Утверждаю:
Директор ТПОУ РК «Колледж искусств
Республика Коми»

Кубик С.П.

«ЗО » Степанов Д.Н.

«ЗО » ОКТЯОРЯ 2023 Г.

Положение

Положение

ОТворческом проекте «Таланты XXI века»

1. Общие положения

1.1. Творческий проект «Таланты XXI века» (далее - проект) организуется в рамках Плана основных республиканских мероприятий Министерства культуры и архивного дела Республики Коми на 2024 год.

1.2. Учредитель проекта:

Министерство культуры и архивного дела Республики Коми (далее – Министерство).

1.3. Организаторы проекта: Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми» (далее – Колледж искусств): Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Ленина д. 51, тел./ факс (8212) 24-37-19, markirk@mail.ru и Государственное автономное учреждение Республики Коми «Академический театр оперы и балета Республики Коми» (далее – Театр оперы и балета), Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Коммунистическая, д. 32, тел./ факс (8212) 24-50-46, <a href="mailto:tento

2. Цель и задачи проекта

2.1. Профессиональное ориентирование обучающихся организаций дополнительного и профессионального образования Республики Коми.

2.2. Выявление одаренных детей в области музыкального и изобразительного искусств.

2.3. Содействие обучению ценностям высокого исполнительского мастерства обучающихся организаций дополнительного и профессионального образования Республики Коми.

2.4. Демонстрация юными музыкантами исполнительского мастерства в сопровождении симфонического оркестра Театра оперы и балета.

2.5. Художественное и общекультурное воспитание подрастающего поколения.

2.6. Поддержка и развитие уникальной трехступенчатой системы художественного образования.

3. Условия проведения проекта

3.1. Проект проводится в Республике Коми ежегодно.

3.2. Проект состоит из двух направлений: концерта юных музыкантов в сопровождении симфонического оркестра Театра оперы и балета на сцене театра и выставки работ юных художников в фойе Театра оперы и балета.

3.3.1. Для музыкантов, проживающих в дальних районах республики, кроме г. Сыктывкара, Сыктывдинского, Корткеросского, Княжпогостского, Койгородского и Сысольского районов, отборочный этап (очно-заочный) проводится в виде просмотра видеозаписей участников проекта Художественным советом Колледжа искусств и главным дирижером Театра оперы и балета для. Для участников, проживающих в г. Сыктывкаре, Сыктывдинском, Корткеросском, Княжпогостском, Койгородском и

Сысольском районах, прослушивание проходит в очном формате в Колледже искусств Республики Коми (далее – Колледж искусств) по отдельному расписанию 22 января 2024 года.

- 3.3.2. Для художников отборочный этап (заочный) проводится в виде отбора работ по фотографиям жюри, утвержденным Колледжем искусств, в декабре 2023 года.
- 3.4. Требования к участникам проекта:

право на участие в проекте имеют учащиеся учреждений дополнительного образования Республики Коми (детских музыкальных школ, детских школ искусств), студенты учреждений профессионального образования в области культуры и искусства Республики Коми, являющиеся победителями или призерами творческих мероприятий в области музыкального или изобразительного искусства международного, всероссийского, межрегионального и республиканского уровней за последние 3 календарных года на момент окончания подачи заявки (указать в творческой характеристике).

4. Порядок проведения проекта

- 4.1.1. Проект проводится с 1 декабря 2023 года по 9 февраля 2024 года.
- 4.1.2. Концерт и выставка проекта состоятся 9 февраля 2024 года на базе Театра оперы и балета.
- 4.2.1. Для организации работы Колледжем искусств по согласованию с Театром оперы и балета создается организационный комитет проекта (далее Оргкомитет), состав которого утверждается приказом Колледжа искусств.
- 4.2.2. В Оргкомитет включаются представители Колледжа искусств и Театра оперы и балета.

4.2.3. Оргкомитет:

- принимает и регистрирует заявки на участие в проекте;
- рассматривает заявки на участие в проекте и материалы, представляемые в соответствии с требованиями, установленными разделом 5 настоящего Положения;
- определяет и утверждает порядок деятельности жюри (для художников), формы протокола заседания жюри, иной документации в части, не урегулированной настоящим Положением;
- объявляет информацию о результатах прослушиваний (просмотра);
- размещает в средствах массовой информации сведения, касающиеся проведения проекта;
- выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением проекта.
- 4.3. Оргкомитет формирует состав жюри проекта для просмотра работ художников.
- 4.4. Состав жюри формируется из преподавателей Колледжа искусств, преподавателей организаций дополнительного образования Республики Коми, членов Союза художников Республики Коми и России (по согласованию), а также известных деятелей культуры и искусств Республики Коми.
- 4.5. Критерии оценки работ:
- творческая индивидуальность и мастерство участника конкурса;
- знание основ композиции;
- владение техникой, в которой выполнена работа;
- оригинальность раскрытия темы;
- художественный вкус и видение перспективы;
- цветовое решение.
- 4.6. Оценка жюри проектных работ осуществляется по 10-ти балльной шкале.

- 4.7. Член жюри, являющийся преподавателем участника проекта, не принимает участие в обсуждении и оценивании его работы.
- 4.8. При равном количестве баллов у участника проекта в ходе оценивания председатель жюри имеет право на дополнительный балл.
- 4.9. Члены жюри голосуют открыто, итоги голосования фиксируются в протоколе. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению. Художественные работы участников выставки в рамках проекта определяет жюри.
- 4.10. Для музыкантов прослушивание и просмотр видеозаписей проводится Художественным советом Колледжа искусств и главным дирижером Театра оперы и балета.
- 4.11. Участником концерта становится заявитель, получивший наибольшее количество голосов.
- 4.12. При равенстве результатов голосования решение принимается большинством голосов Художественного совета Колледжа искусств.

5. Требования к заявкам на участие в проекте

Для музыкантов:

- 5.1. Для участников, проживающих в дальних районах республики, кроме г. Сыктывкара, Сыктывдинского, Корткеросского, Княжпогостского, Койгородского и Сысольского районов, отборочный этап (очно-заочный) проводится в виде просмотра видеозаписей участников проекта Художественным советом Колледжа искусств и главным дирижером Театра оперы и балета. Для участников, проживающих в г. Сыктывкаре, Сыктывдинском, Корткеросском, Княжпогостском, Койгородском и Сысольском районах, прослушивание проходит в очном формате в Колледже искусств по отдельному расписанию 22 января 2024 года.
- 5.2. Прием, рассмотрение заявок для участия в прослушивании с 1 по 20 декабря 2023 года.
- 5.3. До 20 декабря 2023 года необходимо прислать на адрес электронной почты nmrkirk@mail.ru с темой письма «Таланты XXI века»:
- заполненную заявку на участие (приложение 1) в форматах word и pdf;
- согласие на обработку персональных данных (приложение 2), для несовершеннолетних участников согласие на обработку персональных данных от законных представителей (приложение 3);
- цветную фотографию претендента (вертикального/горизонтального положения) на участие в проекте в электронном виде высокого качества в формате jpeg, с разрешением не менее 300 dpi.

Наличие партитуры и партий для каждого инструмента в соответствии с партитурой исполняемых произведений обязательно! Тональность партитуры должна соответствовать тональности концертного исполнения произведения.

При необходимости оргкомитет имеет право запросить копии документов, подтверждающих результат участия в творческих мероприятиях, указанных в п.3.4. настоящего положения.

5.4. До 15 января 2024 года необходимо выслать активную ссылку облачного хранилища (yandex.ru или mail.ru) на видеозапись исполняемого произведения с указанием ФИО исполнителя и наименования образовательной организации на электронный адрес mmrkirk@mail.ru с темой письма «Таланты XXI века» (видеозапись)» для участников,

проживающих в дальних районах республики, кроме г. Сыктывкара, Сыктывдинского, Корткеросского, Княжпогостского, Койгородского и Сысольского районов.

- 5.5. 22 января 2024 года состоится просмотр видеозаписей Художественным советом Колледжа искусств и главным дирижером театра оперы и балета. Для обучающихся г. Сыктывкара, Сыктывдинского, Корткеросского, Княжпогостского, Койгородского и Сысольского районов прослушивание будет проходить в очном формате с 14:00 в Колледже искусств по отдельному расписанию.
- 5.6. **25 января 2024 года** всем заявившимся участникам будет направлено на электронную почту решение Художественного совета Колледжа искусств и разосланы приглашения об участии в концерте.
- 5.7. Участникам концерта, которых утвердит Художественный совет Колледжа искусств, до **27 января 2024 года** необходимо направить в 308 кабинет Колледжа искусств **партитуры и партии** исполняемых произведений на бумажном носителе. Общие требования.

Для художников:

- 5.8. В выставке проекта могут принять участие юные художники и дизайнеры, предоставившие работы в технике «Рисунок», «Живопись», «Цифровая живопись», «Графика», «Цифровая композиция» (Digital Art), дизайн-проекты (подачи). Требования к работам: количество до 3-х от одного участника, формат от A2 до A1.
- 5.9. Для участия в выставке необходимо до **15 декабря 2023 года** направить на адрес электронной почты: nmrkirk@mail.ru с темой письма «Таланты XXI века»:
- заявку (приложение 4) с краткой творческой характеристикой кандидата в форматах word и pdf;
- согласие на обработку персональных данных (приложение 5), для несовершеннолетних участников согласие на обработку персональных данных от законных представителей (приложение 6);
- цветную фотографию претендента (вертикального/горизонтального положения) на участие в проекте в электронном виде высокого качества в формате jpeg, с разрешением не менее 300 dpi;
- фотографии работ для выставки в формате jpeg, с разрешением не менее 300 dpi (ссылка на облачное хранение yandex.ru или mail.ru).

При необходимости оргкомитет имеет право запросить копии документов, подтверждающих результат участия в творческих мероприятиях, указанных в п.3.4. настоящего положения.

- 5.10. Отбор участников проекта проводится членами жюри по фотографиям работ до 20 декабря 2023 года.
- 5.11. 25 декабря всем участникам, подавшим заявки, будет направлено по электронной почте решение жюри.
- 5.12. Для оформления выставки в фойе Театра оперы и балета работы, отобранные жюри, необходимо направить в оформленном виде (рама) до 3 февраля 2024 года по адресу: 167000, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Ленина, д. 51, каб. 308.
- 5.13. По итогам проекта возможна выставка работ в выставочных залах Сыктывкара.
- 5.14. В зависимости от эпидемиологической обстановки в Республике Коми, и в городе Сыктывкаре в частности, возможно изменение сроков и формы проведения мероприятия.
- 5.15. Контактные телефоны по организационным вопросам:
- 89222720077 Попова Ольга Альбертовна, заместитель директора по научнометодической и проектной работе Колледжа искусств.
- 89042709498 Иванова Ирина Юрьевна, заведующий исполнительской практикой Колледжа искусств.

6. Финансовые условия участия в проекте

- 6.1. Участие в проекте бесплатное.
- 6.2. Оплата проезда, проживания и питания участников за счет направляющей стороны.
- 6.3. Колледж искусств оказывает содействие в организации проживания участников проекта (общежитие).

7. Поощрения

7. По итогам проекта благодарности выдаются участникам концерта и выставки и их преподавателям.

Заявка на участие в творческом проекте «Таланты XXI века»

Ф.И.О. участника (ов)	
Год обучения (класс)	
Ф.И.О. преподавателя (полностью),	
звание/ ученая степень, № телефона	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью),	
звание/ученая степень, № телефона	
Полное наименование образовательного	
учреждения в сфере культуры и искусства	
(ДШИ, гимназия, колледж и т.д.)	
Полное наименование образовательного	
учреждения (школа, гимназия, лицей и	
т.д.) и класс	
Почтовый адрес, телефон/факс, e-mail	
Ссылка на облачное хранилище	
Программа в	ыступления
(указать: инициалы и фамилию композ	- · ·
тональность, соч.,	№, хронометраж)
	аструмента в соответствии с партитурой исполняемых
произведений обязательно! Тональность партитуры исполнения произведения.	должна соответствовать тональности концертного
неполнения произведения.	
Краткая творческая хара	ктеристика участника
Дата	
Руководитель образовательной организации	
/// подпись расшифровка подписи 1	
подпись расшифровка подписи 1	И.П.

Заявка на организацию проживания

Образовательная организация	
Кол-во мест (детских, взрослых,	Ж (детских)
мужских, женских)	Ж (взрослых)
	М (детских)
	М (взрослых)
Дата, время заезда	
Дата, время отъезда	
Список делегации	1.
	2.
	3.
Ф.И.О. руководителя делегации	
(полностью), № телефона	

‹ ‹	>>	20	Γ.
٠,	"		

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, (Ф.И.О.)	
зарегистрированный по адресу:	
паспортвыдан	
	та выдачи
в соответствии с п. 1 ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 N_2	№ 152-ФЗ «О персональных данных»
даю организаторам творческого проекта «Таланты XX	II века» согласие на обработку моих
персональных данных любым законодательно разреше	енным способом.
Согласие относится к обработке следующих персональ	ьных данных:
- фамилия, имя, отчество;	
- фотографии и видео концертных выступлений;	
сведения об образовании;	
 образовательная организация. 	
Обработка данных должна осуществляться с	целью предоставления доступа к
участию в творческом проекте «Таланты XXI века».	
Настоящее согласие на обработку персональны	ых данных действует с момента его
подписания и до «31» марта 2024 г. и может быть о	-
подачи оператору заявления в простой письменной фо	рме.
« <u>»</u> 202 г.	/

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ) НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я,	
(ФИО родите	ля или законного представителя)
паспорт выдан	
(серия, номер)	(когда и кем выдан)
	документа, на основании которого осуществляется опен
или попечительство)	
являясь законным представителем не	совершеннолетнего
(ФИО несовер	шеннолетнего)
приходящегося мне,	зарегистрированного по адресу:
персональных данных несоверг перечисленным ниже категориям пер — фамилия, имя, отчество; — фотографии и видео концертн — сведения об образовании; — образовательная организация. Я даю согласие на использ исключительно в целях предоставлен XXI века». Я проинформирован, что организа данных несовершеннолетнего в соот неавтоматизированным, так и автома осуществляться с целью предоставле XXI века». Настоящее согласие на обработку подписания и до «31» марта 2024 г подачи организатору заявления в пр	ых выступлений;
«»202 г.	//
	подпись расшифровка подписи

Заявка на участие в выставке в рамках проведения творческого проекта «Таланты XXI века»

Ф.И.О. участника (ов)		
Год обучения (класс)		
Ф.И.О. преподавателя (полностью),		
звание/ ученая степень, № телефона		
Полное наименование учебного		
заведения		
Почтовый адрес, телефон/факс, e-mail		
Полное наименование работ,		
предлагаемых на выставку.		
(Название, преподаватель, материал,		
год)		
Ссылка на облачное хранилище		
Краткая творческая характеристика участника		
Дата		
Руководитель образовательной организации		
/// подпись расшифровка подписи М.П.		
подпись расшифровка подписи М.П.		

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я,	ио)			
Ψ)	.И.О.),	зарегистрированный	по	адресу:
— пас	спорт	выдан_	,	
				дата
	дачи	, в соответствии		
«Та	аланты XXI во сонодательно р	ерсональных данных» даю оргека» согласие на обработку мо азрешенным способом.	их персональных д	
_	фамилия. и	мя, отчество;		
_	* *	и и видео концертных выступлен	ний:	
_		б образовании;	,	
_		льная организация.		
	•	данных должна осуществляться	с целью предоставл	ения доступа к
уча		ском проекте «Таланты XXI век		•
_	•	согласие на обработку персонал		вует с момента
его		до «31» марта 2024 г. и может б		•
пу	гем подачи опе	ратору заявления в простой писи	ьменной форме.	•
«	<u> </u>	202 г.	/	

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ) НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я,	,
(ФИО родителя или законного представителя)	
паспорт выдан	
(серия, номер) (когда и кем выдан	1)
(в случае опекунства указать реквизиты документа, осуществляется опека или попечительство) являясь законным представителем несовершеннолетнего	•
(ФИО несовершеннолетнего)	······································
приходящегося мне, зар адресу:	регистрированного по
свое согласие на обработку организаторам творческого п	роекта «Таланты XXI века»
персональных данных несовершеннолетнего, относя	- щихся исключительно к
перечисленным ниже категориям персональных данных:	
 фамилия, имя, отчество; фотографии и видео концертных выступлений; сведения об образовании; образовательная организация. 	
	персональных данных эления доступа к участию в
Я проинформирован, что организаторы проекта	гарантирует обработку
персональных данных несовершеннолетнего в соот	ветствии с действующим
законодательством РФ как неавтоматизированным, та	•
способами. Обработка данных должна осуществляться доступа к участию в творческом проекте «Таланты XXI в	-
Настоящее согласие на обработку персональных данны	х действует с момента его
подписания и до «31» марта 2024 г. и может быть ото	звано мной в любое время
путем подачи организатору заявления в простой письмен	ной форме. Я подтверждаю,
что, давая такое согласие, я действую по собствен несовершеннолетнего.	ной воле и в интересах
«»202 г.	/ /