

Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми
Государственное профессиональное образовательное учреждение
Республики Коми
«Колледж искусств Республики Коми»

Утверждаю
«Колледж искусств Республики Коми»
Директор



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

Сыктывкар, 2022

СОГЛАСОВАНО

предметно-цикловой комиссией «Дизайн»
протокол № _____ от _____
председатель предметно-цикловой комиссии
_____ Шеффер Е.С.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной работе
_____ Л.В.Беззубова

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»

Разработчики:

Фамилия, инициалы	Место работы	Занимаемая должность
Кубик С.П.	ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»	Преподаватель
Мещгер И.И.	ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»	Преподаватель, Почетный работник СПО РФ

Редактор:

Баласанова А.П.	ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»	Методист
-----------------	--	----------

Эксперт от работодателя:

Торопов В.Л.	МБОДО «Детская школа художественных ремесел» с. Вильгорт	Директор, Заслуженный работник РК, член Союза художников России
--------------	--	---

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля	стр. 4
2. Результаты освоения профессионального модуля	6
3. Структура и содержание профессионального модуля	8
4. Условия реализации программы профессионального модуля	23
5. Контроль и оценка результатов освоения программы профессионального модуля	26

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа учебной дисциплины может быть использована при реализации программ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации, профессиональной переподготовки) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) *педагогическая деятельность*.

Место программа профессионального модуля в структуре ППССЗ: профессиональный модуль, соответствующих **профессиональных компетенций (ПК):**

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

и соответствующих **общих компетенций (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована для проведения курсов повышения квалификации, профессиональной подготовке и профессиональной переподготовке преподавателей дополнительного образования в рамках специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения теоретическими основами педагогики, основами воспитания и образования, психологией художественного творчества и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

иметь практический опыт:

ПО1 планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

У1 Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

З1 основы педагогики;

З2 основы теории воспитания и образования;

З3 психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

З4 традиции художественного образования в России;

З5 методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки студента – 321 час, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента – 214 часов;

самостоятельной работы студента – 107 часов;

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Педагогическая деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1 Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Готовность осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в ДШИ и ДХШ, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
ПК 2.2.Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Готовность использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.	Готовность использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания	Готовность применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Готовность использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Способность планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

устойчивый интерес.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Решать проблемы, принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (педагогическая), часов (концентрированная)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	ПМ.02 Педагогическая деятельность								
ОК-1; ОК-6; ОК-7; ПК – 2.1; ПК – 2.4; ПК – 2.6;	МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	153	102	32		51		-	-
ОК-2; ОК-3; ОК-8; ПК – 2.2; ПК – 2.5; ПК – 2.7;	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	168	112	112	-	56	-	-	-
	Всего:	321	214			107			

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю 0.2 Педагогическая деятельность

Коды формируемых компетенций	Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Умения	Знания	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6	7
	МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин					
	МДК 02.01.01. Основы педагогики		34			
5 семестр						
ПК 2.1-2.7 ОК1-ОК6 ОК9	Тема 1.1. Предмет педагогики. История развития педагогической науки.	Содержание учебного материала	2	У3	3 1	2
		1 Определение предмета педагогики. Основные педагогические понятия. Методы педагогики.				
		2 Основные направления современной педагогики. Связь педагогики с другими науками. Этапы развития педагогической мысли различных эпох (Вольфганг Ратке, Я.А.Коменский, Иоганн Фридрих Гербарт, Иоганн Генрих Песталоцци и Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег, Дж. Локк).				
		Практические занятия	3			
		1 Изучение и закрепление нового материала на интерактивных занятиях. Семинарское занятие № 1.				
		Контрольные работы	1			
		1 Тест №1				
		Самостоятельная работа обучающихся	3			
1 Изучение основной литературы по теме. Составление тезауруса Подготовка сообщений по отдельным вопросам пройденной темы.						
ПК 2.1-2.7 ОК1-ОК6 ОК9	Тема 1.2. Процесс обучения. Система дидактических принципов.	Содержание учебного материала	2	У3	3 1,3, 8.	2
		1 Педагогический процесс Компетентностный подход к построению педагогического процесса (цели, задачи,				

		классификация компетенций).				
		2 Дидактика (история, задачи, принципы).				
		Практические занятия	3			
		1 Изучение и закрепление нового материала на интерактивных занятиях. Семинарское занятие № 2.				
		Контрольные работы	1			
		1 Тест №2.				
		Самостоятельная работа обучающихся	3			
		1 Изучение основной литературы по теме. Составление тезауруса Подготовка сообщений по отдельным вопросам пройденной темы.				
ПК 2.1-2.7 ОК1-ОК6 ОК9	Тема 1.3. Педагогика изобразительного искусства. Система художественного образования.	Содержание учебного материала	2	У 3	3 4, 5, 8.	2
		1 Педагогика изобразительного искусства, как отрасль педагогической науки (теоретические понятия, принципы, движущие силы, задачи).				
		2 История педагогики изобразительного искусства.				
		3 Система художественного образования.				
		Практические занятия	2			
		1 Изучение и закрепление нового материала на интерактивных занятиях. Семинарское занятие № 3.				
		Самостоятельная работа обучающихся	2			
		1 Изучение лекционного материала Изучение материалов по истории педагогики изобразительного искусства. Реферирование.				
		Всего за 5 семестр 16 часов				
6 семестр						
ПК 2.1-2.7 ОК1-ОК6 ОК9	Тема 1.4. Возрастные особенности личности в связи с задачами воспитания и развития.	Содержание учебного материала	1	У 1-4	31, 32, 38, 39	2
		1 Возрастные особенности дошкольника, младшего школьника, подростка.				
		2 Акцентуации характера. Темперамент и художественная деятельность.				
		3 Определение тактики и стратегии обучения. Индивидуальное планирование темпов художественного и технического развития обучающегося.				
		Практические занятия	2			
		1 Изучение и закрепление нового материала на интерактивных занятиях. Семинарское занятие № 4.				
		Самостоятельная работа обучающихся	2			
		1 Изучение основной литературы по теме. Составление тезауруса Подготовка сообщений по отдельным вопросам пройденной темы.				
ПК 2.1-2.7 ОК1-ОК6	Тема 1.5. Современные	Содержание учебного материала	1	У1-3.	31, 32,	2
		1 Значение планирования, виды планирования в процессе обучения.				

OK9	педагогические технологии. Учебная документация, ее назначение и способы ведения.	2	Учебная документация (учебный план, учебные программы, календарно-тематические планы)		38, 39	
		Практические занятия		2		
		1	Изучение и закрепление нового материала на интерактивных занятиях. Семинарское занятие № 5			
		Самостоятельная работа обучающихся		2		
ПК 2.1-2.7 OK1-OK6 OK9	Тема 1.6. Методы и средства обучения.	Содержание учебного материала		1	У1-3.	31, 32, 38, 39
		1	Понятие о методах обучения. Классификация методов обучения.			
		2	Средства обучения. Классификация средств обучения.			
		Практические занятия		2		
		1	Изучение и закрепление нового материала на интерактивных занятиях. Семинарское занятие № 6.			
		Самостоятельная работа обучающихся		1		
ПК 2.1-2.7 OK1-OK6 OK9	Тема 1.7. Методы воспитания.	Содержание учебного материала		1	У1-3.	31, 32, 38, 39
		1	Структура и движущие силы процесса воспитания: цель, содержание, формы организации, методы и средства воспитания, результат. Принципы и этапы процесса воспитания личности. Закономерности и условия повышения эффективности воспитания. Формы организации воспитания.			
		Практические занятия		2		
		1	Изучение и закрепление нового материала на интерактивных занятиях. Семинарское занятие №7.			
		Самостоятельная работа обучающихся		1		
		1	Изучение лекционного материала.			

ПК 2.1-2.7 ОК1-ОК6 ОК9	Тема 1.8. Значение планирования, виды планирования в процессе профессионального обучения.	Содержание учебного материала		1	У 3	3 1, 3, 8	2	
		1	Основные виды планирования. Понятие перспективно-тематического плана изучения предмета, его структура. Особенности предварительной подготовки преподавателя к уроку (диагностика, прогнозирование, проектирование).					
		Практические занятия						1
		1	Изучение и закрепление нового материала на интерактивных занятиях.					
		Контрольные работы						1
		1	Контрольная работа № 1.					
Самостоятельная работа обучающихся		1						
1	Изучение лекционного материала. Составление тезауруса							
ПК 2.1-2.7 ОК1-ОК6 ОК9	Тема 1.9. Профессиональная деятельность и личность педагога.	Содержание учебного материала		1	У1-4.	3 1 - 9	2	
		1	Профессиональная деятельность и личность педагога. Профессионально-педагогическая культура учителя. Стили деятельности учителя. Профессионально-педагогическая компетентность.					
		Практические занятия						2
		1	Изучение и закрепление нового материала на интерактивных занятиях. Семинарское занятие №8.					
Самостоятельная работа обучающихся		2						
1	Реферирование Составление тезауруса.							
Всего за 6 семестр 18 часов								

	МДК 02.01.02 Методика преподавания творческих дисциплин		68			
5 семестр						
ОК1 – ОК6, ОК8, ОК9	Введение	Содержание: История развития художественного образования в России. Предмет «Методика преподавания творческих дисциплин»	4	31, 32, 33, 34		1
Раздел 1. Проектирование уроков и рабочих программ						
ОК1 – ОК6, ОК8, ОК9	Тема 1.1. Урок – как основная форма организации	Содержание: Типы уроков. Типы и виды уроков и учебных занятий при обучении творческим дисциплинам. Структура урока. Целеполагание урока. Методы работы на уроке.	3	31, 32, 33, 35	У1	2

	учебного процесса.	Практические занятия	1			3
		1. Составление конспекта урока на произвольную тему				
OK1 – OK6, OK8, OK9	Тема 1.2. Виды учебных занятий в области художественного образования.	Содержание: Виды учебных занятий в области художественного образования. Принципы обучения.	3	31, 32, 33, 35	У1	2
		Практические занятия. составление конспекта урока на произвольную тему.	1			3
OK1 – OK6, OK8, OK9	Тема 1.3. Требования к организации экскурсии в художественный музей, выставку.	Содержание: Экскурсия в художественный музей. Требования к организации и проведению. Требования к организации экскурсии в художественный музей, выставку.	2	31, 32, 33, 35	У1	
		Практические занятия: составление сценария экскурсии	2			3
OK1 – OK6, OK8, OK9	Тема 1.4. Педагогический рисунок.	Содержание: Виды педагогического рисования. Рекомендации по выполнению методических рисунков у классной доски	2	31, 32, 33, 35	У1	2
		Практические занятия: выполнение педагогических рисунков у классной доски	2			3
OK1 – OK9	Тема 1.5. Материально техническая база освоение дисциплин творческих направлений.	Содержание: Материально техническая база освоение дисциплин творческих направлений (оборудование учебных аудиторий, мастерских; методический фонд). Требования к содержанию, комплектации и оформлению учебного кабинета, аудитории, мастерской.	4	31, 32, 33, 35	У1	2
OK1 – OK9	Тема 1.6. Проектирование учебного процесса.	Содержание: Проектирование учебного процесса (рабочая программа учебной дисциплины. Отбор содержания, структура, требования к рабочей программе учебной дисциплины.	2	31, 32, 33, 35	У1	2
		Практические занятия: составление учебно-тематического плана программы на 8 занятий (1 учебная четверть)	2			3
OK1 – OK6, OK8, OK9	Тема 1.7. Педагогическая технология.	Содержание : Педагогическая технология «Метод проектов» – как технология преподавания творческих дисциплин в ОУ.	2	31, 32, 33, 35	У1	2
		Семинарское занятия – заслушивание докладов по рефератам	2			3
			Всего за 5 семестр 32 часа			
6 семестр						
OK1 – OK9	Тема 1.8. Методы и формы контроля знаний в области художественного образования.	Содержание: Методы и формы контроля знаний в области художественного образования. Детский рисунок. Учебный рисунок. Творческий рисунок. Критерии оценивания.	2	31, 32, 33, 35	У1	2
		Практические занятия: составление форм контроля обучающихся.	2			3
Раздел 2. Методические особенности в преподавании отдельных тем в творческих дисциплинах						
OK1 – OK6, OK8, OK9	Тема 2.1. Методика преподавания академического рисунка.	Содержание: Методика преподавания академического рисунка (штудии). Длительный рисунок. Этапы выполнения длительного учебного рисунка с натуры.	2	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	2
		Практические работы: Продумать методику выполнения академического рисунка натюрморта их гипсовых объемов. Выполнить на формате А4 этапы выполнения академической студии (рисунок натюрморта из гипсовых объемов).	2			3

ОК1 – ОК6, ОК8, ОК9	Тема 2.2. Обучение основам цветоведения и колористики в художественной студии.	Содержание: Обучение основам цветоведения и колористики в художественной студии. Выбор упражнений для изучения теории цвета с учетом возраста обучающихся: Основные цвета и краски. Смешение цветов (механическое и оптическое). Основные и дополнительные цвета. Свойства цвета.	1	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	2
		Практические занятия: Выполнить методический плакат-образец	5			2 3
		<ul style="list-style-type: none"> • Цветовой круг (отмывки, заливки – акварель, гуашь) • Упражнения на символику цвета, цветовой образ; • Упражнения – цветовые гармонии (аппликация из цветной бумаги) 				
ОК1 – ОК6, ОК8, ОК9	Тема 2.3. Эскизирование плоских изделий в ДПИ.	Содержание: Организация проектной работы с обучающимися. Проект керамического изделия (поисковые эскизы формы керамического изделия, эскиз, чертеж, способы построения сопряжений)	4	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	2
		Практические занятия: Выполнить методический плакат-образец эскизирование керамического изделия	2			3
ОК1 – ОК6, ОК8, ОК9	Тема 2.4. Эскиз плоского декоративного изделия.	Содержание: Эскизирование плоских изделий в ДПИ. Организация учебного процесса по эскизированию. Эскиз плоского декоративного изделия (ювелирное изделие, витраж, роспись, деление окружности на равные части).	4	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	2
		Практические занятия: Выполнить методический плакат-образец	2			3
ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК8, ОК9,	Тема 2.5. Методы организации занятий по работе с бумагой и картоном.	Содержание. Методы организации занятий по работе с бумагой и картоном. Макетирование из бумаги. Виды учебных работ в макетировании. Оборудование и инструменты. Приемы работы. Выбор бумаги и картона. Творческие задания.	1	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	2
		Практические занятия: Выполнить методический плакат-образец	5			3
		<ul style="list-style-type: none"> • Торцевое макетирование (шрифт, декоративный мотив); • Создание объема из плоского листа (упражнения); • Игрушка-сувенир из простых объемов (цилиндры и конусов); • Составление макета вазы по чертежу (объемный макет изделия на основе тел вращения); • Декоративная открытка к празднику из бумаги (скраббукинг) 				
ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК8, ОК9,	Тема 2.6. Методы обучения и организация занятий по изучению искусства Шрифта.	Содержание: Виды шрифтов. Основные термины и понятия. Шрифтовая сетка. Гарнитуры шрифтов.	1	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	2
		Практические занятия: Выполнить методический плакат-образец	3			3
		<ul style="list-style-type: none"> • Плакатный шрифт (перо, пропись, упражнения); • Шрифтовая сетка; • Буквица; • Шрифтовая композиция – образ. 				
Всего за 6 семестр			36 часов			
Самостоятельная работа при изучении МДК 02.01.02 Методика преподавания творческих дисциплин			34			3

	<p>1.1. Реферат по истории развития методов обучения в художественном образовании России (темы). Академическое образование в России: <i>Педагогическая деятельность И. Аргунова.</i> <i>Педагогическая деятельность А. Лосенко.</i> <i>Педагогическая деятельность А. Сапожникова.</i> <i>Педагогическая деятельность Г. Угрюмова.</i> <i>Педагогическая деятельность В. Шебуева.</i> <i>Педагогическая деятельность А. Иванова.</i> <i>Педагогическая деятельность К. Брюллова.</i> <i>Педагогическая деятельность И. Крамского.</i> <i>Педагогическая деятельность П.П. Чистякова.</i> <i>Творческий путь учеников П.П. Чистякова:</i> <i>И. Репина, В. Поленов, В. Васнецов, В. Суриков, В. Серов, М. Врубель, В. Борисов-Мусатов.</i> <i>Арзамасская школа Ступина.</i> <i>Школа А.Г. Венецианова.</i></p> <p>Московское училище ваяния и зодчества. И история создания училища живописи, ваяния и зодчества: <i>Педагогическая деятельность С. Заряно.</i> <i>Педагогическая деятельность А. Саврасова.</i> <i>Педагогическая деятельность В. Перова.</i> <i>Педагогическая деятельность В. Серова.</i> <i>Педагогическая деятельность К. Коровина.</i> <i>Педагогическая деятельность А. Архипова.</i> <i>Педагогическая деятельность И. Машикова</i> <i>Педагогическая деятельность В. Фаворского</i></p> <p>1.2. Доработка конспекта занятия по выбранной теме. 1.3. Доработка сценария экскурсии. 1.4. Учебно-тематический план курса (по образцу) ; 1.5. Разработка критериев оценивания учебно-творческой и творческой работы; 1.6. Составление учебной презентации урока. 1.7. Выполнить учебно-методический альбом с титульным листом (10 вариантов учебно-творческих заданий) и некоторые образцы работ; 1.8. Составить опорные конспекты (текстовый документ) для 5 занятий (на выбор). Например,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составить опорный конспект занятия по выполнению системы «цветовой круг на 12 цветовых тонов». • Составить опорный конспект занятия – построение сопряжений. • Составление опорного конспекта деление окружности на равные части. • Составление опорных конспектов на выбор по темам 2.2, 2.3;2.5; 2.6. 				
--	---	--	--	--	--

	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса					
	МДК.02.02.01 Компьютерные технологии		52			
5 семестр						
	Раздел 1. Программа ArchiCAD					
OK1 – OK6, OK8, OK9	Тема 1.1 Введение. Интерфейс.	Содержание учебного материала - Назначение пакета, его возможности. - Загрузка системы. Стартовое диалоговое окно. - Области экрана. Мировая и пользовательские системы координат. Меню, строки и панели инструментов. - Первоначальная настройка. - Командные строки, текстовое окно, диалог с программой. Особенности работы в ArchiCAD. - Завершение работы и сохранение файлов. Типы файлов, используемые в ArchiCAD	1	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	1
OK1 – OK6, OK8, OK9	Тема 1.2 Работа с линией. Основные приемы редактирования	Содержание учебного материала Изучение панели настроек инструментов на примере инструмента линии. Приемы создания и редактирования. Копирование, тиражирование Работа со слоями	1	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	2
OK1 – OK6, OK8, OK9	Тема 1.3 Построение фундамента	Содержание учебного материала - Настройка программы перед началом работы над проектом - Знакомство с инструментом стена и его настройками - Отработка навыка точного построения - Знакомство с основными видами фундаментов и их конструктивными особенностями - Построение ленточного фундамента	1	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	2
OK1 – OK6, OK8, OK9	Тема 1.4 Перекрытия	Содержание учебного материала - Настройка инструмента - Особенности работы - Основные виды перекрытий и их конструктивные особенности - Построение перекрытий	1	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	2
OK1 – OK6,	Тема 1.5	Содержание учебного материала	2	31, 32,	У1, ПО1	3

OK8, OK9	Построение стен	- Знакомство с основными типами стен и их конструктивными особенностями - Настройка инструмента, принципы построения - Построение стен		33, 35		
OK1 – OK6, OK8, OK9	Тема 1.6 Установка дверей и окон	Содержание учебного материала - Знакомство с основными типами окон и дверей, и их конструктивными особенностями - Настройка инструмента, принципы построения - Установка окон и дверей	2	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	2
OK1 – OK6, OK8, OK9	Тема 1.7 Построение специальных конструкций	Содержание учебного материала - Знакомство с основными типами специальных конструкций и их конструктивными особенностями - Настройка инструмента, принципы построения - Создание специальных конструкций	1	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	2
OK1 – OK6, OK8, OK9	Тема 1.8 Проектирование крыш	Содержание учебного материала - Знакомство с основными типами крыш и их конструктивными особенностями - Настройка инструмента, принципы построения - Особенности построения многоуровневой крыши - Создание крыши	1	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	2
OK1 – OK6, OK8, OK9	Тема 1.9 Работа с библиотеками элементов	Содержание учебного материала - Знакомство с элементами библиотеки - Настройка библиотечных элементов и принципы построения - Вставка библиотечных элементов	1	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	2
OK1 – OK6, OK8, OK9	Тема 1.10 Зонирование помещений	Содержание учебного материала - Знакомство с инструментом - Настройка инструмента, принципы построения - Особенности выполнения зонирования помещений	1	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	2
OK1 – OK6, OK8, OK9	Тема 1.11 Постановка размеров	Содержание учебного материала - Знакомство с инструментом размер - Настройка инструмента, принципы построения - Особенности нанесения размеров - Нанесение размеров на планы, фасады и разрезы	1	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	2
OK1 – OK6, OK8, OK9	Тема 1.12 Выполнение фасадов и разрезов	Содержание учебного материала - Настройка инструмента - Построение фасадов и разрезов	1	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	3
OK1 – OK6, OK8, OK9	Тема 1.13 Оформление чертежных листов	Содержание учебного материала - Виды чертежей - Определение необходимого количества чертежных листов - Оформление чертежей - Компонировка и пояснительные надписи	1	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	2

OK1 – OK6, OK8, OK9	Тема 1.14 Подготовка к печати	Содержание учебного материала	1	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	2
		Предпечатная подготовка - Печать или публикация чертежей				
			Всего за 5 семестр 16 часов			
6 семестр						
OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK8, OK9	Тема 1.15 Общие сведения о 3ds Max Знакомство с интерфейсом	Содержание учебного материала	2	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	1
		- Назначение пакета, его возможности. - Загрузка системы. Стартовое диалоговое окно. - Области экрана. Мировая и пользовательские системы координат. Меню, строки и панели инструментов. - Первоначальная настройка. - Командные строки, текстовое окно, диалог с программой. Особенности работы в 3ds Max. - Завершение работы и сохранение файлов. Типы файлов, используемые в 3ds Max				
OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK8, OK9	Тема 1.16 Объекты и их настройки	Содержание учебного материала	2	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	2
		- Изучение панели настроек инструментов - Приемы создания и редактирования - Копирование, тиражирование				
OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK8, OK9	Тема 1.17 Преобразование объектов и групп	Содержание учебного материала	4	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	2
		- основные команды - способы редактирования - редактирование и преобразование двухмерных форм				
		Самостоятельная работа обучающихся: Упражнение 2.6 Модификация звезды Упражнение 2.7 Текст «невидимка»	4			
OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK8, OK9	Тема 1.18 Создание и редактирование материалов	Содержание учебного материала	2	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	2
		- Редактор материалов - текстурные карты - настройка текстур и фактур - Особенности работы				
		Самостоятельная работа обучающихся: Упражнение 5.4 Складываем пол из плиток Упражнение 5.6 Хромирование стульев	4			
OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK8, OK9	Тема 1.19 Инструменты освещения	Содержание учебного материала	2	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	3
		- Знакомство с основными типами - Настройка инструмента, принципы построения - Установка освещения в сцене				

		Самостоятельная работа обучающихся: Упражнение 6.6 Установка ламп в настенные светильники Упражнение 6.6 Создание объемного света для прожектора	4			
OK1 – OK6, OK8, OK9	Тема 1.20 Настройки рендера	Содержание учебного материала - Настройка инструмента, основные принципы	2	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	2
OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK8, OK9	Тема 1.21 Модификаторы	Содержание учебного материала - Основы трехмерного моделирования - Знакомство с основными типами - Настройка инструмента, принципы построения - Применение модификаторов	6	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	2
		Самостоятельная работа обучающихся: Упражнение 3.4 Создание плафона светильника Упражнение 3.9 Создание барной стойки Упражнение 3.11 Создание светильника	6			
OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK8, OK9	Тема 1.22 Инструменты моделирования	Содержание учебного материала - трехмерное моделирование на основе примитивов - редактирование полигонов - Знакомство с основными типами - Настройка инструмента, принципы работы	4	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	2
		Самостоятельная работа обучающихся: Упражнение 4.4 Создание кресла Упражнение 4.7 Дополнение интерьера	8			
OK1 – OK6, OK8, OK9	Тема 1.23 Съемочные камеры	Содержание учебного материала - Виды камер - Настройка - Съемка сцены	2	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	2
OK1 – OK6, OK8, OK9	Тема 1.24 Создание трехмерной модели интерьера	Содержание учебного материала - Применение изученных инструментов и технологии при моделировании интерьера	8	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	2
	Дифференцированный зачет		2			
			Всего за 6 семестр 36 часов			

	МДК. 02.02.02 Трехмерное проектирование		60			
7 семестр						
OK1 – OK6, OK8, OK9	Тема 2.1. Дизайн общественной среды.	Содержание учебного материала	2	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	1
		- Дизайн интерьера. - Особенности проектирования жилой среды				
OK1 – OK6, OK8, OK9	Тема 2.2 Методика проектирования жилой среды.	Содержание учебного материала	2	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	2
		- Основные этапы ведения проектного процесса. - Последовательность работы дизайнера. - Составление брифа				
		Самостоятельная работа обучающихся: составление брифа	2			
OK1 – OK6, OK8, OK9	Тема 2.3 Стиль в интерьере.	Содержание учебного материала	4	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	2
		- Стиль в интерьере. - Определение стиля. - Основные исторические стили. - Принцип стилизации. Стилевые решения XIX-XX вв. - Современные тенденции в стилевом направлении				
		Самостоятельная работа обучающихся: анализ пяти стилей	2			
OK1 – OK6, OK8, OK9	Тема 2.4 Композиция в интерьере	Содержание учебного материала	2	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	2
		- Композиция в интерьере. Понятие композиции. - Влияние формы на восприятие интерьера. - Средства организации архитектурной формы. - Свет в интерьере. Система освещения.				
		Самостоятельная работа обучающихся: разработать варианты планировки интерьера жилой квартиры	2			
OK1 – OK6, OK8, OK9	Тема 2.5 Цвет как средство композиции в интерьере	Содержание учебного материала	2	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	3
		- Цвет как средство композиции в интерьере. - Психофизиологические особенности восприятия цвета. Цветовая композиция в интерьере. - Принципы цветовой гармонии				
		Самостоятельная работа обучающихся: уточнение планировки исходя из выбранного стиля и брифа	2			
OK1 – OK6, OK8, OK9	Тема 2.6 Дизайн интерьера квартиры.	Содержание учебного материала	4	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	2
		- Дизайн интерьера квартиры. Планировка. - Зонирование помещений. Приёмы свободной планировки. - Дизайн основных функциональных зон				
		Самостоятельная работа обучающихся: выполнение планов квартиры, с меблировкой и зонированием	2			

OK1 – OK6, OK8, OK9	Тема 2.7 Способы и материалы отделки	Содержание учебного материала	4	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	2
		- Способы и материалы отделки. Отделочные материалы. Фактура и текстура. -Текстиль как материал отделки. Цветы как материал отделки. - Настенная живопись				
		Самостоятельная работа обучающихся: подбор материалов отделки. Введение системы папок	2			
OK1 – OK6, OK8, OK9	Тема 2.8 Последовательность создания рабочих чертежей в программе ArchiCAD	Содержание учебного материала	10	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	2
		- Последовательность ведения работы - Выполнение планов (1.бмерочные чертежи, 2.План перегородок, 3.Зонирование, 4.План пола с раскладкой материалов, 5.План с меблировкой, 6.План освещения, 7.План электрики, 8.Развертки стен,) - Составление смет и другой проектной документации - Публикация чертежей				
		Самостоятельная работа обучающихся: Создание чертежей	4			
	Дифференцированный зачёт		2			
			Всего за 7 семестр 32 часа			
8 семестр						
OK1 – OK6, OK8, OK9	Тема 2.9 Трёхмерное моделирование в архитектуре и дизайне интерьера.	Содержание учебного материала	2	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	1
		- Трёхмерное моделирование в архитектуре и дизайне интерьера. - Компьютерная графика как один из современных способов разработки и подачи дизайнерской идеи				
OK1 – OK6, OK8, OK9	Тема 2.10 Рабочая среда 3ds Max	Содержание учебного материала	2	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	2
		- Рабочая среда 3ds Max: главное меню, панели инструментов, командные панели, окна проекций, их назначение и настройка				
OK1 – OK6, OK8, OK9	Тема 2.11 Преобразование объектов и групп объектов	Содержание учебного материала	2	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	2
		- Преобразование объектов и групп объектов. - Создание групп объектов. - Преобразование объектов: перемещение, масштабирование, поворот, растягивание-сжатие, копирование, выравнивание				
		Самостоятельная работа обучающихся: создание трехмерной модели интерьера	4			
OK1 – OK6, OK8, OK9	Тема 2.12 Моделинг интерьера и его внутреннего содержания	Содержание учебного материала	8	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	2
		- Моделинг интерьера и его внутреннего содержания: примитивы, составные объекты, шаблоны, модификаторы, сплайновое моделирование, NURBS моделирование, библиотеки моделей				
OK1 – OK6,	Тема 2.13	Содержание учебного материала	4	31, 32,	У1, ПО1	3

OK8, OK9	Цвет как средство композиции в интерьере	- Рабочая среда редактора материалов. - Создание, настройка, применение текстур к 3D моделям. - Работа с библиотеками материалов		33, 35		
		Самостоятельная работа обучающихся: работа с библиотеками объектов и материалов	5			
OK1 – OK6, OK8, OK9	Тема 2.14 Источники света	Содержание учебного материала	2	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	2
		- Источники света. - Типы источников света. - Создание и настройка освещения. - Имитация естественного и искусственного освещения				
		Самостоятельная работа обучающихся: Настройка освещения	2			
OK1 – OK6, OK8, OK9	Тема 2.15 Создание и настройка камер	Содержание учебного материала	2	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	2
		- Создание и настройка камер				
OK1 – OK6, OK8, OK9	Тема 2.16 Визуализация и постобработка	Содержание учебного материала	2	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	2
		- Визуализация и постобработка. - Общее знакомство. - Инструменты управления визуализацией. Параметры. - Рендер.				
		Самостоятельная работа обучающихся: Настройка рендера. Рендер	3			
OK1 – OK6, OK8, OK9	Тема 2.17 Подготовка к печати. Печать и защита проекта	Содержание учебного материала	2	31, 32, 33, 35	У1, ПО1	3
		- Подготовка к печати. - Печать и защита проекта				
	Дифференцированный зачёт		2			
			Всего за 8 семестр 28 часов			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАБОЧЕГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов для теоретических занятий (гуманитарных дисциплин; истории искусств и мировой культуры; цветоведения; черчения и перспективы); мастерских (рисунок, живопись); лабораторий.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета для теоретических занятий: количество столов и учебных мест должно соответствовать количеству обучающихся в группе, не меньше 15.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, экран, ноутбук.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

МДК 02.01.01 Основы педагогики.

Основная литература:

1. Мещер И.И. Основы педагогики: учебное пособие / И.И. Мещер. – Сыктывкар: ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», 2017. – 77 с.

Дополнительная литература:

1. Баранов С. Педагогика (учебник для педагогических училищ) М. Педагогика, 1981
2. Лагутин А. Основы педагогики музыкальной школы. М. Музыка, 1985

Рекомендуемая литература:

1. Выготский Л. Собрание сочинений в 6 томах. М. Педагогика, 1982
2. Педагогика / под ред. Ю. К. Бабанского. - М., 2006.
3. Слостенин, В. А. Педагогика. - М., Академия - 2008.

МДК 02.01.02 Методика преподавания творческих дисциплин

Основные источники:

1. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. образования / Н.М.Сокольникова. — 8-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2017. — 256 с., [16] с. ил. — (Сер. Бакалавриат).

Рекомендуемые источники:

1. Анализ и интерпертация произведения искусства: учебное пособие/ Н.А.Яковлева, Е.Б. Мозговая, Т.П. Чаговец и др.; Под ред. Н.А. Яковлевой – М.: Высшая школа, 2005 – 551с.
2. Визер, В. Система цвета в живописи: Уч. Пособие. СПб.: Питер, 2004. – 192с
3. Кирцер, Ю.М. Рисунок и живопись изд. Высшая школа М., ...1992.

4. Кузин, В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. Учебник. 3-е изд., перераб. Идоп. – М.: Агар, 1998 – 336с.
5. Минервин Г.Б. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий: учеб.пособие для вузов – М.: Архитектура-С, 2004 – 112с.
6. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студ. пед. вузов и системы повышения квалификации пед. кадров/ Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петрова; Под ред. Е.С. Полат – М.: Издательский центра «Академия», 2003 – 272с.
7. Павлова А.А. Корзинина Е.И. Графика и черчение: 7-9 классы: Рабочая тетрадь №1. – М.: ВЛАДОС, 2000 – 112с.
8. Павлова А.А. Корзинина Е.И. Графика и черчение: 7-9 классы: Рабочая тетрадь №2. – М.: ВЛАДОС, 2000 – 112с.
9. Павлова А.А. Графика и черчение: 7-9 классы: Рабочая тетрадь №3. – М.: ВЛАДОС, 2001 – 112с.
10. Павлова А.А. Графика и черчение: 7-9 классы: Рабочая тетрадь №4. – М.: ВЛАДОС, 2001 – 104с.
11. Паранюшкин Р.В., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников: Колористика. – Ростов/на Д.: Феникс, 2007 – 96с.
12. Проектирование в школе: Предмет и обучающая технология: Сб программно-методических материалов/ Автор-составитель А.И. Шершевская. Ижевск, 2000. – 140с.
13. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. Учебник. - М.: 1980, 2000. – электронная версия в интернете.
14. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера: Учеб.пособие – М.: Архитектура-С, 2006 – 160с.
15. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 2003. – 368с.
16. Степанов А.В. и др. Объемно-пространственная композиция: Учеб. для вузов/А.В. Степанов, В.И. Мальгин, Г.И. Иванова и др. – М.: Архитектура_с, 2007 – 256с.
17. Сурина, М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне, архитектуре. М.: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: МарТ, 2003, - 288с.
18. Торлопова Н.Г. Особенности проектирования и конструирования уроков и рабочих программ по изобразительному искусству в современном образовательном учреждении. – Сыктывкар, Типография СыктГУ, 2012.
19. Уайт, Ян В. Редактируем дизайном/Ян В.Уайт; [пер. с англ. Е.М. Фотьянова]. – М.: Издательский дом Университетская книга, 2009 – X, 244с.
20. Художественно-педагогический словарь/Составитель Н.К. Шабанов, О.П. Шабанова, М.С. Тарасова, Т.Д. Пронина. – М.: Академический проект: Трикта, 2005. – 480с.
21. Шорохов, Е.В. Композиция: Учеб. для студентов худож. – граф. фак. пед. ин-тов – 2 – е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1986. – 207с., ил.

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Основные источники:

1. Аббасов И. Б. Основы трехмерного моделирования в графической системе 3DS MAX 2018: учебное пособие. 3-е издание, переработанное - М.: ДМК Пресс, 2017.- 186с.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум / Л.А. Залогова. - 2-е изд. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007 г.- 245 с., 16 с.ил.: ил.
3. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие / Л.А. Залогова. - 2-е изд. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.- 212 с., 16 с.ил.: ил.

4. Комолова, Н. В., Яковлева, Е. С.. *Самоучитель. CorelDRAW X8.: Самоучитель.* – СПб.: БХВ-Петербург, 2017.
5. Малова Н. А. M19 ArchiCAD 20 в примерах. Русская версия. — СПб.: БХВ-Петербург, 2017. — 576 с.: ил.

Рекомендуемые источники:

1. Гальчевский Ю.В. Введение в компьютерную графику: Учебное пособие. Сыктывкар: Издательство Сыктывкарского государственного университета, 2005. – 127 с.
2. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7. Трюки и эффекты. – СПб.: Питер, 2003.
3. Капферер, Жан-Ноэль. Бренд навсегда: создание, развитие, поддержка ценности бренда / Жан-Ноэль Капферер ; пер. с англ. Е. В. Виноградовой; под. общ. ред. В. Н. Домнина. — Москва: Вершина, 2007. — 448 с.: ил.
4. Комолова Н.В. CorelDRAW X4. Самоучитель. — СПб.: «БХВ-Петербург», 2008. — С. 656.
5. Комолова Н. В., Яковлева Е. С. Adobe Photoshop CS3. Мастер-класс — СПб.: БХВ-Петербург, 2007. — 752 с.
6. Тайц А. М., Тайц А. А. Самоучитель Adobe Photoshop 7. — СПб.: БХВ-Петербург, 2004. - 688 с.: ил. Эйри Д. Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. — СПб.: Питер, 2011. — 208 с.: ил.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Самостоятельность при выполнении работы; Своевременность выполнения лабораторно-практических заданий; Работа в мини-группах; Знание специальной терминологии	Текущий контроль в форме выполнения практических заданий; промежуточный контроль в форме просмотра; использовать профессиональную терминологию.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Умение составлять конспекты уроков с учетом возрастных особенностей учащихся. Выстраивание межпредметных связей.	Текущий контроль в форме выполнения практических заданий (составление конспектов уроков).
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.	Умение составлять конспекты уроков правильно выбирая технологии и методы обучения. Умение проводить анализ и самоанализ урока.	Текущий контроль в форме выполнения практических заданий (составление конспектов уроков, проведение анализа и самоанализа).
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.	Использование электронных презентаций в учебном процессе; Умение ответить на вопросы участников обсуждения; Педагогический показ у классной доски, комментирование своих действий; Работа в текстовом редакторе; Работа в графических программах.	Самостоятельность в выборе методов обучения и его применение в практике преподавания творческой дисциплины. оформление текстовых документов; создание визуализаций.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Умение составлять конспекты уроков с учетом возрастных особенностей учащихся, правильно выбирая технологии и методы обучения.	Текущий контроль в форме выполнения практических заданий (составление конспектов уроков).
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Составление текста конспекта по образцу; Составление брифа; Составление технического задания.	Конспекты уроков (полные и опорные); составлять бриф; составлять техническое задание.
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать профессиональную терминологию.	Текущий контроль в форме выполнения практических заданий

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Наличие мотивации к профессиональному обучению, трудоустройству. Полный объем выполнения домашних заданий	Выставление текущих оценок за работу на занятиях и выполнение домашних заданий по всем формам работы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организация продуктивной профессиональной деятельности	Проверка домашней работы, прослушивания, просмотры работ
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Внимательное отношение к учащимся, их состоянию здоровья, возможность изменения расписания уроков	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения профессионального модуля
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и	Практическое применение материала в профессиональной деятельности.	Экспертная оценка в процессе защиты рефератов, докладов, выступлений, использование электронных

личностного развития.		источников
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Применение различных источников информации, включая электронные	Наблюдение за навыками работы в глобальных, и локальных информационных сетях
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Бесконфликтное взаимодействие с обучающимися, преподавателями, руководством	Наблюдение за ролью обучающегося в группе
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Эффективное управление коллективом	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения профессионального модуля
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конференциях, конкурсах, выставках различного уровня. Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля. Систематическое повышение уровня квалификации	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения профессионального модуля.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Умение анализировать и применять инновации в области профессиональной деятельности, владение современными педагогическими методами и формами работы с обучающимися	Наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоение профессионального модуля и образовательной программы