



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА РЕСПУБЛИКИ КОМИ
Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми
"Колледж искусств Республики Коми"
КОМИ РЕСПУБЛИКАСА КУЛЬТУРА ДА АРХИВ УДЖ МИНИСТЕРСТВО
Коми Республикааса уджисикасö велёдан канму учреждение
"Коми Республикааса искусство колледж"

ПРИКАЗ

от 01.09.2023 г.

№351-од

г. Сыктывкар

Об утверждении состава предметно-цикловых комиссий

Для организации учебно-воспитательного процесса в ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» в 2023/2024 учебном году

ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить состав предметно-цикловых комиссий отделений:

| <i>Предметно-цикловая комиссия отделения «Фортепиано»</i> | |
|---|--|
| Карманова С.И. | Председатель, преподаватель специального фортепиано, работы над техникой, концертмейстерской подготовки, чтения с листа и транспозиции, ансамблевого исполнительства, концертмейстерского класса, работы над техникой, чтения с листа и транспозиции |
| Ардуванова Е.Р. | Преподаватель специального фортепиано, концертмейстерской подготовки, концертмейстерского класса, дополнительного инструмента, ансамблевого исполнительства, чтения с листа и транспозиции, учебной практики по педагогической работе |
| Зеселова Л.Г. | Зав. производственной практикой колледжа, преподаватель учебной практики по педагогической работе, общего курса фортепиано, изучения методической литературы |
| Ветошкина Т.В. | Преподаватель специального фортепиано, концертмейстерской подготовки, концертмейстерского класса, чтения с листа и транспозиции, ансамблевого исполнительства, учебной практики по педагогической работе, дополнительного инструмента, музыкального содержания, общего курса фортепиано |
| Игнатьева В.А. | Преподаватель специального фортепиано, концертмейстерского класса, концертмейстерской подготовки, чтения с листа и транспозиции, камерного ансамбля, коллоквиума, учебной практики по педагогической работе, дополнительного инструмента |
| Климова С.М. | Преподаватель специального фортепиано, концертмейстерской подготовки, концертмейстерского класса, изучения методической литературы, учебной практики по педагогической работе, фортепианного ансамбля, ансамблевого исполнительства, работы над техникой, чтения с листа и транспозиции, общего курса фортепиано |
| Койдан Е.М. | Преподаватель специального фортепиано, работы над техникой, |

| | |
|----------------|---|
| | концертмейстерской подготовки, концертмейстерского класса, ансамблевого и камерного исполнительства, чтения с листа и транспозиции, общего курса фортепиано |
| Палева Л.А. | Преподаватель концертмейстерской подготовки (хоровые, хореографические партитуры, оперные сцены), чтения с листа и транспозиции |
| Сенюкова И.Г. | Преподаватель специального фортепиано, концертмейстерской подготовки, концертмейстерского класса, учебной практики по педагогической работе, изучения методической литературы, чтения с листа и транспозиции, коллоквиума |
| Стрелкина Л.М. | Преподаватель специального фортепиано, работы над техникой, методики, концертмейстерской подготовки, коллоквиума, музыкального содержания, концертмейстерского класса, истории исполнительства, чтения с листа и транспозиции |
| Цыганкова Т.С. | Зав. предметной комиссии камерного ансамбля и концертмейстерского класса, преподаватель специального фортепиано, концертмейстерской подготовки, ансамблевого исполнительства, концертмейстерского класса, чтения с листа и транспозиции, фортепианного ансамбля, изучения методической литературы общего курса фортепиано |

Предметно-цикловая комиссия отделения «Оркестровые струнные инструменты»

| | |
|------------------|---|
| Расторгуева Н.И. | Председатель, преподаватель по классу скрипки, методики, камерного ансамбля, работы с оркестровыми партиями, изучения методической литературы, ансамбля скрипачей |
| Долгополов С.В. | Преподаватель по классу контрабаса, камерного ансамбля, изучения методической литературы, работы с оркестровыми партиями |
| Расторгуев В.Г. | Руководитель оркестрового класса, преподаватель по классу скрипки, альта, камерного ансамбля, квартетного класса, учебной практики по педагогической работе, родственного инструмента, изучения методической литературы |
| Туманская О.В. | Преподаватель по классу виолончели, камерного ансамбля, основ педагогической деятельности |

***Предметно-цикловая комиссия отделения
«Оркестровые духовые и ударные инструменты»***

| | |
|----------------|---|
| Суровцев И.Л. | Председатель, руководитель оркестрового класса, преподаватель по классу саксофона, кларнета, чтения с листа, работы над техникой, ансамблевого исполнительства, изучения оркестровых партий, изучения родственных инструментов, изучения методической литературы, учебной практики по педагогической работе, инструментовки, инструментоведения |
| Аврамчик Д.А. | Преподаватель по классу тромбона, работы над техникой, методики |
| Буваленко А.А. | Преподаватель по классу фагота, чтения с листа, ансамблевого исполнительства, изучения родственных инструментов, учебной практики по педагогической работе, изучения методической литературы |
| Игнатов А.Ю. | Преподаватель по классу трубы, работы над техникой |
| Лапшина Е.И. | Преподаватель по классу флейты, чтения с листа, чтения оркестровых партитур, изучения оркестровых партий, изучения родственных инструментов, ансамблевого исполнительства, дирижирования, изучения методической литературы, учебной практики по педагогической работе, дирижирования |
| Мартынова В.И. | Преподаватель по классу гобоя, ансамблевого исполнительства, изучения родственных инструментов, изучения методической литературы, учебной практики по педагогической работе |
| Нестеров Л.И. | Преподаватель по классу трубы, истории исполнительского искусства, |

| | |
|----------------|--|
| | ансамблевого исполнительства, изучения родственных инструментов, изучения методической литературы |
| Пекарь Ю.Е. | Преподаватель по классу валторны, изучения оркестровых партий, ансамблевого исполнительства |
| Титаренко А.Н. | Преподаватель по классу ударных инструментов, изучения родственных инструментов, учебной практики по педагогической работе, работы над техникой, изучения методической литературы, ансамблевого исполнительства, чтения с листа, изучения оркестровых партий |
| Шендрик Д.С. | Преподаватель по классу фагота, чтения с листа, ансамблевого исполнительства, изучения родственных инструментов, учебной практики по педагогической работе |

Предметно-цикловая комиссия отделения «Инструменты народного оркестра»

| | |
|----------------|--|
| Шевелева О.Е. | Председатель, руководитель оркестрового класса, преподаватель по классу домры, работы над техникой, изучения родственных инструментов, дирижирования и чтения оркестровых партитур, инструментовки |
| Мецгер И.И. | Преподаватель по классу домры, работы над техникой, основ педагогики, методики, концертмейстерской подготовки, концертмейстерского класса, изучения методической литературы, ансамблевого исполнительства, основ педагогической деятельности, инструментоведения |
| Мецгер Ю.В. | Преподаватель по классу баяна, аккордеона, работы над техникой, концертмейстерского класса, изучения методической литературы, ансамблевого исполнительства, учебной практики по педагогической работе |
| Палева Л.А. | Преподаватель по классу аккордеона, работы над техникой |
| Ситкарев А.С. | Преподаватель родственных инструментов, дирижирования, инструментовки |
| Соколов А.В. | Преподаватель родственных инструментов |
| Труфин В.Н. | Преподаватель по классу гитары, концертмейстерскому классу, изучения методической литературы, основ педагогической деятельности |
| Щемелинин Л.Ю. | Преподаватель истории исполнительства, ансамблевого исполнительства, методики, изучения методической литературы, методики |

Предметно-цикловая комиссия отделения «Вокальное искусство»

| | |
|-----------------|---|
| Морараш А.Е. | Председатель, преподаватель сольного камерного исполнительства, ансамблевого камерного и оперного исполнительства, постановки голоса |
| Сиванова И.Ю. | Преподаватель методики преподавания |
| Карпова Н.Л. | Преподаватель грима |
| Клипка О.В. | Преподаватель сольного камерного исполнительства, ансамблевого камерного исполнительства, постановки голоса, учебной практики по педагогической работе |
| Ковалев А.И. | Преподаватель сольного камерного исполнительства, постановки голоса |
| Лодыгина Е.В. | Преподаватель сольного камерного исполнительства, ансамблевого камерного и оперного исполнительства, постановки голоса, учебной практики по педагогической работе |
| Матросова Л.М. | Преподаватель танца |
| Петров А.В. | Преподаватель сольного камерного исполнительства, ансамблевого камерного и оперного исполнительства, постановки голоса |
| Петрова Г.В. | Преподаватель постановки голоса |
| Савченко Т.А. | Преподаватель сольного камерного исполнительства, ансамблевого камерного и оперного исполнительства, постановки голоса, учебной практики по педагогической работе |
| Смирнова А.И. | Преподаватель сценической речи |
| Сосновская О.А. | Преподаватель сольного камерного исполнительства, ансамблевого камерного |

| | |
|----------------|--|
| | и оперного исполнительства, постановки голоса |
| Суровцева Н.В. | Руководитель хорового исполнительства, преподаватель изучения методической литературы, хорового сольфеджио |
| Чернева К.А. | Преподаватель мастерства актера |
| Юрковский В.И. | Преподаватель ансамблевого оперного исполнительства |

Предметно-цикловая комиссия отделения «Хоровое дирижирование»

| | |
|-------------------|---|
| Суровцева Н.В. | Председатель, преподаватель дирижирования, коллоквиума, учебной и производственной практики, методики |
| Иванова И.Ю. | Преподаватель дирижирования, коллоквиума, производственной практики |
| Кузьмина О.Г. | Преподаватель дирижирования, коллоквиума, изучения репертуара детских хоров, учебной и производственной практики |
| Овсянникова В.А. | Преподаватель дирижирования, коллоквиума, хоровой литературы, хорового сольфеджио, вокального ансамбля |
| Рочева О.Е. | Руководитель хора, преподаватель дирижирования, коллоквиума, учебной и производственной практики, хороведения, чтения хоровых партитур |
| Старикова В.М. | Преподаватель дирижирования, коллоквиума, учебной и производственной практики, чтения хоровых партитур, изучения репертуара детских хоров |
| Степаненкова М.А. | Преподаватель дирижирования, коллоквиума |
| Цыганков В.Н. | Преподаватель аранжировки, чтения хоровых партитур, основ импровизации |

***Предметно-цикловая комиссия отделения
«Сольное и хоровое народное пение»***

| | |
|----------------|---|
| Чашникова Н.А. | Председатель, преподаватель коми народных инструментов, областных певческих стилей, расшифровки народной песни, народной музыкальной культуры, истории коми культуры, фольклорного ансамбля, учебной практики по педагогической работе, методики работы с фольклорным ансамблем |
| Гнедых Н.М. | Руководитель хора, преподаватель сольного пения, ансамблевого исполнительства, методики |
| Изюрова В.И. | Преподаватель дирижирования, сольного пения, чтения хоровых и ансамблевых партитур |
| Никонова О.В. | Преподаватель постановки голоса, учебной практики по педагогической работе |
| Матросова Л.М. | Преподаватель основ народной хореографии |
| Паршукова В.И. | Преподаватель методики, изучения репертуара детских хоров, сольного пения ансамблевого пения, аранжировки народной песни |
| Напалков В.М. | Преподаватель по мастерству актера, фольклорному театру и режиссуре народной песни |

Предметно-цикловая комиссия отделения «Музыкальное искусство эстрады»

| | |
|-----------------|---|
| Иванова И.Ю. | Председатель, преподаватель сольного эстрадного пения, дирижирования, учебной практики по педагогической работе, методики, ансамблевого исполнительства, репетиционно-практической подготовки, изучения методической литературы |
| Аврамчик Д.А. | Преподаватель дирижирования |
| Балашов А.В. | Преподаватель сольного эстрадного пения, ансамблевого исполнительства, учебной практики по педагогической работе, джазовой импровизации |
| Дементьева К.А. | Преподаватель сольного эстрадного пения, учебной практики по педагогической работе, постановки концертных номеров, работы с вокальным коллективом, репетиционно-практической подготовки, джазовой импровизации |
| Иванов А.Г. | Преподаватель инструментовки и аранжировки |

| | |
|-----------------|--|
| Лавровский А.Н. | Преподаватель по классу фортепиано, работы над техникой, изучения родственных инструментов, музыкальной информатики, компьютерной аранжировки, устройства клавишных инструментов, учебной практики по педагогической работе |
| Нестеров Л.И. | Преподаватель по классу трубы, изучения родственных инструментов |
| Расторгуев В.Г. | Преподаватель ансамблевого исполнительства |
| Суровцев И.Л. | Руководитель оркестрового класса, преподаватель по классу саксофона, инструментовки, аранжировки, дирижирования, чтения партитур и работы с оркестром, методики работы с оркестром, инструментоведения, учебной практики по работе с оркестром |
| Суровцева Н.В. | Преподаватель репетиционно-практической подготовки |
| Терентьев С.А. | Преподаватель специального инструмента, работы над техникой, истории стилей музыкальной эстрады, истории русского эстрадного пения, изучения родственного инструмента, изучения методической литературы, джазовой импровизации, истории джазового фортепианного исполнительства, учебной практики по педагогической работе |
| Читаренко А.Н. | Преподаватель по классу ударных инструментов, изучения родственных инструментов, учебной практики по педагогической работе, работы над техникой |
| Труфин В.Н. | Преподаватель по классу гитары, изучения родственного инструмента, работы над техникой, джазовой импровизации, изучения методической литературы, учебной практики по педагогической работе |

Предметно-цикловая комиссия отделения «Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов» (по виду «Фортепиано»)

| | |
|---------------------|--|
| Иванова И.Ю. | Председатель |
| Лавровский А.Н. | Преподаватель материаловедения, устройства и конструктивных особенностей музыкальных инструментов, определения дефектов музыкальных инструментов, ремонта музыкальных инструментов, настройки музыкальных инструментов, регулировки музыкальных инструментов, акустических особенностей музыкальных инструментов |

Предметно-цикловая комиссия отделения «Теория музыки»

| | |
|-----------------------|---|
| Колтакова Т.Ю. | Председатель, преподаватель сольфеджио, гармонии, элементарной теории музыки, современной гармонии, музыкальной грамоты, анализа музыкальных произведений |
| Блинова О.Ф. | Преподаватель сольфеджио, гармонии |
| Герцман М.Л. | Преподаватель основ композиции, инструментоведения, инструментовки |
| Кушманова Д.И. | Преподаватель сольфеджио, гармонии, музыкальной грамоты, элементарной теории музыки |
| Лавровский А.Н. | Гармония |
| Мойсеевич О.А. | Преподаватель музыкальной теле и радио журналистики, музейного и лекторского дела, основ музыкальной критики, музыкальной литературы, изучения музыковедческой литературы |
| Обоскалова О.В. | Преподаватель сольфеджио, гармонии, педагогической практики, методики преподавания, анализа музыкальных произведений, полифонии |
| Попова Е.Ю. | Преподаватель ритмопластики, методики ритмопластики, педагогической работы по ритмике |
| Слободина С.А. | Преподаватель музыкальной литературы, музыки XX века, коллоквиума, музыкального воспитания |
| Толчинская Е.А | Преподаватель музыкальной литературы, возрастной психологии, анализа музыкальных произведений, народной музыкальной культуры, народного |

| | |
|---|---|
| | музыкального творчества |
| Шешукова Л.В. | Преподаватель музыкальной литературы, анализа музыкальных произведений, сольфеджио, гармонии |
| Шлома О.Ф. | Преподаватель сольфеджио, гармонии, элементарной теории музыки |
| Предметно-цикловая комиссия отделения «Актерское искусство» | |
| Напалков В.М. | Председатель, преподаватель методики, истории мировой и отечественной драматургии, истории театра, истории изобразительного искусства, изучения методической литературы, основ педагогической деятельности, учебной практики по работе актера в спектакле, производственной и педагогической практики |
| Барклянская В.В. | Преподаватель сценической речи |
| Бащенко О.И. | Преподаватель танца |
| Дементьева К.А. | Преподаватель сольного пения |
| Доронина А.Н. | Преподаватель сценической речи |
| Карманов К.М. | Преподаватель сценического движения и фехтования |
| Карпова Н.Л. | Преподаватель грима |
| Кеслер И.А. | Преподаватель актерского мастерства |
| Малькова С.В. | Преподаватель сценической речи, учебной практики по эстрадно-речевому искусству |
| Рассыхаев Д.А. | Преподаватель актерского мастерства, производственной практики |
| Софронов Е.Н. | Преподаватель актерского мастерства |
| Чисталев Е.А. | Преподаватель актерского мастерства |
| Шучалина М.А. | Преподаватель сценической речи |
| Предметно-цикловая комиссия отделения «Дизайн» | |
| Шеффер Е.С. | Председатель, преподаватель информационных и компьютерных технологий, типографики, шрифта, пленэра |
| Болдырев Р.Е. | Преподаватель методики преподавания, педагогической практики, пленэра |
| Короткова Е.О. | Преподаватель рисунка, средств исполнения дизайн-проектов, дизайн-проектирования, производственной практики, введение в специальность |
| Ларин Д.В. | Преподаватель дизайн-проектирования, компьютерной графики, средств исполнения дизайн-проектов, информационных технологий, компьютерных технологий в графическом дизайне, черчения, трехмерного проектирования, исполнительской практики, дизайна и рекламных технологий |
| Ласкина Г.Н. | Преподаватель рисунка, черчения и перспективы, пластической анатомии |
| Перелетова Н.С. | Преподаватель живописи, исполнительской практики, средств исполнения дизайн-проектов |
| Размanova А.Р. | Преподаватель цветоведения, истории стилей в дизайне, живописи |
| Предметно-цикловая комиссия отделения «Общий курс фортепиано» | |
| Громкова С.В. | Председатель, преподаватель общего курса фортепиано |
| Ветошкина Л.В. | Преподаватель общего курса фортепиано |
| Ковшова Т.Г. | Преподаватель общего курса фортепиано |
| Никитина Н.И. | Преподаватель общего курса фортепиано |
| Тевс Н.А. | Преподаватель общего курса фортепиано |
| Футьянова М.Н. | Преподаватель общего курса фортепиано |
| Предметно-цикловая комиссия общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин | |
| Пшеницына Г.А. | Председатель, преподаватель физического воспитания |
| Болдырев Р.Е. | Преподаватель истории мировой культуры |
| Бондаренко О.А. | Преподаватель математики |

| | |
|----------------|--|
| Жданович И.А. | Преподаватель немецкого, французского языка |
| Игнатова Т.П. | Преподаватель английского языка |
| Казакова К.А. | Преподаватель итальянского языка |
| Козлов С.В. | Преподаватель истории, основ философии, обществознания |
| Кошель И.Н. | Преподаватель психологии общения |
| Максимова О.Л. | Преподаватель светского и делового этикета |
| Матвиец И.В. | Преподаватель химии |
| Меркель Н.К. | Преподаватель русского языка, литературы, риторики, русского языка и культуры речи |
| Ордин А.О. | Преподаватель информатики, астрономии |
| Осипова Н.Е. | Преподаватель математики |
| Попов А.В. | Преподаватель естествознания (физики) |
| Пыхалова А.О. | Преподаватель математики |
| Рузова С.М. | Преподаватель истории мировой культуры, изучения памятников искусства в других городах, истории искусств |
| Сафонова Е.Е. | Преподаватель литературы |
| Истякова Д.А. | Преподаватель географии, естествознания (биологии) |
| Цывунина Т.А. | Преподаватель литературы |
| Шаньгин К.А. | Руководитель ОБЖ, преподаватель ОБЖ, безопасности жизнедеятельности |

Комиссия концертмейстеров

| | |
|-----------------|---------------------|
| Койдан Е.М. | Председатель |
| Догода С.В. | Концертмейстер |
| Маркова О.С. | Концертмейстер |
| Никитина А. Н. | Концертмейстер |
| Никитина Н.И. | Концертмейстер |
| Палева Л.А. | Концертмейстер |
| Плаксюк А.А. | Концертмейстер |
| Пономарева Н.В. | Концертмейстер |
| Сухарева С.Р. | Концертмейстер |
| Евстифеева М.А. | Концертмейстер |
| Соколов А.В. | Концертмейстер |
| Тевс Н.А. | Концертмейстер |
| Горлопова О.А. | Концертмейстер |
| Федорова Т.А. | Концертмейстер |
| Футянова М.Н. | Концертмейстер |
| Штумп О.С. | Концертмейстер |

Директор

С.П. Кубик

Исп. Беззубова Л.В.