

Настоящее Положение о календарно-тематическом (тематическом) планировании учебных дисциплин, МДК ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».

1. Основные положения

1. Календарно-тематическое (тематическое) планирование преподавателя является частью рабочей программы, обязательным документом, способствующим организации учебного процесса по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам (далее - МДК) программ подготовки специалистов среднего звена по реализуемым специальностям.

2. Календарно-тематическое (тематическое) планирование осуществляется на основе графика учебного процесса.

3. Календарно-тематический (тематический) план составляется преподавателем на семестр или учебный год в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины и/или профессионального модуля, рассматривается на заседаниях предметно-цикловой комиссии и утверждается заместителем директора по учебной работе.

4. Календарно-тематическое (тематическое) планирование учебных дисциплин общеобразовательного цикла, дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического и профессионального учебных циклов, МДК профессиональных модулей Основы педагогики, Возрастная психология, Риторика, История коми культуры, Методика обучения игре на инструменте, Методика преподавания хоровых (вокальных) дисциплин, Методика преподавания сольфеджио (музыкальной литературы, ритмики), Методика преподавания творческих дисциплин, История исполнительского искусства, Инструментоведение, Музейное и лекторское дело, Музыкальная, теле- и радиожурналистика, Музыкальная критика, Хоровая литература, Музыкальное содержание, Музыка XX века, Хороведение, История стилей музыкальной эстрады, Областные певческие стили, Сценическая речь, Сценическое движение и фехтование, Светский и деловой этикет, Дизайн-проектирование, Средства исполнения дизайн-проектов, Шрифт, Типографика, История стилей в дизайне, Дизайн и рекламные технологии, Компьютерные технологии, Трехмерное проектирование осуществляется в точном соответствии с формой календарно-тематического плана (приложение 1): даты соответствуют расписанию учебных занятий, количество часов и наименование тем - учебному плану и рабочей программе.

5. Календарно-тематическое (тематическое) планирование учебных дисциплин Элементарная теория музыки, Музыкальная грамота, Гармония,

Сольфеджио, Хоровое сольфеджио, Современная гармония, Ритмопластика, Сценическое движение, Сценическая подготовка, Танец, Мастерство актера, Актерское мастерство, Рисунок, Живопись производится по направлениям и содержанию работы с указанием развития конкретных элементов.

6. Календарно-тематическое (тематическое) планирование МДК, учебных практик Оркестровый класс, Хоровой класс, Хоровое пение, Хоровое исполнительство, Основы народной хореографии производится в виде репертуарных списков изучаемых произведений, соответствующих содержанию и требованиям рабочей программы.

7. Тематическое планирование МДК, изучение которых построено на индивидуальных занятиях, таких как Специальный инструмент, Концертмейстерский класс, Концертмейстерская подготовка, Камерный ансамбль, Сольное камерное и оперное исполнительство, Ансамблевое камерное и оперное исполнительство, Дополнительный инструмент, Изучение родственных инструментов, Дирижирование, Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур, Сольное пение, Постановка голоса, Расшифровка народной музыки и др. осуществляется на основе репертуарного списка, который определен в журналах «Индивидуальный маршрут студента по специальности», «Рабочий план студента».

8. Преподаватель проводит занятия строго в соответствии с утвержденным календарно-тематическим (тематическим) планом.

9. Все записи в календарно-тематическом (тематическом) плане производятся чисто, аккуратно, пастой синего цвета.

10. Календарно-тематические (тематические) планы предоставляются преподавателем заместителю директора по учебной работе до начала занятий: 31 августа в первом семестре, 11 января во втором семестре или 31 августа на весь учебный год.

11. Преподаватель оставляет себе копию календарно-тематического (тематического) плана.

ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора по учебной работе

" ____ " _____ 20 __ г.

Календарно - тематический план

Преподавателя _____
 на _____ семестр 20 __ /20 __ уч. года
 Курс _____
 Отделение _____
 Дисциплина, МДК
 (раздел МДК) _____
 Общее количество часов на дисциплину, МДК
 (раздел МДК) по учебному плану _____ час.
 Из них: в предыдущих семестрах _____ час.
 на данный семестр _____ час.

Календарно-тематический план составлен в соответствии с учебным планом № _____,

утвержденным « ____ » _____ 20 __ г., и программой, утвержденной " ____ " _____ 20 __ г.

Рассмотрен на заседании предметно-цикловой комиссии (отделении)

_____ " ____ " _____ 20 __ г.,

протокол № _____

Председатель предметно-
 (цикловой) комиссии (зав. отделения) _____ / _____
 ФИО подпись

Преподаватель _____ / _____
 ФИО подпись

