентами и их родителями.

Второй этап – организационно-практический:

- проведение занятий по формированию навыков коммуникативной компетентности и освоению принципов и ценностей восстановительного подхода в разрешении конфликтов;
- практическая отработка навыков медиатора и способов работы с конфликтными ситуациями, освоение роли ведущего (посредника) в примирительных встречах.

Третий этап – аналитический:

- анализ и оценка реализации программы;
- сопоставление полученных результатов с поставленными целями и задачами;
- анализ и описание новых форм работы со студентами, применяемых технологий и полученных результатов.

Для реализации программы «Медиация. Искусство преодоления конфликтов» при проведении занятий по темам используются разнообразные методы, формы и приемы работы, направленные на развитие у студентов навыков посредничества в разрешении разногласий между людьми, а также социальной мобильности, гибкости и уверенности в себе:

Занятия содержат интерактивные методы:

- творческие задания;
- игровые элементы;
- мозговой штурм;
- интерактивные лекции (использование видеоматериала);
- ролевые игры;
- проектирование;
- психогимнастические упражнения;
- групповую дискуссию.

Информационно-практические методы:

- уроки-лекции;
- уроки-беседы;
- дискуссии;
- семинары-практикумы;
- практические и тренинговые занятия, ролевые игры;
- обучение через опыт и сотрудничество.

Психодиагностические: тестирования и опросы с целью самопознания;

- проигрывание и анализ жизненных ситуаций, моделирование ситуаций;
- анализ статей научно-популярной литературы;
- систематическое повторение ранее изученного материала;
- проверка и самопроверка знаний.

В процессе обучения используются различные дидактические материалы:

презентации по темам курса, видеоматериалы, схемы и т.п.

Принципы проведения занятий:

- добровольность;
- активность;

- партнерское взаимодействие;
- конфиденциальность.

Занятия состоят из трёх этапов, и проходят в форме дискуссии, мини-лекции, тренинговых упражнений, игр-активаторов:

1 этап - ознакомление учащихся с программами, подходами, техниками медиации;

2 этап - создание учебных ситуаций и самостоятельная работа участников в форме ролевых игр;

3 этап - игры для сплочения коллектива.

Тренинговое занятие предполагает в доступной для студентов форме знакомство с основами конфликтологии, с анализом влияния на развитие событий эмоциональных состояний, с законами проведения переговоров.

Подведение итогов по результатам программы «Медиация. Искусство преодоления конфликтов» будет осуществляться в форме анализа анкет и письменных работ участников (особенности личности, мотивационная сфера, межличностные отношения, эмоционально-волевая сфера).

Учебно-тематический план

Тематические блоки/Темы	Общее количество часов	Теория	Практика	Форма проверки
1. Вводный блок	6	1	5	Тестирование
Что такое медиация?	6	1	5	
2. Прикладная конфликтология	8	1	7	Деловая игра
Что такое конфликт?	4	1	3	
Из-за чего возникают и как развиваются конфликты?	2		2	
Что такое продуктивное разрешение конфликта	2		2	
3. Технология медиации	36	9	27	Контрольное задание
Медиация конфликтов: как это делается	2	1	1	
Что такое эффективная коммуникация?	4	1	3	
Как правильно слушать собеседника?	4	1	3	
Что такое бесконфликтный стиль общения?	4	1	3	
Что такое конфликтная личность и как общаться с такими людьми?	4	1	3	
В чем разница между чем, чтобы «знать» и «уметь»	2		2	
Как организовать подготовительный этап медиации?	4	1	3	
Как провести основной этап медиации?	4	1	3	
Как закончить медиацию?	4	1	3	
Возникли проблемы: что делать?	4	1	3	
4. Мотивационное решето	12	1	11	
Каким должен быть настоящий медиатор?	4	1	3	
Зачем люди становятся медиаторами?	4		4	
Откуда медиатору взять столько сил и терпения?	4		4	
5. Итоговый блок	6		6	Тестирование
Чему мы научились?	2		2	
Кто же такие медиаторы?	4		4	
Итого:	68	12	56	

Содержание занятий

Занятие 1. Что такое медиация.

Цель занятия: расширение представлений студентов о содержании работы медиатора.

Материалы: лист ватмана и листы формата А4 с вариантами ответов для упражнения «Ожидания», ручки, карандаши, фломастеры, бумага для записей, стеклянная бутылка, «пазлы» в «волшебном мешочке» (картинки, разрезанные пополам, одна картинка – на три части на случай нечетного числа участников, количество кусочков – по числу участников) для деления на пары перед упражнением «Интервью», разноцветные карточки с планом для упражнения «Интервью», предметы: «микрофон», картонные карточки красного и черного цветов (20 штук) и рабочие листы для упражнения «Красное и черное».

Ход занятия:

1. Приветствие. Вводное слово ведущего (3 минуты)

Упражнение «Ожидания» (10 минут)

3. Упражнение «Бутылка с пиратского корабля» (3 минуты)

Упражнение «Интервью» (20 минут)

5. Демонстрация «Красное и черное» (20 минут)

6. Завершение занятия (5 минут)

Ход занятия:

1. Приветствие (3 минуты).

Ведущий приветствует группу. Представление ведущего, благодарность заинтересовавшимся проблемами медиации и готовым участвовать в работе обучающей группы. Ведущий просит каждого участника поприветствовать группу с помощью такого слова, которым до него никто не воспользовался («здравствуйте», «привет», «добрый день», любые приветствия на иностранных языках и т.д.). В случае необходимости можно повторить имена («Привет, я Маша»). Объявление цели сегодняшнего занятия: «Поговорим чуть подробнее о том, что же такое медиация и зачем она нужна».

2. Упражнение «Ожидания» (10 минут).

Проводится опрос по кругу: «Чего я жду от участия в занятиях?». При этом используется «правило микрофона» (говорит только тот участник, у которого в руках предмет, символизирующий микрофон).

Затем ведущий предлагает участникам ознакомиться с надписями на листах, которые он располагает в центре круга: Медиация: теоретические и методические основы, хочу узнать, что такое медиация, и научиться разрешать конфликты. Хочу научиться лучше общаться со сверстниками.

Хочу хорошо и весело провести время. Хочу узнать что-то новое о себе. Я не жду ничего особенного. Каждому участнику нужно выбрать для себя два самых подходящих утверждения и поставить на соответствующих листах любую отметку. Затем ведущий обобщает получившиеся результаты, знакомит участников с целями и задачами программы, тематическими блоками (фиксируя их на ватмане), форматом работы в рамках программы. Здесь же ведущий вводит основные правила работы группы: недопустимость опозданий, запрет на использование физического насилия и ненормативной лексики.

Правила фиксируются на листе ватмана. При желании студенты могут дополнить этот список. Другие «классические» правила работы группы вводятся в ходе дальнейших занятий по мере того, как происходят те или иные ситуации, требующие их обсуждения.

3. Упражнение «Бутылка с пиратского корабля» (3 минуты).

Участники работают самостоятельно. Им предлагается написать пожелания самим себе и группе на весь период занятий и опустить их в бутылку. Бутылка закупоривается и убирается до последнего занятия.

4. Упражнение «Интервью» (20 минут).

Группа делится на пары с помощью приема «Пазлы». В паре по очереди исполняются роли «звезды» и «журналиста». «Журналист» берет интервью у «звезды» на тему по выбору «звезды»:

- «как я помог разрешить конфликт»
- «как я пытался разрешить конфликт, но у меня не получилось»
- «почему я стараюсь не вмешиваться в конфликты»

План интервью «Как я помог разрешить конфликт»

1. Опиши конфликт, который произошел.
2. Как ты узнал о нем и почему решил вмешаться?
3. Какие действия ты предпринял?
4. Чем закончилась ситуация?
5. Как ты себя чувствовал после завершения ситуации?

План интервью «Как я пытался решить конфликт, но не получилось»

1. Опиши конфликт, который произошел.
2. Как ты узнал о нем и почему решил вмешаться?
3. Какие действия ты предпринял?
4. Чем закончилась ситуация?
5. Как ты себя чувствовал после завершения ситуации?

План интервью «Почему я стараюсь не вмешиваться в конфликты»

1. Опиши конфликт, о котором ты знал, но решил в него не вмешиваться.
2. Как ты о нем узнал и почему решил, что вмешиваться не стоит?

3. Какие действия ты предпринял?

4. Чем закончилась ситуация?

5. Как ты себя чувствовал после завершения ситуации?

Обсуждение строится на материале актуальных конфликтов, с которыми столкнулись участники. Перед выбором темы, который делает «звезда», крайне важно подчеркнуть, что любые действия человека, на глазах которого разворачивается конфликт между другими людьми, являются «нормальными» и «правильными», если, конечно, он не допускает в адрес конфликтующих оскорбительных высказываний или физического насилия, или же не оставляет людей в заведомо опасной для их жизни ситуации. Группе будет интересен любой опыт, главное – что он ваш. Перед началом интервью вводится норма конфиденциальности: что это такое, почему ее соблюдение важно для медиаторов. Учитывая, что люди, о которых идет речь в историях, могут быть известны кому-то из участников группы, в целях соблюдения конфиденциальности их предлагается обозначать без упоминания имен, например, «две девушки-второкурсницы», «два взрослых человека, муж и жена» и т.д. Время на одно интервью – 4 минуты. Потом участники меняются ролями. В процессе интервью «журналисты» пользуются карточками с опорными вопросами, но ответ «звезды» не записывают. Затем в общем круге каждый «журналист» представляет историю своей «звезды» группе.

Затем ведущий просит группу поделиться своими впечатлениями, отвечая на два вопроса (используется «микрофон»):

- каковы «риски» медиации?
- каковы «плюсы» медиации?

Делается вывод о том, что медиация – это непростой процесс, требующий подготовленности проводящих его людей, однако в случае грамотного проведения она очень полезна для сохранения и развития отношений между ними. В завершение ведущий благодарит за интересные и показательные истории, за искренность и смелость поделиться опытом, в том числе и непростым.

5. Демонстрация «Красное и черное» (20 минут) В соответствии с пожеланиями участников группы происходит деление на три команды: «медиаторов» (2 человека), «команду А» и «команду Б» (остальные участники примерно поровну).

Каждая команда получает набор из 20 карточек (10 красных и 10 черных) и рабочие листы:

Командам необходимо в течение 10 ходов совместно заработать как можно больше условных «денежных единиц» путем обмена карточками, учитывая, следующие правила (фиксируются на доске).

Для этого упражнения необходима особая организация пространства. Желательно, чтобы команды сидели каждая вокруг своего стола, причем столы должны стоять в разных углах

помещения (так, чтобы было трудно подслушать обсуждение, проводимое другой командой).

После 7 и 9 ходов команды имеют право провести переговоры, для которых делегируется по одному участнику от каждой команды для разговора с «медиаторами». Во время всех остальных ходов «медиаторы» исполняют роль «молчаливых почтальонов». Перед каждым ходом они должны получить от команд карточку-письмо и показать их командам только после того, как карточки оказались у них в руках.

Командам «не расшифровывается» содержание «рабочих листков», они могут ориентироваться только на свои предположения. «Медиаторам», напротив, подробно объясняется, что «X2» обозначает перемножение баллов, которое даже в случае получения результата со знаком «минус» в итоге дает

«плюс», а также подчеркивается, что их задача – помочь командам выполнить основное условие игры: совместно заработать как можно больше денег.

По окончании игры проводится анализ:

- какими соображениями руководствовались команды в течение первых 7 ходов?
- что изменилось после переговоров с «медиаторами»?
- как это отразилось на «финансовых результатах» игры?

6. Завершение занятия (4 минуты)

Круг «новое-хорошее» с использованием «микрофона» (одним словом), фиксация главного вывода на ватмане напротив номера занятия, заключительное слово ведущего.

Занятие 2. Конфликты: из-за чего возникают и как развиваются?

Цель занятия: расширение представлений студентов о психологической сущности конфликтов и причинах конфликтов.

Материалы: маркеры, бумага для записей, ручки, карандаши, фломастеры.

Ход занятия:

1. Приветствие (3 минуты)

2. Разминочное упражнение «Если конфликт в колледже – это...» (3 минуты)

3. Упражнение «Ассоциации» (7 минут)

4. Работа в малых группах «Эксперты по конфликтам» (15 минут)

5. Анализ кейсовой ситуации (7 минут)

6. Упражнение «Причины конфликтов: снаружи и внутри» (15 минут)

7. Завершение занятия (5 минут)

Ход занятия:

1. Приветствие (3 минуты)

Ведущий приветствует группу. Участникам предлагается поприветствовать группу любыми словами, сопроводив их приветственным жестом (помахав рукой, послав «воздушный поцелуй» и т.д.). Желательно, чтобы жесты не повторялись. Ведущий объявляет задачу занятия: «Поближе познакомиться с тем, что такое конфликт».

2. Разминочное упражнение «Если конфликт в колледже – это...» (3 минуты)

Ведущий в случайном порядке кидает мячик участникам группы, задавая разнообразные вопросы, например:

- Если конфликт в колледже – это мебель, то это ...
- Если конфликт в колледже – это такое-то помещение, то это...
- Если конфликт в колледже – это какой-то урок, то это....
- Если конфликт в колледже – это какая-то часть дня, то это...
- Если конфликт в колледже – это какое-то настроение, то это...
- Если конфликт в колледже – это человек, то это... (напоминаем о конфиденциальности – никаких имен!) и т.д.

3. Упражнение «Ассоциации» (7 минут)

Группа перечисляет ассоциации на слово «конфликт» (2-3 круга, не повторяясь). Все ассоциации записываются на доске, причем ведущий делит их на два столбика: первый характеризует конфликт как негативное явление, второй – как явление со знаком плюс. Затем предлагает участникам догадаться, по какому принципу ассоциации разделялись. Если были даны только негативные ассоциации, можно спросить, для чего, с точки зрения группы, оставлена вторая половина доски, привести примеры («в споре рождается истина» и т.д.), предложить еще один круг ассоциаций на слово «конфликт» со знаком «плюс». По результатам упражнения делается вывод о том, что конфликт – это не «приговор», не «конец отношений», а повод понять, что между людьми возникли разногласия, и прояснить их.

4. Работа в малых группах «Эксперты по конфликтам» (15 минут)

Группа делится на подгруппы по принципу светофора (рассчитаться на «красный-желтый-зеленый»). Участникам говорится о том, что никто лучше них не знает о том, какие конфликты чаще всего бывают в колледже. Подгруппам предлагается «подготовить иллюстративный материал для учебника по колледжской конфликтологии, составив иллюстрированную схему «причины колледжских конфликтов». Для примера показываются опорные схемы из различных учебных пособий, объясняются принципы их построения: сначала нужно выделить крупные блоки, потом описать их варианты, показать различия между ними, проиллюстрировать, чтобы читателю было понятно и интересно.

Подгруппы находят для себя удобное место в помещении. Время на работу – 10 минут. Затем схемы представляются группе в общем круге. Схемы располагаются на доске. Делается вывод о разнообразии причин колледжских конфликтов.

5. Анализ кейсовой ситуации (7 минут)

Ведущий пересказывает историю студентки об одном из случившихся в ее жизни конфликтов:

«Мы поссорились с моей подругой из-за того, что я сломала ее новую линейку. Она наорала на меня и сказала, что ей такие друзья не нужны. Да, я ее сломала специально, из вредности, хотя моя подруга об этом не знает. Просто мне надоело, что она во всем круче меня, даже линейка у нее какая-то особая, с наворотами. И выпендривается постоянно, говорит мне, что она лучше меня во всем, и родители ее лучше моих. Но все равно она моя подруга. Хотела бы с ней помириться».

Группа по кругу с использованием «микрофона» высказывается о том, что является причиной данного конфликта и какие пути выхода из него можно предположить. Оказывается, что за внешним поводом (сломанной линейкой) в конфликте всегда стоит сложное «внутреннее содержание» (обида, чувство унижения). Устранить внешнее противоречие, не разрешив внутренне, как правило, недостаточно для успешного разрешения конфликта.

6. Упражнение «Причины конфликта: снаружи и внутри» (15 минут) Организуется индивидуальная работа. Каждый получает заготовку маски. Предлагается вспомнить какой-нибудь конфликт, стороной которого был сам участник. На «лице» маски нужно одним предложением описать суть конфликта (не забываем о конфиденциальности!) и вторым предложением – свои действия. На оборотной стороне, скрытой от постороннего наблюдателя, одним-двумя предложениями охарактеризовать свое истинное состояние, потребности и намерения в это время.

При желании маску можно оформить рисунками. В зависимости от уровня психологической безопасности, достигнутого группой к этому моменту, маски могут представляться группе каждым участником самостоятельно, или же их можно сдать ведущему, который покажет их группе и «озвучит» таким образом, чтобы авторство было непонятным.

По итогам упражнения организуется ненаправленное обсуждение впечатлений. Делается вывод о том, что за тем или иным поведением в конфликте всегда стоят неудовлетворенные потребности.

7. Завершение занятия (5 минут)

Круг «новое-хорошее» с использованием «микрофона» (одним словом), фиксация главного вывода на ватмане напротив номера занятия, заключительное слово ведущего.

Занятие 3. Стратегии разрешения конфликтов. Медиация в конфликте: как это делается.

Цель занятия: расширение представлений о способах разрешения конфликтов, формирование представлений о структуре медиации.

Материалы: ватман с правилами и этапами работы группы, предметы, «микрофон», бумага для записей, ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, мячик, карточки для упражнения «Стили поведения в конфликте», картонные квадратики красного, желтого, зеленого, синего и серого цветов, ватман, карточки для работы в малых группах с описанием этапов медиации, описание кейсовых ситуаций, бланки «Заявки на проведение медиации».

Ход занятия:

1. **Приветствие (3 минуты)**
2. **Упражнение «Стили поведения в конфликте» (20 минут)**
3. **Работа в малых группах: знакомство с этапами медиации (15 минут)**
4. **Работа в малых группах: анализ кейсовых ситуаций (22 минуты)**
5. **Упражнение Бинго формуляр (15 минут)**
6. **(10 минут)**
7. **Завершение занятия (5 минут)**

1. Приветствие (3 минуты)

Ведущий приветствует группу. Участникам предлагается поприветствовать группу любыми словами, назвав при этом, что общего у него с тем участником, которому он передает слово: «Оля, у нас у обеих день рождения летом». Ведущий объявляет задачу занятия: «Разобраться, как устроена процедура медиации».

Упражнение «Стили поведения в конфликте» (20 минут)

По кругу запускаются разноцветные карточки, на которых перечислены пословицы, отражающие разные способы поведения людей в конфликте:

Серая карточка:

1. Худой мир лучше доброй ссоры.
2. Из двух спорщиков умнее тот, кто первым замолчит.
3. Держись подальше от людей, которые не согласны с тобой.
4. Кто спорит – тот ни гроша не стоит.
5. На свете нет ничего, что заслуживало бы спора.

Красная карточка:

1. Кто сильнее, тот и прав.
2. Слово «победа» может быть написано только на спинах врагов.
3. Кто отступает, тот обращается в бегство.
4. В этом мире есть только две породы людей – победители и побежденные.

5. Если мы не можем заставить другого думать, как мы хотим, нужно его заставить делать, как мы хотим.

Желтая карточка:

1. Лучше уступить, чем врагов себе нажить.
2. Не подмажешь – не поедешь.
3. Убивай врагов своей добротой.
4. Ласковый теленок двух маток сосет, а упрямый – ни одной.
5. Если в тебя бросили камень – брось в ответ пушинку.

Синяя карточка:

1. Рука руку моет.
2. С паршивой овцы хоть шерсти клок.
3. Ты – мне, я – тебе.
4. Взаимные уступки прекрасно решают дело.
5. Лучше синица в руках, чем журавль в небе.

Зеленая карточка:

1. Ум хорошо, а два лучше.
2. Ни у кого нет полного ответа, но у каждого есть что добавить.
3. Только тот, кто откажется от своей монополии на истину, сможет извлечь пользу из истин, которыми обладают другие.
4. Чистосердечность, честность и доверие сдвигают горы.
5. Копай без усталы и докопаясь до истины.

Участникам предлагается выразить свое согласие с утверждениями, написанными на карточках, взяв из коробки, стоящей в центре круга, столько квадратиков определенного цвета, сколько раз они согласились с содержанием соответствующей карточки.

По результатам подводятся итоги:

- серые квадратики – стиль уклонения («стиль страуса»)
- красные квадратики – стиль соперничества («стиль акулы»)
- желтые квадратики – стиль приспособления («стиль овцы»)
- синие квадратики – стиль компромисса («стиль лисицы»)
- зеленые квадратики – стиль сотрудничества («стиль совы»)

При обсуждении результатов важно подчеркнуть, что «хороших» и «плохих» итогов здесь нет. У каждого из нас есть свои «любимые» стили поведения в конфликте, однако, зная об этом и следя за своим поведением, при желании их можно изменить.

Ведущий дает краткую характеристику каждому стилю. Затем группа делится на подгруппы в соответствии с преобладающим цветом выбранных квадратиков (должно получиться 5 подгрупп). Каждая подгруппа готовит мини-презентацию доставшегося ей стиля поведения в конфликте, пользуясь следующей схемой (фиксируется на доске):

- девиз, выражающий суть стиля
- пример из жизни
- плюсы этого стиля
- минусы этого стиля
- ситуации, в которых этот стиль может помочь
- ситуации, в которых этот стиль может оказаться бесполезным и даже вредным (7 минут).

Результаты представляются группе. Ведущий фиксирует презентации на доске или ватмане, заполняя таблицу.

Обобщая, ведущий проговаривает сильные и слабые стороны каждого стиля, подчеркивая тем самым, что среди нет однозначно «правильных» и «неправильных». «Правильный» стиль – это стиль, соответствующий ситуации. Ведущий открывает группе «один из главных секретов медиации»: медиация в качестве обязательного условия предполагает желание конфликтующих сторон разрешить конфликт. Участники высказывают свое мнение о том, какие стили поведения в конфликте уместны тогда, когда люди искренне хотят его успешно разрешить.

3. Работа в малых группах: знакомство с этапами медиации (15 минут)

Группа делится на подгруппы по 3-4 человека с помощью приема «Линейка»: выстраивается по заданному ведущему признаку (берется тот признак, который чаще других назывался в приветствии), затем ведущий делит «линейку» на подгруппы.

Подгруппы получают разноцветные карточки, на которых указаны основные этапы медиации:

красные карточки: ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

- знакомство с заявкой на проведение медиации
- получение согласия второй стороны на проведение медиации
- согласование времени и места проведения медиации

желтые карточки: ПРОЦЕДУРА МЕДИАЦИИ

- организация пространства
- представление медиаторов
- изучение истории конфликта
- изучение действий по выходу из конфликта и их эффективности
- планирование выхода из конфликта
- реализация выбранного варианта «здесь и сейчас»
- проверка эффективности медиации

зеленые карточки: ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭТАП

- выражение благодарности участникам конфликта за доверие
- предложение сообщить о разрешении конфликта сверстникам
- скрепление соглашения подписями на «мирном договоре»

В подгруппах нужно восстановить правильную, с точки зрения участников, последовательность действий медиатора. Результаты обсуждаются в общем круге. Ведущий фиксирует правильный вариант и комментирует его, знакомит участников с формой «заявки». Затем группе предлагается задать вопросы о том, что осталось непонятным.

4. Работа в малых группах: анализ кейсовых ситуаций (22 минуты) Участникам предлагается сформировать новые подгруппы таким образом, чтобы у всех оказались новые партнеры. Подгруппы получают раздаточный материал с описанием кейсовой ситуации⁷. Задача: выделить в этом тексте те этапы медиации, которые были обозначены в прошлом обсуждении.

Кейс 1.

Наташа. Меня зовут Наташа. А это Олег. Мы поможем вам разрешить конфликт. С просьбой о разрешении конфликта обратился Женя. Мы поговорили с Сергеем, и он согласился на медиацию. Олег. Нам необходимо выполнять правила:

- Мы называет друг друга по именам
- Мы слушаем друг друга внимательно, не перебиваем
- Мы уважаем друг друга
- Мы с пониманием относимся к чувствам друг друга
- Мы говорим правду, какой бы горькой она ни была
- Мы строго придерживаемся выработанного соглашения
- Мы ЖЕЛАЕМ разрешить конфликт
- Мы сохраняем тайну разговора

Наташа. Женя и Сережа, вы согласны с правилами?

Женя. Да.

Сережа. Согласен.

Олег. Сережа, ты желаешь разрешить конфликт?

Сережа. Да, мне этого хочется.

Наташа. Женя, а ты желаешь разрешить конфликт?

Женя. Да, иначе я бы к вам не обратился

Наташа. Женя, расскажи, что произошло?

Женя. У нас в новый год был спектакль. Сергей все организовывал. По его просьбе я принес три диска от караоке, у нас дома их несколько. Родители сказали – под мою ответственность. После спектакля Сергей вернул мне два диска, третий потерялся. Я

сказал, что родители будут меня ругать, но Сергей не придавал моим словам никакого значения. Скоро у нас новая постановка, и Сергей опять просил принести диски, но я отказался. Он обозвал меня жмотом.

Олег. Сергей, а ты как считаешь, что произошло?

Сергей. Да, я попросил диски, но мне было некогда за ними следить, и один куда-то подевался. Моих вещей за наши спектакли столько пропало, не знаю, сколько. Но я же не делаю из этого трагедию. Я разозлился и обозвал Женку жмотом.

Наташа. Женя, а что ты делал, чтобы разрешить этот конфликт? Женя. Я не хотел ссориться и сделал вид, что ничего не произошло. Мы общались, как и раньше, пока он снова не обратился ко мне с просьбой принести диски.

Олег. Сергей, а что ты делал?

Сергея. Я и думать про это забыл, поэтому и обратился к нему опять. Я жене для себя прошу, а для всех. Я не ожидал, что он может отказать. Олег. Сергей, а что ты можешь предложить для разрешения конфликта? Сергей. Я могу извиниться, могу купить новый диск, правда, мне нужно узнать, какой именно, я не помню.

Наташа. Женя, а что можешь предложить ты?

Женя. Я согласен принять извинения, потому что все знают, что я никогда не был жадным. Если Сергей сможет найти такой диск – было бы хорошо. Но он редкий.

Олег. Сергей, что ты можешь ответить Жене?

Сергея. Женя, ты скажи мне, как называется диск, я постараюсь найти. Наташа. Женя, ты согласен?

Женя. Конечно, согласен. Я все-таки попрошу у родителей диски для нового спектакля. Только мне хотелось бы, чтобы с ними обращались аккуратно.

Олег. Сергей, что ты можешь на это ответить?

Сергея. Спасибо за предложение. Но я честно хочу тебя, Женя, предупредить, что я не могу обещать тебе за всех, что с дисками будет все в порядке, мне просто не уследить за всем сразу.

Женя. Хорошо, я могу сам последить за дисками.

Наташа. Женя, как ты считаешь, есть еще какие-нибудь нерешенные вопросы?

Женя. Да вроде все решено.

Олег. Сергей, что можно сделать прямо сейчас?

Сергея. Я могу извиниться. Женя, извини, что я назвал тебя жмотом. Сорвался. Когда что-то делаешь, а другие не очень-то хотят тебе помочь, то бывает обидно, вот и говоришь под горячую руку обидные слова. Женя. Сергей, ты тоже меня извини. Я не подумал, что тебе надо помогать, а не претензии предъявлять.

Наташа. Женя, что ты сейчас чувствуешь?

Женя. Я испытываю удовлетворение от того, что конфликт разрешен. Олег. Сергей, а

какие чувства ты испытываешь сейчас?

Сережа. Удовлетворенность.

Наташа. Значит, конфликт разрешен.

Олег. Раз конфликт разрешен, то распишитесь на бланке заявки соответствующей графе.

Результаты обсуждаются в общем круге. Ведущий отвечает на вопросы, возникшие у участников. Важно подчеркнуть, что это упрощенная и отчасти идеализированная модель медиации, в жизни ситуация могла бы разворачиваться по-другому.

Затем в прежних группах анализируется второй кейс. Основной вопрос: в чем причина того, что в этом случае медиация не оказалась эффективной?

Кейс 2.

Наташа. Меня зовут Наташа. А это Олег. Мы поможем вам разрешить конфликт. С просьбой о разрешении конфликта обратился Женя. Мы поговорили с Сергеем, и он согласился на медиацию. Олег. Нам необходимо выполнять правила:

- Мы называем друг друга по именам
- Мы слушаем друг друга внимательно, не перебиваем
- Мы уважаем друг друга
- Мы с пониманием относимся к чувствам друг друга
- Мы говорим правду, какой бы горькой она не была
- Мы строго придерживаемся выработанного соглашения
- Мы ЖЕЛАЕМ разрешить конфликт
- Мы сохраняем тайну разговора.

Наташа. Женя и Сережа, вы согласны с правилами?

Женя. Да

Сережа. Согласен.

Олег. Сережа, ты желаешь разрешить конфликт?

Сережа. Да, мне этого хочется.

Наташа. Женя, а ты желаешь разрешить конфликт?

Женя. Да, иначе я бы к вам не обратился.

Наташа. Женя, расскажи о вашем конфликте?

Женя. У нас возник конфликт из-за того, что Сергей назвал меня жмотом. Он на прошлом спектакле потерял мой диск от караоке, а теперь просит, чтобы я опять принес диски. Я отказался.

Олег. Сергей, это так и было?

Сережа. Нет, не так.

Олег. Сергей, расскажи свою версию?

Сережа. Я, конечно, назвал его жмотом. Я стараюсь для всех, мало того, что мне никто не помогает, так еще и жадничают. Я не знаю, куда диск делся, я не могу уследить за всем

сразу.

Наташа. Женя, а что ты делал, чтобы разрешить этот конфликт?

Женя. Я сначала не хотел ссориться и сделал вид, что ничего не произошло. Мы общались, как и раньше, пока он снова не обратился ко мне с просьбой принести диски.

Олег. Так и было?

Сережа. Да, наверно.

Олег. Сергей, а что ты сделал для разрешения конфликта?

Сережа. Я конфликт не начинал, поэтому не мне и делать первый шаг.

Наташа. Женя, что можно сделать прямо сейчас, чтобы конфликт разрешился?

Женя. Я согласен принять извинения, потому что все знают, что я никогда не был жадным. Если Сергей сможет найти такой диск – было бы хорошо. Но он редкий.

Олег. Сергей, ты готов извиниться?

Сережа. Не собираюсь.

Наташа. Женя, что ты можешь на это ответить?

Женя. Похоже, помириться нам не удастся. Наверно, я зря обратился к медиаторам.

Результаты обсуждений в малых группах озвучиваются в общем круге.

Ведущий фиксирует на доске основные коммуникативные ошибки медиаторов, обнаруженные в тексте кейса 2, группа делает вывод о том, что медиаторам помимо знания процедурных этапов медиации необходимо владеть навыками эффективной коммуникации.

5. Упражнение «Бинго-формуляр» (10 минут)

Участники свободно перемещаются по помещению и общаются друг с другом. Каждый участник должен собрать подписи других членов команды по диагонали, вертикали, горизонтали. Условие: один участник может поставить свою подпись в каждом формуляре лишь один раз. Тот, кто выполнил задание, поднимает руку и говорит: «Бинго!». По завершении обсуждаются удачные и неудачные способы вступления в контакт и удачного выхода из общения (фиксируются на доске).

6. Завершение занятия (5 минут)

Круг «новое-хорошее» с использованием «микрофона», фиксация главного вывода на ватмане напротив номера занятия, заключительное слово ведущего.

Занятие 4. Эффективная коммуникация: умение слушать и задавать вопросы Цель

занятия: создание условий для выявления закономерностей эффективной коммуникации и формирования навыков ее осуществления, создание условий для выявления закономерностей эффективной позиции слушателя и формирования навыков ее осуществления.

Материалы: ватман с правилами и этапами работы группы, предмет «микрофон», карточки для упражнения «Бинго-формуляр» по числу участников, 3 карточки с заданиями для упражнения «Диктант», раздаточный материал для соревнования между группами (либо видеофрагмент), ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, бумага для записей, карточки с некорректными вопросами.

1. Приветствие (3 минуты)

2. Упражнение «Диктант» (15 минут)

3. Упражнение «Некорректные вопросы» (70 минут)

4. Завершение занятия

Ход занятия:

1. Приветствие (3 минуты)

Ведущий приветствует группу. Участникам предлагается поприветствовать группу любыми словами, охарактеризовав при этом свое настроение, ассоциируя его с каким-нибудь животным: «спокойное как слон». Ведущий объявляет задачу занятия: «Разобраться, как организовано эффективное общение».

2. Упражнение «Диктант» (15 минут)

Выбираются трое водящих, которые выходят за дверь и получают по одной картинке, составленной из геометрических фигур. Затем водящие по очереди описывают доставшиеся им картинки, группа пытается по словесному описанию нарисовать их. В первый раз группе не разрешается задавать вопросы. Во второй раз, с новой картинкой, участники могут поднимать руку и задавать закрытые вопросы говорящему для прояснения непонятого. В третий раз можно задавать открытые вопросы.

Затем рисунки сравниваются с оригиналами. В обсуждении делается вывод о важности открытых вопросов для прояснения позиции собеседника.

3. Упражнение «Некорректные вопросы»

А) Минилекция «некорректные вопросы»(10 минут)

Б) Участникам нужно найти ошибку в формулировке вопроса и указать тип ошибки.(60 минут)

Некорректные вопросы

1. Итак, кто из вас это сделал?
2. Как ты до такого додумался?
3. Как ты думаешь, а что твои родители скажут по этому поводу?
4. Зачем ты его ударил?
5. Что ты чувствуешь?
6. После того, как Ваш супруг так несправедливо поступил с Вами, что Вы почувствовали?

7. Сергей оказался не прав в этой ситуации. И что тогда сделали Вы?
8. Насколько глубоко Вас ранили эти слова?
9. Владимир, Екатерине сейчас очень тяжело. Екатерина (плачет), чем я могу сейчас Вам помочь?
10. Возможно, в этой ситуации Вам имеет смысл сделать следующее:...
11. Такой поступок характерен для гиперопекающего родителя. Как Вы думаете, что можно было сделать иначе?
12. Похоже, что Ваши сегодняшние переживания перекликаются с Вашим горьким опытом в детстве, не так ли, Виталий?
13. Ты с ним сегодня подрался, потому что тебя брат все время бил, так?
14. Вы говорите, что чувствуете злость. Опишите ее, какая она, Ваша злость?
15. Вы говорите, что чувствуете обиду. Как часто у вас вообще возникает это чувство? На кого еще вы обижаетесь?
16. Зачем вы поступили так с вашим братом?
17. Предположим, вы и дальше будете пить – что произойдет?
18. И все-таки – инцидент имел место или нет?
19. И давно у вас с ним натянутые отношения?
20. А на ком, по-вашему, лежит главная ответственность за произошедшее?
21. Уверены ли вы, что это сработает?
22. А что вы про это думаете?
23. Что вы почувствовали в этой трагической ситуации?
24. Вы сказали, что родители никогда не были с вами внимательны – неужели это так?
25. Кто будет решать эту проблему, если не вы?
26. А откуда появилась сама эта идея?
27. Что по этому поводу сказали вам ваши родители?
28. Кто из вас больше вложил в возникшее напряжение?
29. Я понимаю, как вам было обидно – чем я могу вам помочь?
30. Итак, подведем итог, чего вы хотите от нее добиться?
31. Есть ли у вас внутренний ресурс, чтобы справиться с ситуацией?
32. Что произойдет, если вы сможете запугать его и заставить поступить по-вашему?
33. Сможете ли вы понять, что достигли желаемого?
34. Зачем вы пришли сюда?
35. То есть, вы хотели бы понять, в чем причина такого ее ответа?
36. Как вам пришло такое в голову?
37. Почему вы так растолстели?
38. Из-за чего муж Вас бросил?
39. Что вы сейчас то ревете?

40. Из-за чего вы отвернулись от вашего сына?
41. Чего Вы собственно хотите?
42. Вы понимаете, что сделали все неправильно?
43. Вы хорошо подумали о последствиях?
44. Вы чувствуете, что Ваша душа беднеет?
45. Вы что, боитесь не справиться?
46. Когда мы проведем нашу следующую встречу?
47. Почему ты не выполняешь домашние задания?
48. Знаешь ли ты, что так не поступают?
49. Вы уверены, что сможете договориться?
50. Почему ты плачешь?
51. Я не понимаю, что вы говорите.
52. Светлана Петровна, вы согласны, если сочинение Пети проверит его репетитор?
53. Вы хорошо подумали?
54. Как вы оцениваете ситуацию?
55. Вам сложно это сделать?
56. Долго я буду ждать?
57. Ты сделаешь это?
58. Вам нужна моя помощь?
59. Вы сильно ненавидите его?
60. Эта ситуация вас сильно расстроила?
61. Можно без предисловий?
62. Почему вы так кричите?
63. Почему вы углубляетесь в незначительные подробности вместо конкретного ответа на вопрос?
64. Почему вы делаете вид, что вам все равно?
65. Как вы можете обвинять в этом педагога?
66. Вы в состоянии подумать еще о ком-то, кроме себя?
67. Вы заранее настроены на провал в разрешении этого конфликта?
68. Почему вы думаете, что только ваши переживания по поводу произошедшего так сильны?
69. Вы всегда не сдерживаете обещания? -Как часто вы испытываете сложности при выполнении обязательств?
70. Ваша несдержанность уже вошла в привычку?
71. Вы уверены, что правильно понимаете, как в таком случае поступают хорошие родители?
72. Вам что, так трудно не нарушать принятые в начале нашей встречи правила?

73. Вы уверены, что это правда?
74. Почему вы не хотите прислушиваться к мнению противоположной стороны?
75. Вы совершенно не хотите идти на компромисс?
76. Вам данная тема совсем не интересна?
77. Неужели это для Вас это так значимо?
78. Зачем ты говоришь неправду?
79. Чтобы разобраться в ситуации мне надо знать, как все было на самом деле.
80. Тебя это взбесило?

4. Завершение занятия (5 минут)

Круг «новое-хорошее» с использованием «микрофона», фиксация главного вывода на ватмане напротив номера занятия, заключительное слово ведущего.

Занятие 5. Как правильно слушать собеседника. Технология медиации: как организовать подготовительный этап медиации.

Цель занятия: создание условий для выявления закономерностей эффективной позиции слушателя и формирования навыков ее осуществления.

Материалы: предмет - «микрофон», ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, бумага для рисования, мел или бумажный скотч для упражнения «Умею ли я слушать», рабочие листы для упражнения «Навыки активного слушания».

1. Приветствие (3 минуты)

2. Соревнование между малыми группами (12 минут)

3. Упражнение-тест «Умею ли я слушать?» (7 минут)

4. Мини-лекция «Техники активного слушания» (5 минут)

5. Отработка навыков активного слушания на материале упражнения «Абстракция» (30 минут)

1. Приветствие (3 минуты)

Ведущий приветствует группу. Участникам предлагается поприветствовать группу любым приветственным предложением. Условие: все приветствуют друг друга одновременно, по сигналу ведущего. Ведущий обращает внимание на эффект приветствия и объявляет задачу занятия: «Разобраться, как организовано эффективное слушание».

2. Соревнование между малыми группами (12 минут)

Группа делится на подгруппы с помощью приема «Броуновское движение». Участники свободно передвигаются по помещению. Ведущий время от времени хлопает в ладоши и называет число от 2 до 7. По хлопку ведущего участники должны объединиться в группы с названным числом участников. Тех, кто оказался «лишним» (поскольку число участников не может быть кратным всем называемым ведущим числам) какая-то из групп должна

спрятать внутри себя. Заканчивая упражнение, ведущий вместе с хлопком называет число 3 или 4. Таким образом образуются подгруппы. Подгруппы получают раздаточный материал – отрывок из повести В. Железнякова

«Чучело», гл. 4, описание конфликта Васильева с одноклассниками (либо демонстрируется соответствующий видеофрагмент). Задача подгрупп: за 5 минут придумать как можно больше открытых вопросов к этому тексту. Затем организуется «игра навывлет»: побеждает команда, которая последней сумела задать вопрос.

3. Упражнение-тест «Умею ли я слушать?» (7 минут)

Группа выстраивается в шеренгу на линии, отмеченной на полу мелом или бумажным скотчем. Ведущий задает вопросы, на которые нужно отметить прыжком: «я так иногда делаю» – вперед, «я так никогда не делаю» – назад.

1. В разговоре я не смотрю собеседнику в лицо, отворачиваюсь, разглядываю окружающие предметы, смотрю в окно и т.д.
2. Во время разговора я бываю суетлив.
3. Я редко улыбаюсь собеседникам.
4. Во время разговора я могу быть занят посторонними делами: играть ручкой, протирать стекла очков, проверять сообщения в телефоне и т.д.
5. Если беседа мне неинтересна или неприятна, я пытаюсь «перевести тему».
6. Любую, даже самую серьезную беседу, я стараюсь «разбавить» анекдотами и шутками.
7. Во время разговора я иногда задаю собеседнику вопросы не по делу, а «из любопытства».
8. Иногда, желая показать собеседнику, как я внимательно его слушаю, явно «переигрываю».
9. Я замечаю за собой, что иногда перебиваю собеседника.
10. После разговора с человеком мне становится многое про него понятно, даже то, чего не понимает он сам.

После завершения упражнения обсуждается, что могут обозначать те позиции, на которых оказались участники группы (оценка «качества слушания»). Крайне важно подчеркнуть, что быть хорошим слушателем – это навык, ему можно и нужно научиться для того, чтобы успешно осуществлять медиацию. По итогам составляется список «признаков хорошего слушателя» (фиксируется на доске).

4. Мини-лекция «Техники активного слушания» (5 минут) Ведущий кратко рассказывает об основных техниках активного слушания («эмпатическое покрывание», «эхо», перефразирование, отражение чувств, резюмирование) и их предназначении, фиксируя алгоритмы их реализации надоске или флип-чарте. Также обозначаются «враги» эффективного слушания: совет и оценка.

5. Отработка навыков активного слушания на материале упражнения

«Абстракция» (30 минут)

Раздаются цветные карандаши (каждому участнику по одному, всего по три карандаша одного цвета). Участники закрывают глаза и в течение 1 минуты разрисовывают лист бумаги таким образом, чтобы карандаш побывал во всех четырех углах, и на листе бумаги осталось бы минимум свободного пространства. Потом нужно открыть глаза, внимательно посмотреть на рисунок, подумать, на что он похож, и дорисовать его до осмысленного изображения, используя карандаши любых других цветов (3 минуты).

Затем участники делятся на «тройки» по цвету карандаша, которым они рисовали на первом этапе упражнения. В «тройке» один становится

«рассказчиком», второй – «слушателем», третий – «наблюдателем». Задача «слушателя» – в течение 5 минут (засекает ведущий) поддерживать содержательную беседу с рассказчиком о его «картине», используя техники активного слушания и открытые вопросы. «Наблюдатель» протоколирует действия «слушателя», отмечая плюсом каждое применение того или иного приема, а также ошибки.

После окончания 5-минутной работы группе дается 2 минуты на обратную связь «слушателю» от «наблюдателя» и смену ролей. Затем ситуация воспроизводится еще дважды, чтобы каждый участник побывал во всех ролях.

Затем проводится общее обсуждение в кругу: что получилось, что нет, что было легко, над чем следует поработать в повседневных ситуациях общения.

6. Завершение занятия(5 минут)

Круг «новое-хорошее» с использованием «микрофона», фиксация главного вывода на ватмане напротив номера занятия, заключительное слово ведущего.

Занятие 6. Основной этап медиации: как провести?

Цель занятия: формирование представлений о структуре медиации.

Материалы: ватман с правилами и этапами работы группы, предмет-«микрофон», бумага для записей, ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, карточки для работы в малых группах с описанием этапов медиации, описание кейсовых ситуаций, бланки «Заявки на проведение медиации».

Ход занятия:

1. Приветствие (3 минуты)

2. Работа в малых группах: знакомство с этапами медиации (15 минут)

3. Работа в малых группах: анализ кейсовых ситуаций (22 минуты)

4. Завершение занятия (5 минут)

Цель занятия: создание условий для освоения технологии основного этапамедиации.

Материалы: ватман с правилами и этапами работы группы, предметы:

«микрофон», ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, бумага для записей,раздаточные листы

«Этапы медиации», рабочие листы для упражнения

«Карта конфликта», рабочие листы для малых групп, листы с кейсом 1 из занятия 6 (при необходимости).

Ход занятия:

- 1. Приветствие (3 минуты)**
- 2. Упражнение «Крест-параллель» (7 минут)**
- 3. Упражнение «Карта конфликта» (20 минут)**
- 4. Работа в малых группах (10 минут)**
- 5. Надо еще 40 минут**

1. Приветствие (3 минуты)

Ведущий приветствует группу. Участникам предлагается поприветствовать группу любым способом, выбрав при этом позу, в которой наиболее комфортно общаться. Ведущий объявляет задачу занятия: «Разобраться подробнее с технологией проведения основного этапа медиации».

2. Упражнение «Крест-параллель» (7 минут)

5-6 участников-добровольцев становятся водящими и временно покидают помещение. Остальные участники получают задание: отвечать на все вопросы водящих только «да» или «нет», причем «нет» отвечать только на вопрос того, кто сидит «нога на ногу». Остальным говорить «да». Водящие садятся перед группой. Их задача задавать группе закрытые вопросы. Группа отвечает хором. Водящим необходимо разгадать правило ответов на их вопросы.

Обсуждается вопрос о том, почему ответ «нет» в этой игре был связан с позой «нога на ногу». Фиксируются наиболее значимые закономерности невербального поведения.

3. Упражнение «Карта конфликта» (20 минут)

Участники работают в парах, составленных по принципу «один водящий + один игрок» из предыдущего упражнения. Ведущий знакомит участников с методикой составления «Карты конфликта»:

Этап 1. Выразите проблему одной общей фразой.

Этап 2. Определите главных участников конфликта. Этап 3.

Определите истинные потребности сторон. Этап 4.

Определите опасения сторон.

Участники в парах по очереди помогают друг другу составить «карту» какого-либо конфликта, актуального для них, используя знания о закономерностях эффективного общения, в том числе невербальной коммуникации (8 минут, затем участники меняются ролями).

По завершении обсуждаются впечатления от упражнения, фиксируются возможности составления «карты конфликта», в том числе «виртуальной», «вуме».

4. Работа в малых группах (10 минут)

Пары из предыдущего упражнения объединяются в четверки. Задача: совместными усилиями заполнить таблицу (7 минут). В случае затруднений ведущий может предложить группам текст кейса 1 из занятия 6.

5. Завершение занятия (5 минут)

Круг «новое-хорошее» с использованием «микрофона», фиксация главного вывода на ватмане напротив номера занятия, заключительное слово ведущего.

Занятие 7. Как закончить медиацию

Материалы: ватман с правилами и этапами работы группы, предметы:

«микрофон», ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, бумага для записей, раздаточные листы «Этапы медиации», рабочие листы для малых групп, листы с кейсом 1 из занятия 6 (при необходимости), игровые карточки для упражнения «Волк и семеро козлят».

Ход занятия

1. Приветствие (3 минуты)

2. Упражнение «Выход из контакта» (10 минут)

3. Упражнение «Волки семеро козлят» (15 минут)

4. Упражнение «Выражаем благодарность» (10 минут)

5. Завершение занятия (5 минут)

1. Приветствие (3 минуты)

Ведущий приветствует группу. Участникам предлагается поприветствовать группу любым способом, оценив при этом свои навыки завершать общение размахом рук. Ведущий объявляет задачу занятия: «Разобраться подробнее с технологией завершения медиации».

2. Упражнение «Выход из контакта» (10 минут)

С помощью приема «Указующий перст» образуются пары (участники сидят с закрытыми глазами, по сигналу ведущего показывают рукой на кого-то из других участников, совпавшие пары из дальнейшей игры выбывают). Каждая пара проводит демонстрацию перед группой: одному участнику нужно закончить разговор со вторым, который, напротив, расположен разговор продолжать. В обсуждении фиксируются элементы поведения, которые являются для собеседника сигналом к продолжению разговора, а также способы корректного дистанцирования в общении. Отдельно обсуждается вопрос о том, в каких случаях медиатору может пригодиться этот навык.

3. Упражнение «Волки семеро козлят» (15 минут)

Участники получают игровые карточки с надписями «волк», «коза» и «козленок». «Козлята» идут в свой «дом», а «волки» и «козы» (не показывая своих игровых карточек) по очереди пытаются их убедить, что они «козы» и что им нужно открыть дверь. «Козлята» принимают решение о том, пускать просителя или нет. В том случае, если «козлята» по ошибке пустили «волка», то он забирает 1-2 из них, если не пустили «козу» – 1-2 «козленка» «умирают от голода». Желательно, чтобы в роли «козленка» побывали все участники. В обсуждении формулируются правила корректного отказа, обсуждаются случаи, когда данный навык может пригодиться медиатору.

4. Упражнение «Выражаем благодарность» (10 минут)

Участникам предлагается потренировать навык выражения благодарности. Организуется подготовительная работа (3 минуты). Затем в общем круге каждый участник выражает группе благодарность, обращая внимание на убедительность и искренность.

5. Завершение занятия (5 минут)

Круг «новое-хорошее» с использованием «микрофона», фиксация главного вывода на ватмане напротив номера занятия, заключительное слово ведущего.

Занятие 8. Компетенции медиатора: зачем люди идут в медиаторы, качества настоящего медиатора.

Цель занятия: создание условий для выявления закономерностей эффективной позиции слушателя и формирования навыков ее осуществления **Материалы:** ватман с правилами и этапами работы группы, предмет- «микрофон», ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, бумага для рисования, мел или бумажный скотч для упражнения «Умею ли я слушать», рабочие листы для упражнения «Навыки активного слушания».

Ход занятия:

1. Приветствие (3 минуты)

2. Упражнение-тест «Умею ли я слушать?» (7 минут)

3. Мини-лекция «Техники активного слушания» (5 минут)

4. Завершение занятия (5 минут)

Занятие 9. Конфликтная личность и как общаться с такими людьми?

Цель занятия: создание условий для выявления и анализа барьеров в общении, создание условий для выявления закономерностей эффективного поведения в трудных коммуникативных ситуациях.

Материалы: ватман с правилами и этапами работы группы, предметы:

«микрофон», ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, бумага для записей, раздаточный материал для упражнения «Барьеры», шапочки для упражнения

«Роли», коробка для упражнения «Копилка конфликтогенов», рабочие листы для упражнения «Айсберг», карточки с именами участников в мешочке для «Лотереи имен».

Ход занятия:

- 1. Приветствие (3 минуты)**
- 2. Упражнение «Роли» (15 минут)**
- 3. Работа в парах «Условия бесконфликтного общения» (7 минут)**
- 4. Упражнение «Барьеры» (15 минут)**
- 5. Упражнение «Копилка конфликтогенов» (5 минут)**
- 6. Упражнение «Айсберг» (10 минут)**
- 7. Упражнение «Четыре квадрата» (20 минут)**
- 8. Упражнение «Памятка» (10 минут)**
- 9. Завершение занятия (5 минут)**

Ход занятия:

- 1. Приветствие (3 минуты)**

Ведущий приветствует группу. Участникам предлагается поприветствовать группу любым способом и обозначить свое настроение, назвав роль (кино- или мультперсонажа, персонажа художественной литературы и т.д.), которая бы сейчас ему подошла. Ведущий объявляет задачу занятия: «Разобраться, как организовать общение таким образом, чтобы оно протекало бесконфликтно».

- 2. Упражнение «Роли» (15 минут)**

Участники разбиваются на подгруппы с помощью приема «капитан» (задается вопрос о том, что считает себя лидером, первые двое получают статус «капитанов» и набирают себе команду, по очереди приглашая по одному участнику). Команды расходятся в разные углы помещения, участники получают «шапочки» (полоски бумаги, скрепленные в круг), на которых написаны те или иные роли (видеть свою роль они не должны):

- Игнорируйте меня
- Спорьте со мной
- Разжевывайте мне все, как маленькому
- Общайтесь со мной уважительно, как с авторитетом
- Соглашайтесь со всем, что я говорю
- Восхищайтесь мной

Задача команды: составить план мероприятий на ближайший праздник. При этом нужно общаться с каждым участником так, как предписывает его роль. На составление плана дается 7 минут.

Затем все возвращаются в общий круг, по кругу пытаются догадаться, что написано на их шапочке. Обсуждаются впечатления от своей роли.

3. Работа в парах «Условия бесконфликтного общения» (7 минут) Создаются пары из участников, которые, будучи в разных командах, играли одинаковые роли. В парах нужно составить список правил бесконфликтного общения (3-4 минуты).

Затем в общем круге обсуждается обобщенный список правил, он фиксируется ведущим с использованием позитивных формулировок.

4. Упражнение «Барьеры» (15 минут)

Пары из предыдущего упражнения случайным образом объединяются в четверки. Каждая группа получает набор карточек, которые нужно разложить на две стопки: «Фразы-барьеры на пути бесконфликтного общения» и

«Фразы-помощники на пути к бесконфликтному общению».

- «Можно ли сказать, что самый трудный вопрос, который сейчас стоит перед тобой – это...?»
- «Похоже, тебе было очень обидно?»
- «Ты говоришь о том, что боишься экзаменов. Что именно тревожит тебя больше всего?»
- «К сожалению, я не знаю, что такое «незавершенный гештальт». Не мог бы ты объяснить мне, что ты имеешь в виду?»
- «Мне кажется, что в нашем разговоре мы все время возвращаемся к одной и той же теме?»
- «Для чего тебе нужно добиться именно этой цели?»
- «Если подводить итог нашего разговора, я бы отметил(а), что сегодня мы...»
- «Говори помедленнее, я тебя не понимаю»
- «Я уверен(а), что ты впоследствии пожалеешь о том, что совершили именно этот выбор»
- «Я думаю, в сложившейся ситуации тебе лучше всего поступить следующим образом...»
- «Посмотри на сложившуюся ситуацию иначе»
- «Твоя трактовка сложившейся ситуации ошибочна, разве ты сам не видишь?»
- «Я просто восхищен(а) тем, как ты мужественно и стойко переносишь свалившиеся на тебя беды!»
- «Очевидно, что твои проблемы связаны с недостатком воспитания»
- «Время лечит, тебе скоро станет легче»
- «Давай поговорим о чем-нибудь другом. Что еще ты хочешь мне рассказать?»
- «Я тебя очень хорошо понимаю. В моей жизни тоже был такой случай. Однажды...»

Результаты обсуждаются в общем круге, составляется единая раскладка.

5. Упражнение «Копилка конфликтогенов» (5 минут)

Ведущий объясняет значение слова «конфликтоген» и предлагает собрать групповую копилку конфликтогенов. Участники записывают на листочках привычные для них особенности поведения в общении, которые в некоторых ситуациях становятся конфликтогенами. По завершению ведущий озвучивает содержание копилки. Делается вывод о том, что время от времени

«конфликтной личностью» может становиться практически любой человек, это не диагноз, а повод к размышлению.

6. Упражнение «Айсберг» (10 минут)

Организуется работа в малых группах с помощью приема «Лотерея имен». Подгруппы получают листы со схематическим изображением айсберга (надводной и подводной частей, разделенных линией поверхности воды). Задача: в течение 5 минут в «надводной» части айсберга перечислить варианты поведения «конфликтной личности», в «подводной» – причины этого поведения (что на самом деле происходит с человеком?). Результаты представляются в общем круге и обобщаются ведущим.

7. Упражнение «Четыре квадрата» (20 минут)

Организуется индивидуальная работа. Участникам предлагается взять лист бумаги и разделить его на четыре квадрата. В углу каждого квадрата поставьте цифры 1, 2, 3, 4:

1	2
3	4

В квадрате 1 нужно написать пять качеств, которые участникам нравятся в себе и которые они считают положительными (одним или несколькими словами). Затем заполняется квадрат 3: пишутся пять качеств, которые участникам не нравятся, которые они считают негативными. Важно предупредить участников, что они могут быть абсолютно искренними, так как записи вслух зачитываться не будут. После этого участникам предлагается внимательно посмотреть на качества, которые они записали в квадрате 3, и переформулировать их в квадрате 2 так, чтобы они стали выглядеть как положительные. Для этого можно представить, как эти качества назвал бы любящий человек, которому нравится все. На последнем этапе участникам предлагается представить, как бы положительные качества, записанные в квадрате 1, воспринимал человек, который их не любит и оценивает крайне негативно (формулировка с точки зрения вашего врага).

Отрицательные качества нужно записать в квадрате 4.

После завершения этой работы лист бумаги складывается сначала таким образом, чтобы были видны только квадраты 1-2. Затем – только квадраты 3-

4. Результаты обсуждаются. Ведущий демонстрирует возможности использования данной схемы для анализа поведения человека, который кажется «конфликтным». Это позволяет найти в оппоненте позитивные качества и иногда меняет отношение к нему. Помимо этого, подобная схема может использоваться для анализа собственных качеств с позиций оппонента.

8. Упражнение «Памятка» (10 минут)

Участники работают в группах прежним составом. Им предлагается разработать и оформить памятку «Правил общения с «конфликтными людьми»». Памятки представляются в общем круге.

9. Завершение занятия (3 минуты).

Круг «новое-хорошее» с использованием «микрофона» (одним словом), фиксация главного вывода на ватмане напротив номера занятия, заключительное слово ведущего.

Занятие 10. Итоговый блок: чему мы научились

Цель занятия: создание условий для выявления закономерностей эффективного поведения в трудных коммуникативных ситуациях, создание условий для поддержания мотивации к освоению навыков медиации конфликтов.

Материалы: ватман с правилами и этапами работы группы, предметы:

«микрофон», ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, бумага для записей, карточки для упражнения «Групповые медиаторы» в «волшебном мешочке», «заявка на проведение медиации», инструкция «участникам конфликта», раздаточные материалы «Алгоритм медиации». **Материалы:** предметы:

«микрофон», ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, бумага для рисования, бумага для записей, карточки с кейсовыми ситуациями, бланки заявок на проведение медиации.

Ход занятия:

1. Приветствие (3 минуты)

2. Групповые медиаторы (37 минут)

3. Проверяем теоретическую подготовленность (3 минуты)

3. Проверяем теоретическую подготовленность (35 минуты)

4. Оформление стенда «Школьной службы медиации» (30 минут)

5. Упражнение «Бутылка с пиратского корабля» (7 минут)

6. Завершение занятия (5 минут)

1. Приветствие (3 минуты)

Ведущий приветствует группу. Участникам предлагается поприветствовать группу любым способом и охарактеризовать себя, ответив на вопрос: «Быть медиатором – это...». Ведущий объявляет задачу занятия: «Проверить наш уровень готовности к реальной практической деятельности в роли медиатора».

Вариант 2. Ведущий приветствует группу. Участникам предлагается поприветствовать группу любым способом и охарактеризовать себя, ответив на вопрос: «Чему здесь научился лично я?». Ведущий объявляет задачу занятия: «Подвести итоги занятий, подготовить информационный стенд о службе медиации».

2. Групповые медиаторы (37 минут)

Перед началом упражнения ведущий повторяет основные этапы медиации, а также сформулированные правила эффективного общения. Группа делится на три подгруппы, вытягивая карточки из «волшебного мешочка»: «участник конфликта Маша», «участник конфликта Оля» (по одной карточке), «медиатор 1» и «медиатор 2» (поровну по числу оставшихся участников). Нужно заготовить несколько вариантов раздаточных материалов с использованием двух женских, двух мужских или женского и мужского имени. «Медиаторам» раздаются листы с описанием алгоритма медиации. Организуется «круглый стол», участники рассаживаются в соответствии со своими ролями (рассадку осуществляет ведущий). «Медиаторы» придумают имя для своих команд и получают «заявку».

Конфликтующие стороны получают инструкцию:

«Вы дружите много лет, с первого класса, сейчас учитесь в 8 «а». Вчера вы крупно поссорились. Ссора зрела давно. Дело в том, что в последнее время Оля стала проводить много времени с девочкой, с которой она учится в музыкальной школе – с Катей. Маша обижалась, но терпела. А вчера выяснилось, что Оля рассказала Кате о неурядицах в Машиной семье (предстоящем разводе родителей), о которых Маша рассказала только Оле как самой близкой подруге. Маша расценила это как предательство и высказала Оле много нелестных слов. Сегодня Маша подостыла и готова помириться с Олей. Она подала заявку на проведение медиации».

Инструкция отдельно для Маши:

«Ты считаешь поведение Оли предательством вашей дружбы. Ты готова помириться с Олей при условии, что она извинится и обещает больше никогда не сплетничать про тебя. Еще тебе хочется, чтобы Оля проводила с тобой больше времени, так, как это было до появления Кати».

Инструкция отдельно для Оли:

«Ты не видишь в своем поступке ничего плохого. Ты просто обсуждала с Катей, как можно помочь Маше в ее непростой ситуации, потому что видишь, что, Маша переживает. Но вообще в последнее время тебе кажется, что, Маша слишком много от тебя требует, не оставляет тебе права выбирать, с кем общаться. Ты готова помириться, но при условии, что, Маша перестанет считать тебя своей собственностью».

Разыгрывается процедура медиации, где медиаторами выступают подгруппы. Каждый участник говорит одну реплику, после чего передает «право слова» следующему участнику (фиксируется передачей карандаша). Ведущий выполняет роль эксперта. Он не вмешивается в процесс, однако в случае, если медиаторы «забуксовали», может остановить игру, вместе с группой обсудить сложившуюся ситуацию и наметить пути выхода из нее. Итогом игры должно стать подписание мирового соглашения на бланке заявки.

По завершении разыгрывания организуется обсуждение: что получилось, что было трудно, какие навыки нуждаются в доработке?

3. Проверяем теоретическую подготовленность (3 минуты)

Ведущий задает закрытые вопросы, участники выражают свое согласие или несогласие тем, что встают (согласие) или остаются сидеть на месте (несогласие). В случае необходимости ответ обсуждается.

- Медиатор не дает советов участникам конфликта.
- Медиатор не имеет права рассказывать другим людям о том, чем с ним поделились участники конфликта.
- Медиация может проводиться без предварительного согласия участников конфликта.
- Рассказывать участникам конфликта правила поведения в процессе медиации не обязательно.
- Для эффективной медиации больше подходят закрытые вопросы, чем открытые.
- Медиаторы должны до начала медиации договориться о разделении функций.
- В процессе участники конфликта планируют пути выхода из сложившейся ситуации и реализуют какие-то шаги «здесь и теперь».
- Для проверки эффективности медиации медиаторы длительное время наблюдать за участниками конфликта в их обычной жизни.
- Медиация завершается письменным скреплением соглашения.
- Если медиация не привела к урегулированию конфликта, с разрешения сторон заявка передается куратору школьной службы медиации.

3. Проверяем практическую подготовленность (35 минут)

Группа делится на подгруппы по 4 человека (произвольным образом). В подгруппах выбираются «участники конфликта» и «медиаторы». Участникам объясняется, что они будут меняться ролями, поэтому на первом этапе обе пары (и «участники конфликта», и «медиаторы») придумывают конфликт, с которым они обратятся за помощью, и заполняют заявку (5 минут). Затем в четверках проводятся процедуры медиации. Ведущий при необходимости помогает «медиаторам». Результаты обсуждаются в общем круге.

4. Оформление стенда «Школьной службы медиации» (30 минут)

Организуется свободное взаимодействие участников. Задача: подготовить «черновик» стенда, составить план его оформления (сроки и ответственные).

5. Завершение занятия Упражнение «Бутылка с пиратского корабля» (7 минут)

Ожидания, сформулированные на первом занятии, соотносятся с реальными достижениями, на доске фиксируются наиболее яркие успехи группы. Завершение занятия (5 минут)

Круг «новое-хорошее» с использованием «микрофона», фиксация главного вывода на ватмане напротив номера занятия, заключительное слово ведущего.

Материалы: ватман с правилами и этапами работы группы, предметы: «микрофон», ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, бумага для записей, коробка для упражнения «Копилка конфликтогенов», рабочие листы для упражнения «Айсберг», карточки с именами участников в мешочке для «Лотереи имен».

Занятие 11. В чем разница между тем, чтобы «знать» и «уметь»?

Цель занятия: создание условий для поддержания мотивации к освоению навыков медиации школьных конфликтов.

Материалы: ватман с правилами и этапами работы группы, предметы: «микрофон», ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, бумага для записей, карточки для упражнения «Групповые медиаторы» в «волшебном мешочке», «заявка на проведение медиации», инструкция «участникам конфликта», раздаточные материалы «Алгоритм медиации».

Ход занятия:

- 1. Приветствие (3 минуты)**
- 2. Групповые медиаторы (37 минут)**
- 3. Завершение занятия (5 минут)**

Занятие 12. Как организовать подготовительный этап медиации?

Цель занятия: создание условий для освоения технологии организации медиации.

Материалы: ватман с правилами и этапами работы группы, предметы: «микрофон», ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, бумага для записей, раздаточные листы «Этапы медиации», шпартгалки «Правила поведения в процессе медиации»

Ход занятия:

- 1. Приветствие (3 минуты)**
- 2. Упражнение «Приветствие» (5 минут)**
- 3. Работа в малых группах (10 минут)**
- 4. Упражнение «Разговор» (22 минуты)**
- 5. Завершение занятия (5 минут)**

Как провести основной этап медиации?

Цель занятия: создание условий для освоения технологии основного этапа медиации.

Материалы: ватман с правилами и этапами работы группы, предметы: «микрофон», ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, бумага для записей, раздаточные листы «Этапы медиации», рабочие листы для упражнения «Карта конфликта», рабочие листы для малых групп, листы с кейсом 1 из занятия 6 (при необходимости).

Ход занятия:

- 1. Приветствие (3 минуты)**
- 2. Упражнение «Крест-параллель» (7 минут)**
- 3. Упражнение «Карта конфликта» (20 минут)**
- 4. Работа в малых группах (10 минут)**
- 5. Завершение занятия (5 минут)**

Круг «новое-хорошее» с использованием «микрофона», фиксация главного вывода на ватмане напротив номера занятия, заключительное слово ведущего.

Занятие 14. Как закончить медиацию?

Цель занятия: создание условий для освоения технологии основного этапа медиации.

Материалы: ватман с правилами и этапами работы группы, предметы: «микрофон», ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, бумага для записей, раздаточные листы «Этапы медиации», рабочие листы для малых групп, листы с кейсом 1 из занятия 6 (при необходимости), игровые карточки для упражнения «Волк и семеро козлят».

Ход занятия:

1. Приветствие (3 минуты)
2. Упражнение «Выход из контакта» (10 минут)
3. Упражнение «Волки семеро козлят» (15 минут)
4. Упражнение «Выражаем благодарность» (10 минут)
5. Завершение занятия (5 минут)

Занятие 15. Возникли проблемы: что делать?

Цель занятия: создание условий для рефлексии потенциальных трудностей в процессе медиации и возможностей их преодоления.

Материалы: ватман с правилами и этапами работы группы, предметы: «микрофон», ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, бумага для записей, коробка с карточками для упражнения «Ответ без размышлений», две шляпы или шапки для упражнения «Шапка вопросов», карточки с условными знаками в мешочке для упражнения «Рецепт».

Ход занятия:

1. Приветствие (3 минуты)
2. Упражнение «Ответ без размышлений» (10 минут)
3. Упражнение «Шапка вопросов» (12 минут)
4. Упражнение «Рецепт хорошей медиации» (15 минут)
5. Завершение занятия (5 минут)

Занятие 16. Каким должен быть «настоящий медиатор»?

Цель занятия: создание условий для рефлексии собственных личностных качеств, значимых для выполнения функций медиатора.

Материалы: ватман с правилами и этапами работы группы, предметы: «микрофон», ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, бумага для записей, рабочие листы для упражнения «Качества медиатора».

Ход занятия:

1. Приветствие (3 минуты)
2. Упражнение «Качества медиатора» (17 минут)
3. Упражнение «Рассказ от имени предмета» (20 минут)
4. Завершение занятия (5 минут)

Занятие 17. Зачем люди становятся медиаторами?

Цель занятия: создание условий для рефлексии собственных мотивов, значимых для выполнения функций медиатора.

Материалы: ватман с правилами и этапами работы группы, предметы:

«микрофон», ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, бумага для рисования, ножницы, листы с перечислением мотивов для упражнения «Мотивация медиатора».

Ход занятия:

1. Приветствие (3 минуты)
2. Упражнение «Мотивация медиатора» (10 минут)
3. Упражнение «Неконструктивная мотивация» (7 минут)
4. Упражнение «Герб» (20 минут)
5. Завершение занятия (5 минут)

Занятие 18. Откуда медиатору взять столько сил и терпения?

Цель занятия: создание условий для рефлексии собственных личностных ресурсов, значимых для выполнения функций медиатора.

Материалы: ватман с правилами и этапами работы группы, предметы: «микрофон», ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, бумага для записей, мешочек с карточками с названиями положительных эмоций (по числу участников), скотч.

Ход занятия:

1. Приветствие (3 минуты)
2. Упражнение «Страшилка» (20 минут)
3. Упражнение «Аптечка самопомощи» (12 минут)
4. Упражнение «Благодарность» (5 минут)
5. Завершение занятия (5 минут)

Занятие 19. Чему мы научились?

Цель занятия: контроль достижений, создание условий для рефлексии участниками собственных успехов.

Материалы: ватман с правилами и этапами работы группы, предметы: «микрофон», ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, бумага для рисования, бумага для записей, карточки с кейсовыми ситуациями, бланки заявок на проведение медиации.

Ход занятия:

1. Приветствие (3 минуты)
2. Проверяем теоретическую подготовленность (3 минуты)
3. Проверяем практическую подготовленность (35 минут)
4. Завершение занятия (4 минуты).

Занятие 20. Так кто же такие медиаторы?

Цель занятия: завершение работы группы, создание условий для перехода от учебной ситуации к реальной.

Материалы: ватман с правилами и этапами работы группы, предметы: «микрофон», ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, бумага для рисования, бумага для записей, ножницы, стенд, на котором будет размещаться информация о школьной службе медиации, «бутылка с пиратского корабля».

Ход занятия:

- 1. Приветствие (3 минуты)**
- 2. Оформление стенда «Школьной службы медиации» (30 минут)**
- 3. Упражнение «Бутылка с пиратского корабля» (7 минут)**
- 4. Завершение занятия (5 минут)**

Круг «что я беру с собой на память» с использованием «микрофона», заключительное слово ведущего.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В ходе подготовки по программе «Медиация. Искусство преодоления конфликтов» участники смогут:

- сформировать представления о медиации и этапах работы медиатора, специфики конфликтов;
- конструктивно разрешать конфликтные ситуации;
- самореализоваться в социально-значимой деятельности;
- освоить навыки работы в команде;
- научатся дифференцировать случаи, подходящие для медиации, анализировать конфликтные ситуации, моделировать и рефлексировать собственную деятельность в качестве медиатора, опираясь на соблюдение принципов и стандартов восстановительной медиации;
- принять ценности восстановительного подхода;
- повысить коммуникативную культуру.

Критерием эффективности программы является достижение поставленных целей и задач, которое может быть оценено:

1. на основе субъективных мнений (самоотчетов) участников программы;
2. на основе экспертных оценок со стороны куратора программы подготовки школьных медиаторов;
3. на основе объективной оценки с использованием контрольно-оценочных материалов.

Для оценки эффективности проведения программы используется методика К. Томаса (адаптация Н.В. Гришиной). Она позволяет определить предрасположенность личности к конфликтному поведению.

Обучение команды медиаторов позволит снизить уровень конфликтности в школе (в дальнейшем и в социальной сфере), что будет содействовать устранению причин противоправного поведения студентов, позитивно изменит психологическую среду колледжа.

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы «Медиация. Искусство преодоления конфликтов»		
Личностные	Предметные	Метапредметные
<ul style="list-style-type: none"> - ориентация в системе моральных норм; - доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым насилия; - позитивная моральная самооценка; - умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; - потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании. 	<p>К концу обучения курса студенты получают возможность знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия и принципы восстановительного подхода в медиации; - алгоритм проведения восстановительной медиации; - виды и специфику конфликтов; - способы эффективного общения; - основные понятия в конфликтологии; - способы конструктивного решения конфликтов; - основные способы психологического взаимодействия между людьми; - приемы повышения собственной самооценки; - приемы активного слушания. 	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладевать навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми; - учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; - строить речевое высказывание в устной форме; - учиться прогнозировать последствия своих поступков; - осознавать свои телесные ощущения, связанные с напряжением и расслаблением; - учиться делать осознанный выбор в сложных ситуациях; - осознавать свою долю ответственности за всё, что с ним происходит; - реалистично строить свои взаимоотношения друг с другом и взрослыми; - планировать цели и пути самоизменения с помощью взрослого; - соотносить результат с целью и оценивать его.

<p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умения конструктивно разрешать конфликты. - адекватной позитивной самооценки и Я - концепции; - эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия. 	<p>К концу обучения курса студенты получают возможность уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в группе, в коллективе. - дифференцировать случаи, подходящие для медиации; - анализировать конфликтные ситуации; - устанавливать стили разрешения конфликтов; - проводить программы примирения; - моделировать и рефлексировать собственную деятельность в качестве 	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью педагога; - учиться исследовать свои качества и свои особенности; - учиться рассуждать, строить логические умозаключения с помощью педагога; - учиться наблюдать, моделировать ситуацию с помощью педагога; - делать выводы в
	<p>медиатора, опираясь на соблюдение принципов и стандартов восстановительной медиации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформлять документы по состоявшему сеансу медиации. 	<p>результате совместной работы в группе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделировать различные жизненные и учебные ситуации; - усваивать разные способы запоминания информации; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; - учиться наблюдать и осознавать происходящие в самом себе изменения; - оценивать правильность выполнения действий и корректировать при необходимости; - учиться моделировать новый образ на основе личного жизненного опыта; - адекватно воспринимать оценку педагога.
	<p>К концу обучения курса обучающиеся получают возможность применять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полученные знания для адекватного осознания причин возникающих проблем и путей их решения; - полученный опыт для самореализации и самовыражения в разных видах деятельности; - через игровые роли и сказочные образы и осознавать собственные трудности, их причины и находить пути их преодоления. 	<p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться доверительно и открыто говорить о своих чувствах; - учиться работать в паре и в группе; - выполнять различные роли; - слушать и понимать речь других ребят; - осознавать особенности позиции ученика и учиться вести себя в соответствии с этой позицией. - учиться позитивно, проявлять себя в общении;

	<ul style="list-style-type: none">- учиться договариваться и приходить к общему решению;- учиться понимать эмоции и поступки других людей;- овладевать способами конструктивного разрешения конфликтов;- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;- учиться контролировать свою речь и поступки;- учиться толерантному отношению к другому мнению;- учиться самостоятельно решать проблемы в общении;- осознавать необходимость признания и уважения прав других людей;- формулировать своё собственное мнение и позицию;- учиться грамотно задавать вопросы и участвовать в диалоге.
--	--

Список литературы

1. Федеральный закон от 27 июля 2010 г. № 193-ФЗ «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)».
1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Аллахвердова О.В., Карпенко А.Д. Медиация – переговоры в ситуации конфликта. СПб, 2010.
3. Аллахвердова О.В., Карпенко А.Д. Медиация – переговоры с участием посредника. СПб: «Роза мира», 2007.
4. Анн Л.Ф. Психологический тренинг с подростками. – СПб: Питер, 2018. – 272 с.
5. Грецов А. Тренинг общения для подростков. – СПб: Питер, 2018. – 160 с.
6. Иванова Е.Н. Коммуникативные инструменты конфликтолога. СПб: Санкт-Петербургское философское общество, 2008.
7. Иванова Е.Н. Конфликтологическое консультирование. Новосибирск: Издательство НГГУ, 2012.
8. Коновалов А. Школьная служба примирения и восстановительная культура отношений. М.: МОО Центр «Судебно-правовая реформа», 2016.
9. Психологическая помощь подростку в кризисных ситуациях: профилактика, технологии, консультирование, занятия, тренинги / авт.- сост. М.Ю. Михайлина, М.А. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2013. – 207 с.