

ПРИНЯТО
На Совете Колледжа

протокол № 28
от « 10 » января 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ РК
«Колледж искусств Республики Коми»
С.П. Кубик
от «02 » февраля 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и осуществлении образовательной
деятельности по образовательным программам
среднего профессионального образования в
ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»

Настоящее Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования в ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» (далее – Положение) разработано в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральными государственными образовательными стандартами СПО по реализуемым специальностям.
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Настоящее Положение вступает в силу с 1 марта 2023г. и действует до 1 марта 2029 года.

1. Общие положения

Положение регламентирует организацию и осуществление образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (далее - СПО) ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» (далее – Колледж), в том числе особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Колледж реализует образовательные программы среднего профессионального образования на основании Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальностям (см. табл. 1.1.):

Таблица 1.1.

Образовательные программы среднего профессионального образования, реализуемые в ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»

Код	Наименование специальности	Данные приказа утверждения ФГОС	Форма обучения	Нормативный срок обучения
52.00.00 СЦЕНИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО				
52.02.04	Актерское искусство	Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 №1359 (ред. от 13.07.2021)	очная	3 года 10 месяцев
53.00.00 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО				
53.01.01	Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам)	Приказ Минпросвещения России от 21.04.2021 №191	очно-заочная	1 год 4 месяца
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Приказ Минобрнауки России от	очная	3 года 10 месяцев

		27.10.2014 №1379 (ред. от 17.05.2021)		
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 №1390 (ред. от 17.05.2021)	очная	3 года 10 месяцев
53.02.04	Вокальное искусство	Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 №1381 (ред. от 17.05.2021)	очная	3 года 10 месяцев
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 №1388	очная	3 года 10 месяцев
53.02.06	Хоровое дирижирование	Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 №1383 (ред. от 17.05.2021)	очная	3 года 10 месяцев
53.02.07	Теория музыки	Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 №1387 (ред. от 17.05.2021)	очная	3 года 10 месяцев
54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ				
54.02.01	Дизайн (по отраслям)	Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 №1391 Приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 №308	очная	3 года 10 месяцев

Все образовательные программы реализуются с использованием сетевой формы.

2. Организация и осуществление образовательной деятельности

На основе ФГОС СПО, а также с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ (ПООП) по всем реализуемым в Колледже специальностям, разработаны образовательные программы среднего профессионального образования (ОП СПО):

ОП СПО по каждой специальности включают в себя:

Учебный план;

Календарный учебный график;

Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации; Контрольно - оценочные средства по учебным дисциплинам, профессиональным модулям;

Методические материалы по организации самостоятельной работы студентов;

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы; Формы аттестации.

Учебный план - документ, определяющий перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных дисциплин, профессиональных модулей, практики, формы промежуточной и государственной итоговой аттестации. Учебный план включает разделы: сводные данные по бюджету времени (в неделях), перечень кабинетов и пояснения.

ОП СПО ежегодно обновляется с учетом пожеланий работодателей, изменения ситуации на рынке труда, развития науки, культуры, технологий, социальной сферы и других внешних и внутренних факторов.

К освоению образовательных программ среднего профессионального образования 52.02.04 Актерское искусство, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.04 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.05 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 54.02.01 Дизайн (по отраслям) допускаются лица, имеющие образование не ниже основного общего образования. К освоению образовательной программы среднего профессионального образования 53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам) допускаются лица, имеющие образование не ниже среднего общего образования. Для определения наличия у абитуриентов определенных творческих качеств, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам, проводится творческое вступительное испытание, которое включает в себя прослушивание (просмотр), проверку уровня музыкально-теоретической подготовки.

Получение среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена впервые лицами, имеющими диплом о среднем профессиональном образовании с присвоением квалификации квалифицированного рабочего или служащего не является получением второго или последующего среднего профессионального образования повторно.

Лица, признанные инвалидами I, II или III группы, после получения среднего профессионального образования вправе повторно получать среднее профессиональное образование по другой профессии, специальности за счет бюджетных ассигнований бюджета субъекта Российской Федерации в порядке, установленном Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» для лиц, получающих среднее профессиональное образование впервые.

Получение СПО на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением обучающимися среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования. Период освоения предметов, курсов, дисциплин

(модулей), практики, необходимых для получения обучающимися среднего общего образования в течение срока освоения соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования определяется учебным планом. Освоение элементов профессионального цикла начинается с первого курса параллельно с общеобразовательной подготовкой.

Обучающиеся, получающие среднее профессиональное образование, осваивают профессию рабочего, должность служащего (одну или несколько) в соответствии с перечнем профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение, в рамках образовательной программы среднего профессионального образования, в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования.

При получении среднего профессионального образования в соответствии с индивидуальным учебным планом сроки получения образования могут быть изменены Колледжем с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Обучающиеся, поступающие на базе среднего общего образования, среднего профессионального образования, высшего профессионального образования, имеют право на зачет результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Образовательная деятельность по образовательным программам регламентируется учебным планом и календарным графиком учебного процесса, в соответствии с которыми составляется расписание учебных занятий по каждой специальности. Расписание групповых учебных занятий составляет заместитель директора по учебной работе. Расписание индивидуальных занятий составляет преподаватель совместно со студентом на основе расписания групповых занятий.

Учебный год начинается 1 сентября. Если 1 сентября является воскресеньем, начало занятий осуществляется со 2 сентября. Один раз в четыре года при увеличении количества дней в феврале (29 вместо 28) один день добавляется к последней неделе мая.

Учебный год разделен на два семестра. Первый семестр начинается 01 сентября, второй семестр начинается 12 января, оба семестра заканчиваются в соответствии с графиком учебного процесса. Продолжительность каникул составляет 33 недели (специальность 52.02.04 Актерское искусство - 32 недели), в том числе в зимний период - 2 недели.

Максимальный объем учебной нагрузки студентов составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки (самостоятельная работа, консультации, выполнение домашних заданий и др.); объем обязательных аудиторных занятий и учебной практики не превышает 36 академических часов в неделю.

Учебная деятельность обучающихся предусматривает учебные занятия (урок, практическое занятие, лекция, консультация, семинар, репетиция, контрольная работа), самостоятельную работу, выполнение курсового проекта (работы) (при освоении программ подготовки специалистов среднего звена), практику,

выполнение реферата, а также другие виды учебной деятельности, определенные учебным планом и календарным планом воспитательной работы.

Для всех видов учебных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Формы проведения занятий определены учебным планом на основании ФГОС, обоснованы профессиональной направленностью и методическими традициями изучения учебной дисциплины, междисциплинарного курса (далее - МДК), УП и подразделяются на групповые и индивидуальные. Организация обучения осуществляется при условии формирования учебных групп следующим образом:

- групповые занятия - не более 15 студентов; не более 25 студентов;
- мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 студентов; от 6 до 9 студентов; от 2 до 4 студентов из студентов одной или нескольких специальностей;
- индивидуальные занятия - 1 человек.

При проведении занятий в виде лекций возможно объединение групп студентов. Групповые и мелкогрупповые занятия проводятся парами по два академических часа, перерыв после каждого занятия - 5 минут, после пары - 10 минут.

Время проведения всех видов занятий и подачи звонков определено Правилами внутреннего распорядка ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми». Начало занятий в 08.30, окончание - в 19.20. В расписании занятий предусмотрен перерыв на обед 40 минут - с 13.35 до 14.15.

Изучение учебной дисциплины «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы в спортивных секциях и клубах.

Оценка качества освоения образовательных программ включает текущий, контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Формы, периодичность и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разрабатываются и отражаются в учебных программах дисциплин и профессиональных модулей в части фонда оценочных средств. Текущий контроль включает в себя входной и рубежный контроль. Формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по каждой дисциплине и МДК доводятся до сведения обучающихся в течение первого месяца от начала каждого семестра. В Колледже установлена десятибалльная система оценок (см. табл. 2.1.):

Таблица 2.1.

10	отлично плюс
9	отлично
8	отлично минус
7	хорошо плюс
6	хорошо
5	хорошо минус
4	удовлетворительно плюс
3	удовлетворительно
2	удовлетворительно минус

В учебном плане отражаются следующие формы промежуточной аттестации:

- зачет;
- дифференцированный зачет;
- экзамен;
- курсовой проект (работа);
- комплексный экзамен;
- индивидуальный проект;
- экзамен квалификационный;

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов - 10. В указанное количество не входят зачеты по физической культуре, учебной и производственной практике. При изучении учебной дисциплины или МДК в течение нескольких семестров промежуточная аттестация, согласно учебному плану, может проводиться несколько раз; итоговая оценка определяется преподавателями учебной дисциплины или МДК на основании всех результатов промежуточной аттестации.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким дисциплинам, МДК признаются академической задолженностью. Повторное прохождение промежуточной аттестации с целью ликвидации академической задолженности возможно не более двух раз. Обучающиеся не ликвидировавшие в установленные сроки академические задолженности отчисляются из Колледжа, как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и учебного плана.

Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной деятельности по общепрофессиональной учебной дисциплине и (или) профессиональному модулю и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение. Количество курсовых работ должно быть не более трех на весь период обучения.

Итоговой формой аттестации по профессиональному модулю в последнем семестре его изучения является экзамен (квалификационный). Экзамен (квалификационный) может проводиться единовременно или по накопительной системе, в несколько этапов, следующих друг за другом с различными временными промежутками. Экзамен (квалификационный) может проводиться в рамках промежуточной аттестации в течение недели подготовки к выпускной квалификационной работе.

Государственная итоговая аттестация (далее - ГИА) по специальностям 52.02.04 Актерское искусство, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.04 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.05 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проводится в форме государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы (дипломного проекта (работы)). ГИА по специальности 53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам) проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы в виде демонстрационного экзамена. К ГИА допускаются обучающиеся, не имеющие

академических задолженностей и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план. Лицам, успешно прошедшим ГИА по образовательным программам среднего профессионального образования, выдается диплом о среднем профессиональном образовании, подтверждающий получение среднего профессионального образования и квалификацию по соответствующей специальности. Лицам, не прошедшим государственной итоговой аттестации или получившим на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы среднего профессионального образования и (или) отчисленным из Колледжа, выдается справка об обучении или о периоде обучения, по образцу, самостоятельно устанавливаемому Колледжем.

Обучающимся по образовательным программам среднего профессионального образования после прохождения государственной итоговой аттестации предоставляются по их заявлению каникулы в пределах срока освоения соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования, по окончании которых производится отчисление обучающихся в связи с получением образования.

Обучение студентов по индивидуальному плану, в том числе ускоренное обучение, осуществляется в соответствии с Положением "Об организации обучения по индивидуальному учебному плану студентов ГПОУ РК "Колледж искусств Республики Коми".

ФГОС СПО предусматривает проведение консультаций из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Консультации проводятся в форме групповых занятий по расписанию в период подготовки и проведения промежуточной аттестации. Расписание консультаций составляется заместителем директора по учебной работе. Учет проведенных консультаций ведется в индивидуальном журнале преподавателя. Перечень учебных дисциплин и междисциплинарных курсов, выносимых на промежуточную аттестацию студентов, по которым предусматриваются консультации для обучающихся, приведен в Приложении 1.

3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется Колледжем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Колледж определяет, что обучающийся имеет ограничение возможностей здоровья или инвалидность из медицинских документов, предоставляемых обучающимся или его законными представителями.

Колледжем созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

В целях доступности получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья образовательной организацией обеспечивается:

1) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

адаптация официальных сайтов образовательных организаций в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению с приведением их к международному стандарту доступности веб-контента и веб-сервисов (WCAG);

размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании лекций, учебных занятий (должна быть выполнена крупным (высота прописных букв не менее 7,5 см) рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию образовательной организации, располагающего местом для размещения собаки-поводыря в часы обучения самого обучающегося;

2) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, локальное понижение стоек-барьеров до высоты не более 0,8 м; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных образовательных организациях.

Численность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в учебной группе устанавливается до 15 человек

При получении среднего профессионального образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья образовательной организацией обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

В случае необходимости присмотра, ухода за обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, проживающем в общежитии Колледжа, лицу, которое будет осуществлять данный уход, предоставляется место в общежитии на условии специализированного найма.

4. Учебная документация, используемая в образовательной деятельности

Для ведения образовательной деятельности учебной частью предусмотрена следующая документация:

- журнал учебных занятий;
- журнал групповых занятий;
- журнал индивидуальных занятий;
- протоколы работы предметно-цикловой комиссии;
- форма расписания групповых занятий;
- бланк расписания уроков преподавателя;
- бланк календарно-тематического планирования;
- бланк билетов на дифференцированный зачет;
- бланк билетов на экзамен;
- бланк экзаменационных билетов государственной итоговой аттестации;
- бланк перечня вопросов по разделам и темам дисциплины, выносимым на дифференцированный зачет;
- бланк перечня вопросов по разделам и темам дисциплины, выносимым на экзамен;
- бланк перечня вопросов по разделам и темам дисциплины, выносимым на государственную итоговую аттестацию;
- бланк тем выпускной квалификационной (дипломной) работы;
- бланк тем курсовых работ (проектов) студентов;
- бланк тем индивидуальных проектов;
- бланк расписания производственной (преддипломной) практики;
- бланк входного теста для студентов;
- экзаменационная ведомость;
- зачетная ведомость;
- индивидуальный маршрут студента по специальности;
- рабочий план студента по специальности;
- ведомость входного контроля;
- ведомость результатов освоения обучающимися учебного плана ППССЗ;
- ведомость промежуточной аттестации обучающихся;
- ведомость результатов квалификационных экзаменов;
- ведомость защиты курсового проекта (работы);

- ведомость защиты индивидуального проекта;
- ведомость текущего (рубежного) контроля обучающегося;
- личное дело студента;
- зачетная книжка;
- студенческий билет;
- справка об обучении.

5. Сокращения, употребляемые в учебной документации образовательной деятельности

В связи с объемным названием некоторых учебных дисциплин, МДК, учебной и производственной практики в ФГОС СПО, для удобства ведения внутренней учебной документации и формирования групп для занятий, состоящих из обучающихся разных специальностей, Колледжем разработана система сокращений, которые применяются во всей документации образовательной деятельности (расписание занятий, журнал учебных занятий, зачетная книжка студента, распорядительные документы и т.д.) (Приложение 2).

Приложение 1 к Положению

Перечень учебных дисциплин и междисциплинарных курсов, выносимых на промежуточную аттестацию студентов, по которым предусматриваются консультации для обучающихся

№№п.п.	Код, наименование специальности	1 курс			2 курс			3 курс			4 курс		
		Наименование учебной дисциплины, МДК	Кол-во	семестр	Наименование учебной дисциплины, МДК	Кол-во	семестр	Наименование учебной дисциплины, МДК	Кол-во	семестр	Наименование учебной дисциплины, МДК	Кол-во	семестр
1.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Естествознание	1	2	Математика	1	1	Сольфеджио	1	1	Безопасность жизнедеятельности	1	1
		Основы безопасности жизнедеятельности	1	2	Русский язык	1	2	Гармония	1	1	Сольфеджио	1	2
		История	2	2	Литература	1	2	Возрастная психология	2	2	Гармония	1	1
		-	-	-	История мировой культуры	1	2	-	-	-	Музыкальная литература	1	2
2.	53.02.04 Вокальное искусство	Естествознание	1	2	Математика	1	1	Сольфеджио	2	1	Безопасность жизнедеятельности	1	1
		Основы безопасности жизнедеятельности	1	2	Русский язык	1	2	Возрастная психология	2	2	Гармония	1	1
		История	2	2	Литература	1	2	-	-	-	Сольфеджио	1	2
		-	-	-	История	1	2	-	-	-	Музыкальная	1	2

					мировой культуры						литература		
3.	53.02.06 Хоровое дирижирование	Естествознание	1	2	Математика	1	1	Сольфеджио	1	1	Безопасность жизнедеятельности	1	1
		Основы безопасности жизнедеятельности	1	2	Русский язык	1	2	Гармония	1	1	Сольфеджио	1	2
		История	2	2	Литература	1	2	Возрастная психология	2	2	Музыкальная литература	1	2
		-	-	-	История мировой культуры	1	2	-	-	-	Хоровая литература	1	2
4.	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Естествознание	1	2	Математика	1	1	Сольфеджио	1	1	Безопасность жизнедеятельности	1	1
		Основы безопасности жизнедеятельности	1	2	Русский язык	1	2	Гармония	1	1	Сольфеджио	1	2
		История	2	2	Литература	1	2	Возрастная психология	2	2	Музыкальная литература	1	2
		-	-	-	История мировой культуры	1	2	-	-	-	Методика работы с творческим коллективом	1	2
5.	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	Естествознание	1	2	Математика	1	1	Сольфеджио	1	1	Безопасность жизнедеятельности	1	1
		Основы безопасности	1	2	Русский язык	1	2	Гармония	1	2	Сольфеджио	1	1

	(по видам)	жизнедеятельности											
		История	2	2	Литература	1	2	Возрастная психология	2	2	Музыкальная литература	1	2
		-	-	-	История мировой культуры	1	2	-	-	-	История стилей музыкальной эстрады	1	2
6.	53.02.07 Теория музыки	Естествознание	1	2	Математика	1	1	Возрастная психология	2	2	Безопасность жизнедеятельности	1	1
		Основы безопасности жизнедеятельности	1	2	Русский язык	1	2	Методика преподавания музыкальной литературы	1	2	Гармония	1	1
		История	2	2	Литература	1	2	Методика преподавания ритмопластики	1	2	Музыкальная литература	1	2
		-	-	-	История мировой культуры	1	2	-	-	-	Анализ музыкальных произведений	1	2
7.	54.02.04 Актерское искусство	Естествознание	1	2	Математика	1	1	Возрастная психология	2	2	Безопасность жизнедеятельности	1	1
		Основы безопасности жизнедеятельности	1	2	Русский язык	1	2	Методика преподавания актерского мастерства	2	2	История мировой и отечественно драматургии	1	1
		История	1	2	Литература	1	2	-	-	-	Сценическое	1	1

											движение		
		Астрономия	1	2	История мировой культуры	1	2	-	-	-	Сценическая речь	1	2
8.	54.02.01 Дизайн (по отраслям)	Естествознание	1	2	Математика	1	1	Основы педагогики	2	2	Безопасность жизнедеятельности	1	1
		Основы безопасности жизнедеятельности	1	2	Русский язык	1	2	Методика преподавания творческих дисциплин	2	2	Трехмерное проектирование	1	1
		История	1	2	Литература	1	2	-	-	-	История искусств	2	2
		Астрономия	1	2	История мировой культуры	1	2	-	-	-	-	-	-

Сокращения в названии учебных дисциплин, МДК, учебной и производственной практики, применяемые в учебной документации:
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):
Фортепиано

Общеобразовательный учебный цикл	
Русский язык	Русский язык
Литература	Литература
Родная литература	Родн. литерат.
Иностранный язык	Иностр. язык
Обществознание	Обществознание
Математика	Математика
Естествознание	Естествознание
Астрономия	Астрономия
Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ
Физическая культура	Физ. культура
Индивидуальный проект	Инд. проект
Профильные учебные предметы	
История мировой культуры	ИМК
История	История
Народная музыкальная культура	НМК
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
Обязательная часть циклов ОПОП	
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
Основы философии	Осн. философии
История	История
Психология общения	Психология общ.
Иностранный язык	Иностр. язык
Физическая культура	Физ. культура
Русский язык и культура речи	Рус. яз и культ. речи
Профессиональный цикл	
Общепрофессиональные дисциплины	
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
Сольфеджио	Сольфеджио
Элементарная теория музыки	ЭТМ
Гармония	Гармония
Анализ музыкальных произведений	Анализ муз. произв.
Музыкальная информатика	Муз. информатика
Безопасность жизнедеятельности	БЖ
Профессиональные модули	
ПМ Исполнительская деятельность	ПМ Исполн. деят.
МДК Специальный инструмент	МДК Спец. INSTR.
Специальный инструмент	Спец. INSTR.

Работа над техникой	Работа над техникой
Коллоквиум	Коллоквиум
Ритмопластика	Ритмопластика
МДК Ансамблевое исполнительство	МДК Анс. исп-во
МДК Концертмейстерский класс	МДК Конц. класс
Концертмейстерский класс	Конц. класс
Дирижирование	Дирижирование
МДК История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	МДК Ист. исп.ис-ва, устр. клав. INSTR.
История исполнительского искусства	Ист. исп.ис-ва
Устройство клавишных инструментов	Устр. клав. INSTR
Музыкальное содержание	Муз. содержание
МДК Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	МДК Осн. комп., INSTR.-е., доп. INSTR.
Основы композиции	Осн. композиции
Инструментоведение	Инструментоведение
Дополнительный инструмент	Доп. инструмент
Основы импровизации	Основы импровизации
УП. Концертмейстерская подготовка	УП. 01 Концертм. подг.
УП. Фортепианный дуэт	УП. 02 Фортепианный дуэт
УП. Чтение с листа и транспозиция	УП. 03 Чтен. с листа и трансп.
УП. Ансамблевое исполнительство	УП. 04 Анс. ис-во
ПМ Педагогическая деятельность	ПМ Пед. деят.
МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК Пед. осн. препод. тв. дисц.
Основы педагогики	Осн. педагогики
Возрастная психология	Возр. психология
Риторика	Риторика
История коми культуры	ИКК
Основы делового этикета	Основы делового этикета
МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	МДК УМО уч. процесса
Методика обучения игре на инструменте	Метод. обуч. игре на INSTR.
Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	Изуч. метод. лит-ры по вопр. пед. и метод.
Учебная практика по педагогической работе	УП.05 УП по пед. работе

Оркестровые струнные инструменты:

Общеобразовательный учебный цикл	
Русский язык	Русский язык
Литература	Литература
Родная литература	Родн. литерат.

Иностранный язык	Иностр. язык
Обществознание	Обществознание
Математика	Математика
Естествознание	Естествознание
Астрономия	Астрономия
Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ
Физическая культура	Физ. культура
Индивидуальный проект	Инд. проект
Профильные учебные предметы	
История мировой культуры	ИМК
История	История
Народная музыкальная культура	НМК
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
Обязательная часть циклов ОПОП	
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
Основы философии	Осн. философии
История	История
Психология общения	Психология общ.
Иностранный язык	Иностр. язык
Физическая культура	Физ. культура
Русский язык и культура речи	Рус. яз и культ. речи
Профессиональный цикл	
Общепрофессиональные дисциплины	
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
Сольфеджио	Сольфеджио
Элементарная теория музыки	ЭТМ
Гармония	Гармония
Анализ музыкальных произведений	Анализ муз. произв.
Музыкальная информатика	Муз. информатика
Безопасность жизнедеятельности	БЖ
Профессиональные модули	
ПМ Исполнительская деятельность	ПМ Исполн. деят.
МДК Специальный инструмент	МДК Спец. INSTR.
МДК Камерный ансамбль и квартетный класс	МДК Кам. анс. и кварт. класс
Камерный ансамбль	Камерный ансамбль
Квартетный класс	Квартетный класс
МДК Оркестровый класс, изучение родственных инструментов	МДК Орк. класс, изуч. родств. INSTR.
Оркестровый класс	Орк. класс
Работа с оркестровыми партиями	Раб. с орк. парт.
УП Оркестр	УП.01 Оркестр

МДК Дополнительный инструмент-фортепиано	МДК Доп. инструмент-фо-но
МДК История исполнительского искусства, инструментоведение, работа с оркестровыми партиями	МДК Ист. и. и., инструм., раб. с орк. парт.
История исполнительского искусства	Ист. исп. ис-ва
Инструментоведение	Инструментоведение
Изучение родственных инструментов	Изуч. родств. INSTR.
Ансамбль скрипачей/Струнный ансамбль	Анс. скрипачей/Стр. анс.
Дирижирование	Дирижирование
Коллоквиум	Коллоквиум
ПМ Педагогическая деятельность	ПМ Пед. деят.
МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК Пед. осн. препод. тв. дисц
Основы педагогики	Осн. педагогики
Возрастная психология	Возр. психология
Основы педагогической деятельности	Риторика
Риторика	Осн. пед. деят-ти
МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	МДК УМО уч. процесса
Методика обучения игре на инструменте	Метод. обуч. игре на INSTR.
Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	Изуч. метод. лит-ры по вопр. пед. и метод.
Учебная практика по педагогической работе	УП.05 УП по пед.работе

Оркестровые духовые и ударные инструменты:

Общеобразовательный учебный цикл	
Русский язык	Русский язык
Литература	Литература
Родная литература	Родн. литерат.
Иностранный язык	Иностр. язык
Обществознание	Обществознание
Математика	Математика
Естествознание	Естествознание
Астрономия	Астрономия
Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ
Физическая культура	Физ. культура
Индивидуальный проект	Инд. проект
Профильные учебные предметы	
История мировой культуры	ИМК
История	История
Народная музыкальная культура	НМК
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
Обязательная часть циклов ОПОП	

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
Основы философии	Осн. философии
История	История
Психология общения	Психология общ.
Иностранный язык	Иностр. язык
Физическая культура	Физ. культура
Русский язык и культура речи	Рус. яз и культ. речи
Профессиональный цикл	
Общепрофессиональные дисциплины	
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
Сольфеджио	Сольфеджио
Элементарная теория музыки	ЭТМ
Гармония	Гармония
Анализ музыкальных произведений	Анализ муз. произв.
Музыкальная информатика	Муз. информатика
Безопасность жизнедеятельности	БЖ
Профессиональные модули	
ПМ Исполнительская деятельность	ПМ Исполн. деят.
МДК Специальный инструмент	МДК Спец. INSTR.
Специальный инструмент	Кам. анс. и кварт. класс
Работа над техникой	Работа над техникой
Чтение с листа	Чтение с листа
МДК Ансамблевое исполнительство	МДК Анс. испол-во
МДК Дирижирование, чтение оркестровых партитур	МДК Дир., ЧОП
Дирижирование	Дирижирование
Чтение оркестровых партитур	Чтение орк. парт.
Оркестровый класс	Оркестровый класс
Изучение оркестровых партий	Изуч. орк. партий
УП Оркестр	УП.01 Оркестр
МДК Дополнительный инструмент-фортепиано	МДК Доп. INSTR. фо-но
МДК История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	МДК Ист. и.и., INSTR., из. р. и.
История исполнительского искусства	Ист. исп. ис-ва
Инструментоведение	Инструментоведение
Изучение родственных инструментов	Изуч. родств. INSTR.
Музыкальное содержание	Муз. содержание
Инструментовка	Инструментовка
ПМ Педагогическая деятельность	ПМ Пед. деят.
МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК Пед. осн. преп. тв. дис.
Основы педагогики	Осн. педагогики
Возрастная психология	Возр. психология

Основы педагогической деятельности	Риторика
Риторика	Осн. пед. деят-ти
История коми культуры	ИКК
МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	МДК УМО уч. процесса
Методика обучения игре на инструменте	Метод. обуч. игре на инстр.
Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	Изуч. метод. лит-ры по вопр. пед. и метод.
Учебная практика по педагогической работе	УП.02 УП по пед.работе

Инструменты народного оркестра:

Общеобразовательный учебный цикл	
Русский язык	Русский язык
Литература	Литература
Родная литература	Родн. литерат.
Иностранный язык	Иностр. язык
Обществознание	Обществознание
Математика	Математика
Естествознание	Естествознание
Астрономия	Астрономия
Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ
Физическая культура	Физ. культура
Индивидуальный проект	Инд. проект
Профильные учебные предметы	
История мировой культуры	ИМК
История	История
Народная музыкальная культура	НМК
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
Обязательная часть циклов ОПОП	
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
Основы философии	Осн. философии
История	История
Психология общения	Психология общ.
Иностранный язык	Иностр. язык
Физическая культура	Физ. культура
Русский язык и культура речи	Рус. яз и культ. речи
Профессиональный цикл	
Общепрофессиональные дисциплины	
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
Сольфеджио	Сольфеджио
Элементарная теория музыки	ЭТМ
Гармония	Гармония
Анализ музыкальных произведений	Анализ муз. произв.
Музыкальная информатика	Муз. информатика

Безопасность жизнедеятельности	БЖ
Профессиональные модули	
ПМ Исполнительская деятельность	ПМ Исполн. деят.
МДК Специальный инструмент	МДК Спец. INSTR.
Специальный инструмент	Спец. INSTR.
Работа над техникой	Раб. над техникой
МДК Ансамблевое исполнительство	МДК Анс. исп-во
МДК Концертмейстерский класс	МДК Конц. класс
МДК Дополнительный инструмент-фортепиано	МДК Доп. инструмент-фо-но
МДК Дирижирование, чтение оркестровых партитур	МДК Дириж., ЧОП
Дирижирование, чтение оркестровых партитур	Дир., чт. орк. парт.
Оркестровый класс	Орк. класс
МДК История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	МДК Ист. и.и., INSTR., из. р. и.
История исполнительского искусства	Ист. исп. ис-ва
Инструментоведение	Инструментоведение
Изучение родственных инструментов	Изуч. родств. INSTR.
Музыкальное содержание	Муз. содержание
Инструментовка	Инструментовка
УП Оркестр	УП. 01 Оркестр
УП Концертмейстерская подготовка	УП.02 Конц. подготовка
ПМ Педагогическая деятельность	ПМ Пед. деят.
МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК Пед. осн. препод. тв. дисц
Основы педагогики	Осн. педагогики
Возрастная психология	Возр. психология
Основы педагогической деятельности	Риторика
Риторика	Осн. пед. деят-ти
МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	МДК УМО уч. процесса
Методика обучения игре на инструменте	Метод. обуч. игре на INSTR.
Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	Изуч. метод. лит-ры по вопр. пед. и метод.
Учебная практика по педагогической работе	УП.03 УП по пед.работе

53.02.04 Вокальное искусство:

Общеобразовательный учебный цикл	
Русский язык	Русский язык
Литература	Литература
Родная литература	Родн. литерат.
Иностранный язык	Иностр. язык
Обществознание	Обществознание
Математика	Математика

Естествознание	Естествознание
Астрономия	Астрономия
Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ
Физическая культура	Физ. культура
Индивидуальный проект	Инд. проект
Профильные учебные предметы	
История мировой культуры	ИМК
История	История
Народная музыкальная культура	НМК
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
Обязательная часть циклов ОПОП	
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
Основы философии	Осн. философии
История	История
Психология общения	Психология общ.
Иностранный язык	Иностр. язык
Физическая культура	Физ. культура
Русский язык и культура речи	Рус. яз и культ. речи
Профессиональный цикл	
Общепрофессиональные дисциплины	
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
Сольфеджио	Сольфеджио
Музыкальная грамота	Муз. грамота
Гармония	Гармония
Анализ музыкальных произведений	Анализ муз. произв.
Музыкальная информатика	Муз. информатика
Безопасность жизнедеятельности	БЖ
Профессиональные модули	
ПМ Исполнительская деятельность	ПМ Исполн. деят.
МДК Сольное камерное и оперное исполнительство	МДК С.кам. и оп. исп.
МДК Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	МДК Анс. кам. и оп. исп.
Ансамблевое камерное исполнительство	Анс. кам. исп.
Ансамблевое оперное исполнительство	Анс. оп. исп.
Дирижирование	Дирижирование
Хоровое сольфеджио	Хор. сольф.
МДК Фортепиано, чтение с листа	МДК Фортепиано, чтение с листа
МДК Сценическая подготовка	МДК Сцен. подг.
Сценическая подготовка	Сцен. подг.
Сценическое движение	Сцен. движ.
Танец	Танец
Грим	Грим
УП Сценическая речь	УП.01 Сцен. речь
УП Сценическая подготовка	УП.02 Сцен. подг.

УП Сценическое движение	УП.03 Сцен. движ.
УП Мастерство актера	УП.04 Маст. актера
УП Хоровое исполнительство	УП.05 Хор. испол.-во
ПМ Педагогическая деятельность	ПМ Пед. деят.
МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК Пед. осн. преп. тв. дис.
Основы педагогики	Осн. педагогики
Возрастная психология	Возр. психология
Риторика	Риторика
История коми культуры	ИКК
МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	МДК УМО уч. процесса
Методика преподавания вокальных дисциплин	Метод. преп. вок. дис.
Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	Изуч. метод. лит-ры по вопр. пед. и метод.
УП Методика преподавания вокальных дисциплин (в том числе учебная практика по педагогической работе)	УП.06 Метод преп. вок. дис. (в т.ч. УП по пед. раб.).

53.02.05 Хоровое дирижирование:

Общеобразовательный учебный цикл	
Русский язык	Русский язык
Литература	Литература
Родная литература	Родн. литерат.
Иностранный язык	Иностр. язык
Обществознание	Обществознание
Математика	Математика
Естествознание	Естествознание
Астрономия	Астрономия
Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ
Физическая культура	Физ. культура
Индивидуальный проект	Инд. проект
Профильные учебные предметы	
История мировой культуры	ИМК
История	История
Народная музыкальная культура	НМК
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
Обязательная часть циклов ОПОП	
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
Основы философии	Осн. философии
История	История
Психология общения	Психология общ.
Иностранный язык	Иностр. язык
Физическая культура	Физ. культура
Русский язык и культура речи	Рус. яз и культ. речи

Профессиональный цикл	
Общепрофессиональные дисциплины	
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
Сольфеджио	Сольфеджио
Гармония	Гармония
Анализ музыкальных произведений	Анализ муз. произв.
Музыкальная информатика	Муз. информатика
Безопасность жизнедеятельности	БЖ
Профессиональные модули	
ПМ Дирижерско-хоровая деятельность	Дир.-хор. деят.
МДК Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	МДК Дириж., ЧХП, хор.
Дирижирование	Дирижирование
Чтение хоровых партитур	ЧХП
Коллоквиум	Коллоквиум
Хороведение	Хороведение
Хоровой класс	Хоровой класс
Хоровое сольфеджио	Хор. сольфеджио
Основы импровизации	Осн. импровизации
Хоровая литература	Хор. литература
УП Хоровой класс	УП.01 Хоровой класс
МДК Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	МДК Форт., акк. и чт. с листа
МДК Постановка голоса, вокальный ансамбль	МДК Пост. г., вок. анс.
Постановка голоса	Пост. голоса
Вокальный ансамбль	Вок. ансамбль
ПМ Педагогическая деятельность	ПМ Пед. деят.
МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК Пед. осн. преп. тв. дис.
Основы педагогики	Осн. педагогики
Возрастная психология	Возр. психология
Риторика	Риторика
История коми культуры	ИКК
МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	МДК УМО уч. процесса
Методика преподавания хоровых дисциплин	Метод. преп. хор. дис
Изучение репертуара детских хоров	Из. реп. дет. хор.
Аранжировка для хора и ансамбля	Аранж. для хора и анс.
Учебная практика по педагогической работе	УП. 02 УП по пед. раб

53.02.06 Сольное и хоровое народное пение:

Общеобразовательный учебный цикл	
Русский язык	Русский язык
Литература	Литература
Родная литература	Родн. литерат.
Иностранный язык	Иностр. язык

Обществознание	Обществознание
Математика	Математика
Естествознание	Естествознание
Астрономия	Астрономия
Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ
Физическая культура	Физ. культура
Индивидуальный проект	Инд. проект
Профильные учебные предметы	
История мировой культуры	ИМК
История	История
Народная музыкальная культура	НМК
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
Обязательная часть циклов ОПОП	
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
Основы философии	Осн. философии
История	История
Психология общения	Психология общ.
Иностранный язык	Иностр. язык
Физическая культура	Физ. культура
Русский язык и культура речи	Рус. яз и культ. речи
Профессиональный цикл	
Общепрофессиональные дисциплины	
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
Сольфеджио	Сольфеджио
Музыкальная грамота	Муз. грамота
Элементарная теория музыки	ЭТМ
Гармония	Гармония
Анализ музыкальных произведений	Анализ муз. произв.
Музыкальная информатика	Муз. информатика
Безопасность жизнедеятельности	БЖ
Профессиональные модули	
ПМ Исполнительская деятельность	ПМ Исполн. деят.
МДК Хоровое и ансамблевое пение	МДК Хор. и анс. пение
Хоровое пение	Сольное пение
Ансамблевое пение	Анс. пение
Постановка голоса	Пост. голоса
Фольклорный ансамбль	Фолькл. ансамбль
Фортепиано	Фортепиано
УП Ансамблевое исполнительство	УП. 04 Анс. исполн.
МДК Основы сценической подготовки	МДК Осн. сцен. подг.
Основы народной хореографии	Осн. нар. хореогр.
Мастерство актера	Маст. актера
УП Сольное и хоровое пение (в т.ч. педагогическая работа)	УП. 01 Сольн. и хор. пение
УП Хоровой класс	УП. 02 Хор. класс

УП Основы народной хореографии	УП. 03 Осн. нар. хореогр.
ПМ Педагогическая деятельность	ПМ Пед. деят.
МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК Пед. осн. препод. тв. дисц.
Основы педагогики	Осн. педагогики
Возрастная психология	Возр. психология
Риторика	Риторика
История коми культуры	ИКК
МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	МДК УМО уч. процесса
Методика преподавания хоровых дисциплин	Метод. преп. хор. дис
Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	Изуч. метод. лит. по вопр. пед. и мет.
УП Сольное и хоровое пение (в т.ч. педагогическая работа)	УП. 01 Сольн. и хор. пение (УП по пед. раб.)
Организационная деятельность	
МДК Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	МДК Дирижир., чт. хор. и анс. парт.
Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	Дирижир., чт. хор. и анс. парт.
МДК Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	МДК Обл. певч. стили, расш. и аранж. нар. п.
Областные певческие стили	Обл. певч. стили
Расшифровка народной песни	Расш. нар. песни
Аранжировка народной песни	Аранж. нар. песни
Коми национальные инструменты	Коми нац. INSTR.
МДК Организация управленческой и творческой деятельности	МДК Орг. управл. и творч. деят.
Методика работы с творческим коллективом	Метод. раб. с творч. колл.

53.02.06 Сольное и хоровое народное пение:

Общеобразовательный учебный цикл	
Русский язык	Русский язык
Литература	Литература
Родная литература	Родн. литерат.
Иностранный язык	Иностр. язык
Обществознание	Обществознание
Математика	Математика
Естествознание	Естествознание
Астрономия	Астрономия
Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ
Физическая культура	Физ. культура
Индивидуальный проект	Инд. проект

Профильные учебные предметы	
История мировой культуры	ИМК
История	История
Народная музыкальная культура	НМК
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
Обязательная часть циклов ОПОП	
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
Основы философии	Осн. философии
История	История
Психология общения	Психология общ.
Иностранный язык	Иностр. язык
Физическая культура	Физ. культура
Русский язык и культура речи	Рус. яз и культ. речи
Профессиональный цикл	
Общепрофессиональные дисциплины	
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
Сольфеджио	Сольфеджио
Музыкальная грамота	Муз. грамота
Элементарная теория музыки	ЭТМ
Гармония	Гармония
Анализ музыкальных произведений	Анализ муз. произв.
Музыкальная информатика	Муз. информатика
Безопасность жизнедеятельности	БЖ
Профессиональные модули	
ПМ Исполнительская деятельность	ПМ Исполн. деят.
МДК Сольное и ансамблевое пение	МДК Сольн. и анс. пение
Сольное пение	Сольное пение
Работа над вокально-исполнительской техникой	Раб. над. Вок.- исп. Техн.
Фольклорный ансамбль	Фолькл. ансамбль
Фортепиано	Фортепиано
УП Ансамблевое исполнительство	УП. 04 Анс. исполн.
МДК Основы сценической подготовки	МДК Осн. сцен. подг.
Основы народной хореографии	Осн. нар. хореогр.
Мастерство актера	Маст. Актера
Грим	Грим
УП Сольное и хоровое пение (в т.ч. педагогическая работа)	УП. 01 Сольн. и хор. пение
Сольное пение	Сольное пение
Хоровое пение	Хоровое пение
УП Хоровой класс	УП. 02 Хор. класс
УП Основы народной хореографии	УП. 03 Осн. нар. хореогр.
ПМ Педагогическая деятельность	ПМ Пед. деят.
МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК Пед. осн. препод. тв. дисц.

Основы педагогики	Осн. педагогики
Возрастная психология	Возр. психология
Риторика	Риторика
История коми культуры	ИКК
МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	МДК УМО уч. процесса
Методика преподавания сольного пения	Метод. преп. сольн. пен.
Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	Изуч. метод. лит. по вопр. пед. и мет.
УП Сольное и хоровое пение (в т.ч. педагогическая работа)	УП. 01Сольн. и хор. пение (УП по пед. раб.)
Организационная деятельность	
МДК Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	МДК Дирижир., чт. хор. и ансам. парт.
Дирижирование	Дирижирование
Чтение хоровых и ансамблевых партитур	Чт. хор. и ансам. парт.
МДК Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	МДК Обл. певч. стили, расш. и аранж. нар. п.
Областные певческие стили	Обл. певч. стили
Расшифровка народной песни	Расш. нар. песни
Аранжировка народной песни	Аранж. нар. песни
Коми национальные инструменты	Коми нац. INSTR.
МДК Организация управленческой и творческой деятельности	МДК Орг. управл. и творч. деят.
Методика работы с фольклорным ансамблем	Метод. раб. с фолькл. ансам.
Фольклорный театр и режиссура народной песни	Фолкл. Театр и реж. нар. песн.

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Инструменты эстрадного оркестра:

Общеобразовательный учебный цикл	
Русский язык	Русский язык
Литература	Литература
Родная литература	Родн. литерат.
Иностранный язык	Иностр. язык
Обществознание	Обществознание
Математика	Математика
Естествознание	Естествознание
Астрономия	Астрономия
Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ
Физическая культура	Физ. культура
Индивидуальный проект	Инд. проект
Профильные учебные предметы	
История мировой культуры	ИМК

История	История
Народная музыкальная культура	НМК
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
Обязательная часть циклов ОПОП	
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
Основы философии	Осн. философии
История	История
Психология общения	Психология общ.
Иностранный язык	Иностр. язык
Физическая культура	Физ. культура
Русский язык и культура речи	Рус. яз и культ. речи
Профессиональный цикл	
Общепрофессиональные дисциплины	
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
История стилей музыкальной эстрады	Ист. стилей муз. эстр.
Сольфеджио	Сольфеджио
Элементарная теория музыки	ЭТМ
Гармония	Гармония
Анализ музыкальных произведений	Анализ муз. произв.
Музыкальная информатика	Муз. информатика
Безопасность жизнедеятельности	БЖ
Профессиональные модули	
ПМ Музыкально - исполнительская деятельность	ПМ Муз.-исп. деят.
МДК Специальный инструмент по видам инструментов	МДК Спец. INSTR. по видам
Специальный инструмент по видам инструментов	Спец. INSTR. по видам
Работа над техникой	Раб. над техникой
МДК Джазовая импровизация	МДК Джаз. импр.
МДК Ансамблевое исполнительство	МДК Анс. исполн.
УП Ансамблевое исполнительство	УП. 01 Анс. исполн.
МДК Оркестровый класс, инструментоведение	МДК Орк. класс, INSTR.
Оркестровый класс	Оркестровый класс
Инструментоведение	Инструментоведение
Изучение родственных инструментов (для пианистов 1-2 к. клавишные, 3-4 к. конц. класс)	Из. родств. INSTR. (для пиан. 1-2 к. клав., 3-4 к. конц. кл.)
УП Оркестровый класс	УП. 02 Орк. класс
МДК Фортепиано (для пианистов джазовая специальность), аккомпанемент, чтение с листа	МДК Фортеп. (для пиан. дж. спец.), аккомп., чт. с л.)
ПМ Педагогическая деятельность	ПМ Пед. деят.
МДК Педагогические основы преподавания	МДК Пед. осн. препод.

творческих дисциплин	тв. дисц.
Основы педагогики	Осн. педагогики
Возрастная психология	Возр. психология
Риторика	Риторика
МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	МДК УМО уч. процесса
Методика обучения игре на инструменте	Метод. обуч. игре на инструм.
Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	Изуч. метод. лит. по вопр. пед. и мет.
Учебная практика по педагогической работе	УП. 04 УП по пед. работе
ПМ Организационно-управленческая деятельность	Орг.-упр. деят.
МДК Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	МДК Инструм. и аранж. муз.пр.
Инструментовка и аранжировка	Инструм. и аранж.
Компьютерная аранжировка	Комп. аранжировка
Звукооператорское мастерство	Звук. маст.
МДК Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	МДК Дириж., чт. парт. и раб. с орк.
Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	Дириж., чт. парт. и раб. с орк.
Методика работы с оркестром	Метод. работы с орк.
УП Работа с эстрадным оркестром	УП. 03 Работа с эстр.орк.

Эстрадное пение:

Общеобразовательный учебный цикл	
Русский язык	Русский язык
Литература	Литература
Родная литература	Родн. литерат.
Иностранный язык	Иностр. язык
Обществознание	Обществознание
Математика	Математика
Естествознание	Естествознание
Астрономия	Астрономия
Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ
Физическая культура	Физ. культура
Индивидуальный проект	Инд. проект
Профильные учебные предметы	
История мировой культуры	ИМК
История	История
Народная музыкальная культура	НМК
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
Обязательная часть циклов ОПОП	
Общий гуманитарный и социально-экономический	

цикл	
Основы философии	Осн. философии
История	История
Психология общения	Психология общ.
Иностранный язык	Иностр. язык
Физическая культура	Физ. культура
Русский язык и культура речи	Рус. яз и культ. речи
Профессиональный цикл	
Общепрофессиональные дисциплины	
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
История стилей музыкальной эстрады	Ист. стилей муз. эстр.
Сольфеджио	Сольфеджио
Элементарная теория музыки	ЭТМ
Гармония	Гармония
Анализ музыкальных произведений	Анализ муз. произв.
Музыкальная информатика	Муз. информатика
Безопасность жизнедеятельности	БЖ
Профессиональные модули	
ПМ Музыкально - исполнительская деятельность	ПМ Муз.-исп. деят.
МДК Сольное пение	МДК Сольное пение
МДК Джазовая импровизация	МДК Джаз. импр.
МДК Ансамблевое исполнительство	МДК Анс. исполн.
МДК Основы сценической речи, мастерство актера	МДК Осн. сцен. речи, маст. акт.
Основы сценической речи	Осн. сцен. речи
Мастерство актера	Маст. актера
Сценическая подготовка	Сцен. подготовка
Грим	Грим
МДК Танец, сценическое движение	МДК Танец, сцен. движ.
Танец	Танец
Сценическое движение	Сцен. движение
МДК Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение	МДК Форт. исп., аккомп., чт. с л., INSTR.
МДК Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, и чтение с листа	МДК Форт. исп., аккомп., чт. с л.
Инструментоведение	Инструментоведение
УП Ансамбль	УП. 01 Ансамбль
УП Основы сценической речи	УП. 02 Осн. сцен. речи
УП Мастерство актера	УП. 03 Маст. актера
УП Танец, сценическое движение	УП. 04 Танец, сцен. движ.
Танец	Танец
Сценическое движение	Сцен. движ.
УП Репетиционно - практическая подготовка	УП. 06 Репет. – практ. подг.

ПМ Педагогическая деятельность	ПМ Пед. деят.
МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК Пед. осн. препод. тв. дисц.
Основы педагогики	Осн. педагогики
Возрастная психология	Возр. психология
Риторика	Риторика
МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	МДК УМО уч. процесса
Методика обучения сольному пению	Метод. обуч. сольн. пению
Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	Изуч. метод. лит. по вопр. пед. и мет.
История русского эстрадного пения	Ист. русск. эстр. пения
УП Учебная практика по педагогической работе	УП. 07 УП по пед. работе
ПМ Организационно-управленческая деятельность	Орг.-упр. деят.
МДК Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	МДК Инструм.а и аранж. муз. произв., комп. аранж.
Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	Инструм. и аранж. муз. произв.
Компьютерная аранжировка	Комп. аранжировка
Звукооператорское мастерство	Звук. маст.
Дирижирование	Дирижирование
МДК Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	МДК Раб. с вок. анс., творч. колл., пост. конц. н.
Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом	Раб. с вок. анс., творч. колл.
Постановка концертных номеров	Пост. конц. номеров
УП Постановка концертных номеров	УП. 05 Пост. конц. номеров

53.02.07 Теория музыки:

Общеобразовательный учебный цикл	
Русский язык	Русский язык
Литература	Литература
Родная литература	Родн. литерат.
Иностранный язык	Иностр. язык
Обществознание	Обществознание
Математика	Математика
Естествознание	Естествознание
Астрономия	Астрономия
Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ
Физическая культура	Физ. культура
Индивидуальный проект	Инд. проект
Профильные учебные предметы	
История мировой культуры	ИМК

История	История
Народная музыкальная культура	НМК
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
Обязательная часть циклов ОПОП	
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
Основы философии	Осн. философии
История	История
Психология общения	Психология общ.
Иностранный язык	Иностр. язык
Физическая культура	Физ. культура
Русский язык и культура речи	Рус. яз и культ. речи
Профессиональный цикл	
Общепрофессиональные дисциплины	
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
УП Музыкальная литература (в том числе учебная практика по педагогической работе)	УП.01 Муз. лит. в т.ч. УП по пед. раб.
УП Музыкальная литература	УП Муз. лит.-ра
УП Педагогическая работа	УП Пед. работа
Сольфеджио	Сольфеджио
УП Сольфеджио и ритмика (в том числе учебная практика по педагогической работе)	УП. 05 Сольф-о и ритмика (в т. ч. УП по пед. раб.)
УП Сольфеджио	УП Сольфеджио
УП Ритмика	УП Ритмика
УП Педагогическая работа сольфеджио	УП Пед. раб. сольф.-о
УП Педагогическая работа ритмика	УП Пед. раб. ритмика
Элементарная теория музыки	ЭТМ
Гармония	Гармония
УП Гармония	УП.02 Гармония
Анализ музыкальных произведений	Анализ муз. произв.
УП Анализ музыкальных произведений	УП.03 Анализ муз. произв.
Народное музыкальное творчество	НМТ
Современная гармония	Соврем. гармония
Полифония	Полифония
УП Полифония	УП.04 Полифония
Фортепиано	Фортепиано
Безопасность жизнедеятельности	БЖ
Профессиональные модули	
ПМ Педагогическая деятельность	ПМ Пед. деят.
МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК Пед. осн. препод. тв. дисц.
Основы педагогики	Осн. педагогики
Возрастная психология	Возр. психология
Музыка XX века	Музыка XX века
МДК Учебно-методическое обеспечение учебного	МДК УМО уч. процесса

процесса	
Методика преподавания музыкальной литературы	Метод. препод. муз. лит.
Методика преподавания сольфеджио	Метод. препод. сольф.-о
Методика преподавания ритмопластики	Метод. препод. ритмопл.
Ритмопластика	Ритмопластика
Изучение музыковедческой литературы	Изуч. муз. лит.
ПМ Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно – концертная деятельность в творческом коллективе	ПМ Орг., муз.- просв., реп.- конц. деят. в тв. колл.
МДК Основы организационной деятельности	МДК Осн. орг. деят.
Основы менеджмента и связи с общественностью	Осн. менеджм. и связи с общ.
Риторика	Риторика
МДК Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности	МДК Осн. муз.-просв. и творч. деят.
Музыкальная информатика	Муз. информатика
Музейное и лекторское дело	Муз. и лект. дело
Основы композиции	Осн. композиции
Инструментоведение	Инструментоведение
Основы редактирования	Осн. редактир.
Коллоквиум	Коллоквиум
УП Инструментовка	УП. 06 Инструментовка
ПМ Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	ПМ Корр. деят. в ср. масс. инф. сф. муз. культ.
МДК Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	МДК Осн. журн. деят. в обл. муз. ис.-ва
Музыкальная, теле- и радиожурналистика	Муз., теле- и радиожурналистика
Основы музыкальной критики	Осн. муз. критики

52.02.04 Актерское искусство:

Учебные дисциплины	
Иностранный язык	Иностр. язык
Обществознание	Обществознание
Математика и информатика	Матем. и информ.
Естествознание	Естествознание
География	География
Физическая культура	Физ. культура
Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ
Русский язык	Русский язык
Литература	Литература
Астрономия	Астрономия
Индивидуальный проект	Инд. проект
Профильные учебные дисциплины	
История мировой культуры	ИМК

История	История
История мировой и отечественной драматургии	Ист. мир. и отеч. драм.
История изобразительного искусства	Ист. изобр. и Ис-ва
Информационное обеспечение профессиональной деятельности	Инф. обесп. проф. деят.
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
Основы философии	Осн. философии
История	История
Психология общения	Психология общ.
Иностранный язык	Иностр. язык
Физическая культура	Физ. культура
Профессиональный цикл	
Общепрофессиональные дисциплины	
История театра (зарубежного и отечественного)	Ист. театра
Русский язык и культура речи	Рус. яз и культ. речи
Музыкальное воспитание	Муз. восп.
Сольное пение	Сольное пение
Безопасность жизнедеятельности	БЖ
Профессиональные модули	
ПМ Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино	ПМ Тв.-исп.деят. акт. драм. театра и кино
МДК Мастерство актера	МДК Маст. актера
МДК Сценическая речь	МДК Сцен. речь
МДК Сценическое движение и фехтование	МДК Сцен. движ. и фехт.
МДК Танец	МДК Танец
МДК Грим	МДК Грим
МДК Светский и деловой этикет	МДК Светск. и дел. этикет
УП Работа актера в спектакле	УП. 01 Раб. актера в спект.
УП Эстрадное речевое искусство	УП. 02 Эстр. речевое ис-во
ПМ Педагогическая деятельность	ПМ Пед. деят.
МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК Пед. осн. препод. тв. дисц.
Основы педагогики	Осн. педагогики
Возрастная психология	Возр. психология
Методика преподавания актерского мастерства	Метод. преп. акт. маст.
МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	МДК УМО уч. процесса
Изучение методической литературы по вопросам методики	Изуч. метод. лит. по вопр. пед. и мет.
Основы педагогической деятельности	Осн. пед. деят.
Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя Мастерства актера	Доп. раб. над зав. пр. з.

54.02.01 Дизайн (по отраслям):

Базовые учебные дисциплины	
Иностранный язык	Иностр. язык
Обществознание	Обществознание
Математика и информатика	Матем. и информ.
Естествознание	Естествознание
География	География
Физическая культура	Физ. культура
Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ
Русский язык	Русский язык
Литература	Литература
Индивидуальный проект	Инд. проект
Профильные учебные дисциплины	
История мировой культуры	ИМК
История	История
История искусств	Ист. искусств
Черчение и перспектива	Черчение и перспект.
Пластическая анатомия	Пласт. анатомия
Информационные технологии	Инф. технологии
Обязательная часть циклов ОПОП	
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
Основы философии	Осн. философии
История	История
Психология общения	Психология общ.
Иностранный язык	Иностр. язык
Физическая культура	Физ. культура
Русский язык и культура речи	Рус. яз и культ. речи
Компьютерные технологии в графическом дизайне	Комп. техн. в граф. Диз.
Профессиональный цикл	
Общепрофессиональные дисциплины	
Рисунок	Рисунок
Живопись	Живопись
Цветоведение	Цветоведение
Безопасность жизнедеятельности	БЖ
Профессиональные модули	
ПМ Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства	ПМ Тв.-худ.-пр. деят. в обл. культ. и иск.
МДК Дизайн-проектирование	МДК Диз.-проект.
МДК Средства исполнения дизайн- проектов	МДК Сред. исп. диз.- проект.
Средства исполнения дизайн- проектов	Сред. исп. диз.- проект.
Типографика	Типографика
Шрифт	Шрифт
История стилей в дизайне	Ист. стилей в диз.

Дизайн и рекламные технологии	Диз. и рекл. техн.
ПМ Педагогическая деятельность	ПМ Пед. деят.
ПМ Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК Пед. осн. препод. тв. дисц
Основы педагогики	Осн. педагогики
Методика преподавания творческих дисциплин	Метод. преп. творч. дисц.
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	МДК УМО уч. процесса
Компьютерные технологии	Комп. техн.
Трёхмерное проектирование	Трёхм. проектирование
Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	
Дополнительная работа (рисунок)	Доп. работа (рисунок)
Дополнительная работа (живопись)	Доп. работа (живопись)

53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов
(по видам):

Общепрофессиональный цикл	
Музыкальная грамота, Элементарная теория музыки	Муз. гр., ЭТМ
Сольфеджио	Сольфеджио
Иностранный язык в профессиональной деятельности	Ин. яз. в проф. деят.
Безопасность жизнедеятельности	БЖ
Физическая культура	Физ. культура
Профессиональные модули	
ПМ Диагностика технического состояния музыкальных инструментов (по видам)	ПМ Диагн. техн. сост. муз. INSTR.
МДК История возникновения и совершенствования музыкальных инструментов (по видам)	МДК Ист. возн. и соверш. муз. INSTR.
МДК Устройство и конструктивные особенности музыкальных инструментов (по видам)	МДК Устр. и констр. особ. муз. INSTR.
МДК Материаловедение (по типам использования по видам инструментов)	МДК Материаловедение
ПМ Осуществление технического обслуживания и ремонта музыкальных инструментов согласно требованиям нормативно-технической документации	ПМ Осущ. техн. обл. и ремонта муз. INSTR.
МДК Настройка и ремонт музыкальных инструментов (по видам)	МДК Настр. и ремонт муз. INSTR.
МДК Подбор по слуху и основы импровизации на музыкальных инструментах (по выбору)	МДК Подбор по сл. и осн. импр.
мдк Основы финансовой грамотности	мдк Осн. фин. грамотн.
Акустические особенности инструмента	Акуст. особ. INSTR.
Определение дефектов музыкальных инструментов	Опр. деф. муз. INSTR.
Регулировка инструмента	Регулир. INSTR.

В связи с делением некоторых реализуемых в Колледже специальностей на виды, для удобства ведения внутренней документации по реализуемым специальностям и их видам, применяется термин «отделение» (см. табл. 5.2.) а также система сокращений в названии специальностей и их видов (см. табл. 5.3.).

Таблица 5.2.

Применение термина «отделение» в названии специальностей и их видов

Специальность	Вид	Отделение
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Фортепиано	Фортепиано
	Оркестровые струнные инструменты	Оркестровые струнные инструменты
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Оркестровые духовые и ударные инструменты
	Инструменты народного оркестра	Инструменты народного оркестра
53.02.04 Вокальное искусство	Вокальное искусство	Вокальное искусство
53.02.06 Хоровое дирижирование	Хоровое дирижирование	Хоровое дирижирование
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Хоровое народное пение	Сольное и хоровое народное пение
53.02.07 Теория музыки	Теория музыки	Теория музыки
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Инструменты эстрадного оркестра	Инструменты эстрадного оркестра
	Эстрадное пение	Эстрадное пение
52.02.04 Актерское искусство	Актерское искусство	Актерское искусство
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	Дизайн (в области культуры и искусства)	Дизайн
51.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам)	Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (Фортепиано)	Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов фортепиано

Таблица 5.3.

Сокращенные обозначения в названии специальностей и их видов:

Специальность	Вид	Сокращенное обозначение
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Фортепиано	Форт.
	Оркестровые струнные инструменты	Стр.
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Дух.
	Инструменты народного	Нар.

	оркестра	
Вокальное искусство	-	Вок.
Хоровое дирижирование	-	ДХО
Сольное и хоровое народное пение	Хоровое народное пение	СХНП
Теория музыки	-	Т.м.
Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Инструменты эстрадного оркестра	Эстр.
	Эстрадное пение	Э.п.
Актерское искусство	-	Акт.
Дизайн (по отраслям)	Дизайн (в области культуры и искусства)	Диз.
Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам)	Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов фортепиано	РОМИ

