

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА РЕСПУБЛИКИ КОМИ
Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми
«Колледж искусств Республики Коми»

Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«Специфика работы с хоровым коллективом»

Сыктывкар, 2023

СОГЛАСОВАНО
Методическим советом ГПОУ РК «Колледж искусств
Республики Коми» протокол № 3 (38) от 19.12.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ РК «Колледж искусств
Республики Коми»
_____ С.П. Кубик

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«Специфика работы с хоровым коллективом»**

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Специфика работы с хоровым коллективом» (далее – ДПП ПК «Специфика работы с хоровым коллективом») направлена на удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей, профессиональное развитие специалистов, работающих в области музыкального образования, обеспечение соответствия их квалификации условиям профессиональной деятельности.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. № 197-ФЗ;

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 10 апреля 2023 г. № 580 «О разработке и утверждении профессиональных стандартов»;

Приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;

Приказ Минтруда России от 29 апреля 2013 г. № 170н «Об утверждении методических рекомендаций по разработке профессионального стандарта»;

Приказ Минтруда России от 08 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

Положение ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» о дополнительном профессиональном образовании;

Положение ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» о разработке дополнительных профессиональных программ;

С учетом Методических рекомендаций-разъяснений по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов (Письмо Минобрнауки России от 22 апреля 2015 г. № ВК-1032/06 «О направлении методических рекомендаций»).

Цель реализации программы

Реализация ДПП ПК «Специфика работы с хоровым коллективом» направлена на повышение профессионального уровня слушателей курсов в рамках имеющейся квалификации.

Планируемые результаты

Освоение ДПП ПК «Специфика работы с хоровым коллективом» направлено на совершенствование следующих профессиональных компетенций слушателей курсов:

Виды деятельности	Имеющиеся компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
Педагогическая деятельность	Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования	Организация обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки	Делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе	Творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых дисциплин)
	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Организация индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей	Определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие	Педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств)

	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Организация обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики	Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности	Психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста
--	--	---	---	---

Учебный план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Специфика работы с хоровым коллективом»

Тема занятий	Виды учебной деятельности	Трудоемкость (часы)	Формы аттестации
Особенности работы с детским хоровым коллективом	Практические занятия, мастер-классы, консультации	30	Круглый стол по результатам выступления сводного хора
Сценическая речь. Сценическое движение.	Практические занятия	4	
История детского хорового искусства	Теоретические занятия	2	
Итого		36	

Календарный учебный график

Дата	Время (кол-во часов)	Тема занятия
19.01	14.20-15.45 (2)	Особенности работы с детским хоровым коллективом
	16.00-17.20 (2)	
20.01	09:20-10:00 (1)	История детского хорового искусства
	10:10-11:40 (2)	Особенности работы с детским хоровым коллективом
	12:10-13:40 (2)	Сценическая речь. Сценическое движение
	14.20-15.45 (2)	Особенности работы с детским хоровым коллективом
	16.00-17.20 (2)	
21.01	09:20-10:00 (1)	История детского хорового искусства
	10:10-11:40 (2)	Особенности работы с детским хоровым коллективом
	12:10-13:40 (2)	Сценическая речь. Сценическое движение
	14.20-15.45 (2)	Особенности работы с детским хоровым коллективом
	16.00-17.20 (2)	
22.01	10:10-11:40 (2)	Особенности работы с детским хоровым коллективом
	12:10-13:40 (2)	
	14.20-15.45 (2)	
23.01	10:10-11:40 (2)	Особенности работы с детским хоровым коллективом
	14.20-15.45 (2)	
24.01	10:10-11:40 (2)	Особенности работы с детским хоровым коллективом
	14.20-15.45 (2)	
	19:30	Круглый стол по результатам выступления сводного хора

Содержание дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Специфика работы с хоровым коллективом»:

История развития детского хорового искусства, особенности детского хорового исполнения.

Особенности методических приемов работы над хоровыми произведениями разной сложности (включая хоровую полифонию).

Роль продуманного репертуара с учетом возможностей хорового коллектива в концертной деятельности.

Эмоциональная раскрепощенность артистов хора, исполнительская яркость в донесении образа. Роль педагога в развитии эмоциональности исполнения каждого участника хорового коллектива.

Дикционная работа в хоровом коллективе. Упражнения на развитие сценической речи.

Возможности сценического движения для реализации художественного образа при исполнении хорового произведения. Современное хоровое искусство и актерское мастерство.

Публичное выступление. Воспитание ответственности артиста хора за качество звучания коллектива. Особенности предконцертного периода, репетиций. Эстрадное волнение. Причины сценических потерь. Способы преодоления сценических потерь. Анализ выступления хора.

Круглый стол. Обмен информацией по итогам выступления сводного хора.

Организационно-педагогические условия

№	ФИО педагогического работника	Образование	Ученая степень, почетное звание, награды	Должность	Стаж работы	Освоение ДПП ПК
1.	Рочева Ольга Егоровна	Высшее	Заслуженный работник Республики Коми, лауреат премии Правительства Республики Коми области культуры	Преподаватель ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»	38	2022
2.	Кузьмина Ольга Георгиевна	Высшее	Почетный работник СПО РФ	Преподаватель ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»	40	2022
3.	Калегаев Владимир Дмитриевич	Высшее		Преподаватель ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»	8	Окончание ВУЗа 2021

4.	Доронина Алена Николаевна	Высшее	Лауреат премии Правительства Республики Коми им. В.Савина в области драматургии и сценического искусства	Преподаватель ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»	8	2022
----	---------------------------------	--------	--	---	---	------

Учебно-методическое обеспечение

- Венгрус, Л.А. «Начальное интенсивное хоровое пение». СПб, Музыка, 2000
- Живов, В.Л. «Хоровое исполнительство. Теория. Методика. Практика». М., Владос, 2003
- Живов, В.Л. «О музыкально-выразительных средствах в хоровом исполнительстве //Хоровой коллектив». М., 1976
- Самарин, В. «Хороведение». М., Academia, 2000
- Сергеева, Т. «Практикум по методике музыкального воспитания». М.,1999
- Соколов, В. «Работа с хором». М., Музыка, 1983
- Стулова, Т.П. «Хоровой класс». М., 1988
- Холопова, В.Н. «Музыка как вид искусства». СПб, 2000
- Чесноков, П. «Хор и управление им». М., Музыка, 1961

Материально-технические условия реализации программы

- учебные аудитории для групповых занятий, соответствующие установленным требованиям;
- концертный зал от 100 посадочных мест с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Продолжительность учебного часа составляет 1 академический час (40 минут).

Формы аттестации

Форма итоговой аттестации – круглый стол по результатам выступления сводного хора.