

Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми
Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми
"Колледж искусств Республики Коми"
(ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»)

УТВЕРЖДАЮ:
 Директор ГПОУ РК «Колледж искусств
 Республики Коми»

_____ С.П.Кубик
 01 сентября 2021г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

01 _____ сентября _____ 2021 г. № _____ **10** _____

Специальность	по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), Эстрадное пение
Вид программы	<i>Углубленная подготовка</i>
Квалификация	<i>52 Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Срок обучения	<i>3 года 10 месяцев на базе основного общего образования</i>
Профиль получаемого профессионального образования	<i>гуманитарный</i>

1.1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8
I курс	36	2	0	3	0	11	52
II курс	36	2	0	4	0	10	52
III курс	36	1	0	4	4	10	55
IV курс	35	0	1	2	0	2	40
Всего	143	5	1	13	4	33	199

2. Учебный план по специальности «Музыкальное искусство эстрады (по видам), Эстрадное пение»

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия	Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам										
		Экзамены	Зачеты	Курсовая работа/ Индивидуальный проект				в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
					Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.			
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования				2106	702	1404											
ОУП.00	Обязательные предметные области				1134	378	756											
Предметная область «Русский язык и литература»																		
ОУП.01	Русский язык	4Э	2 ДЗ		216	72	144	x			32	40	32	40	0	0	0	0
ОУП.02	Литература	4Э			147	39	108	x			16	20	32	40	0	0	0	0
	Индивидуальный проект			3	20	20	0	x			0	0	0	0	0	0	0	0
Предметная область «Родной язык и родная литература»																		
ОУП.03	Родная литература	4Э			49	13	36	x			16	20	0	0	0	0	0	0

Предметная область «Иностранные языки»																		
ОУП.04	Иностранный язык		3ДЗ		72	20	52		x		16	20	16	0	0	0	0	0
Предметная область «Общественные науки»																		
ОУП.05	Обществознание		4ДЗ		60	20	40	x			0	0	0	40	0	0	0	0
Предметная область «Математика и информатика»																		
ОУП.06	Математика	3Э			78	26	52	x			16	20	16	0	0	0	0	0
Предметная область «Естественные науки»																		
ОУП.07	Естествознание		2 ДЗ/4ДЗ		108	36	72	x			16	20	16	20	0	0	0	0
ОУП.08	Астрономия		4ДЗ		54	18	36	x			0	0	16	20	0	0	0	0
Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»																		
ОУП.09	Физическая культура		1з/2з/3з/4ДЗ		222	78	144	x			32	40	32	40	0	0	0	0
ОУП.10	Основы безопасности жизнедеятельности	2Э			108	36	72	x			32	40	0	0	0	0	0	0
ПУП.00	Профильные учебные предметы				972	324	648											
ПУП.01	История мировой культуры		2 ДЗ/4ДЗ		216	72	144	x			32	40	32	40	0	0	0	0
ПУП.02	История	2Э	1 ДЗ		216	72	144	x			64	80	0	0	0	0	0	0
ПУП.03	Народная музыкальная культура		2 ДЗ		54	18	36	x			16	20	0	0	0	0	0	0
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	6Э	1ДЗ/2ДЗ/ 3ДЗ/4ДЗ		486	162	324	x			48	60	48	60	48	60	0	0
	Недельная нагрузка студента по циклу										21	21	15	15	3	3	0	0
	Обязательная часть учебных циклов ШССЗ				5616	1872	3744											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				615	205	410											
ОГСЭ.01	Основы философии		5ДЗ		62	14	48	x			0	0	0	0	48	0	0	0
ОГСЭ.02	История		3ДЗ		62	14	48	x			0	0	48	0	0	0	0	0

ОГСЭ.03	Психология общения		7 ДЗ		62	14	48	x			0	0	0	0	0	0	48	0
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6ДЗ/8ДЗ		149	43	106		x		0	0	0	0	32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура		5з/6з/7 ДЗ		208	104	104	x			0	0	0	0	32	40	32	0
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи		6ДЗ		72	16	56				0	0	0	20	16	20	0	0
	Недельная нагрузка студента по циклу										0	0	3	1	8	4	6	2
П.00	Профессиональный учебный цикл				5001	1667	3334											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1259	420	839											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8Э			105	35	70		x		0	0	0	0	0	0	32	38
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	8Э	6ДЗ	7	165	55	110		x		0	0	0	0	0	40	28+4	38
ОП.03	Сольфеджио	2Э/5Э/7Э	3ДЗ		372	124	248		x		32	40	32	40	32	40	32	0
ОП.04	Элементарная теория музыки	2Э			108	36	72		x		32	40	0	0	0	0	0	0
ОП.05	Гармония	6Э/8Э			269	90	179		x	x	0	0	32	40	32	40	16	19
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8ДЗ		81	27	54		x		0	0	0	0	0	0	16	38
ОП.07	Музыкальная информатика		8ДЗ		57	19	38		x		0	0	0	0	0	0	0	38
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	7Э	6ДЗ		102	34	68	x			0	0	0	0	16	20	32	0
	Недельная нагрузка студента по циклу										4	4	4	4	5	7	10	9
ПМ.00	Профессиональные модули				3742	1247	2495											
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	8 Кв.Э. ПМ			2530	843	1687											
МДК.01.01	Сольное пение	2Э/3Э/4Э/5Э/6Э/8Э	1ДЗ		615	205	410			x	64	80	64	60	32	40	32	38
МДК.01.02	Джазовая импровизация		8ДЗ		57	19	38			x	0	0	0	0	0	0	0	38
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	6Э/7Э	4ДЗ		132	44	88		x		0	0	16	20	16	20	16	0
МДК.01.04	Основы сценической речи,		2ДЗ/4ДЗ/8ДЗ		479	159	320		x		32	40	16	20	32	40	64	76

	мастерство актера																	
МДК.01.04.01	Основы сценической речи		2ДЗ		54	18	36		x		16	20	0	0	0	0	0	0
МДК.01.04.02	Мастерство актера		4ДЗ		108	36	72		x		16	20	16	20	0	0	0	0
МДК.01.04.03	Сценическая подготовка		8ДЗ		213	71	142		x		0	0	0	0	32	40	32	38
МДК.01.04.04	Грим		8ДЗ		104	34	70		x		0	0	0	0	0	0	32	38
МДК.01.05	Танец, сценическое движение		6ДЗ		168	56	112		x		0	0	0	40	32	40	0	0
МДК.01.05.01	Танец		6ДЗ		54	18	36		x		0	0	0	0	16	20	0	0
МДК.01.05.02	Сценическое движение		6ДЗ		114	38	76		x		0	0	0	40	16	20	0	0
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение	3Э	6ДЗ/7ДЗ		294	98	196		x	x	32	40	16	20	32	40	16	0
МДК.01.06.01	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, и чтение с листа	3Э	7ДЗ		240	80	160			x	32	40	16	20	16	20	16	0
МДК.01.06.02	Инструментоведение		6ДЗ		54	18	36		x		0	0	0	0	16	20	0	0
УП.01	Ансамбль		8ДЗ		189	63	126		x		0	0	16	20	16	20	16	38
УП.02	Основы сценической речи		2ДЗ		54	18	36			x	16	20	0	0	0	0	0	0
УП.03	Мастерство актера		4ДЗ		108	36	72		x		16	20	16	20	0	0	0	0
УП.04	Танец, сценическое движение		6ДЗ/8ДЗ		191	64	127		x		0	0	0	20	32	40	16	19
	Танец		8ДЗ		137	46	91		x		0	0	0	20	16	20	16	19
	Сценическое движение		6ДЗ		54	18	36		x		0	0	0	0	16	20	0	0
УП.06	Репетиционно - практическая подготовка		5ДЗ/8ДЗ		243	81	162			x	16	20	16	20	16	20	16	38
	Недельная нагрузка студента по модулю										11	11	10	12	13	13	11	13
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8 Кв.Э ПМ			798	266	532											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4Э/6Э	8ДЗ		219	73	146		x		0	0	32	40	16	20	0	38

МДК.02.01.01	Основы педагогики	4Э			108	36	72	x			0	0	32	40	0	0	0	0
МДК.02.01.02	Возрастная психология	6Э			54	18	36	x			0	0	0	0	16	20	0	0
МДК.02.01.03	Риторика		8ДЗ		57	19	38	x			0	0	0	0	0	0	0	38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	7Э	5ДЗ		366	122	244		x	x	0	0	32	40	64	60	48	0
МДК.02.02.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	7Э		7	156	52	104		x	x	0	0	0	0	32	40	28 +4	0
МДК.02.02.02	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	7Э			54	18	36		x		0	0	0	0	0	20	16	0
МДК.02.02.03	История русского эстрадного пения		5ДЗ		156	52	104		x		0	0	32	40	32	0	0	0
УП.07	Учебная практика по педагогической работе		8ДЗ		213	71	142			x	0	0	0	0	32	40	32	38
	Недельная нагрузка студента по модулю										0	0	4	4	7	6	5	4
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	8 Кв.Э. ПМ			414	138	276											
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка		8ДЗ		248	82	166		x	x	0	0	0	0	0	20	32	114
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений		8ДЗ		82	27	55			x	0	0	0	0	0	20	16	19
МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка		8ДЗ		57	19	38		x		0	0	0	0	0	0	0	38
МДК.03.01.04	Звукооператорское искусство		8ДЗ		57	19	38	x			0	0	0	0	0	0	0	38
МДК.03.01.05	Дирижирование		8ДЗ		52	17	35			x	0	0	0	0	0	0	16	19
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров		6ДЗ/7ДЗ/8ДЗ		138	47	91			x	0	0	0	0	0	40	32	19

МДК.03.02.01	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом		6ДЗ/8ДЗ		83	28	55			x	0	0	0	0	0	20	16	19
МДК.03.02.02	Постановка концертных номеров		6ДЗ/7ДЗ		55	19	36			x	0	0	0	0	0	20	16	0
УП.05	Постановка концертных номеров		8ДЗ		28	9	19			x	0	0	0	0	0	0	0	19
	Всего	30 э, 3 Кв. э.	38Дз/5 з															
	Недельная нагрузка студента по модулю										0	0	0	0	0	3	4	8
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ				5616	1872	3744				36	36	36	36	36	36	36	36
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл				7722	2574	5148				576	720	576	720	576	720	576	684
	Максимальный объем учебной нагрузки										54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика				180													
ПП.01	Исполнительская практика		8ДЗ		144						1 нед.		1 нед.		1 нед.		1 нед.	
ПП.02	Педагогическая практика		8з		36										1 нед.			
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		8ДЗ		36													1 нед.
ГИА	Государственная итоговая аттестация																	4 нед.
Суммарный объем консультаций-4 часа на обучающегося на учебный год Государственная итоговая аттестация (сроки проведения- с 08 июня по 05 июля) ГИА. 01, ГИА 02 Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы» Государственные экзамены: ГИА. 03 Ансамблевое исполнительство ГИА. 04 Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом ГИА. 05 Педагогическая деятельность					Всего	дисциплин и МДК (в т.ч. учебной практики)					20	20	22	23	19	21	20	17
						производственной практики					36	0	36	0	72	0	36	0
						преддипломной практики					0	0	0	0	0	0	36	0
						экзаменов					0	5	3	5	2	5	4	4
						дифференциальных зачетов					3	6	3	7	2	8	4	7
						зачетов					1	1	1	0	1	1	0	0
						курсовых работ					0	0	0	0	0	0	0	1

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
иностранного языка;
информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;
для групповых занятий;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу «Танец, сценическое движение».

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).

Теоретическое обучение,
в том числе
учебная практика

Промежуточная
аттестация

Каникулы

Производственная
практика
по профилю
специальности

Преддипломная
практика

ГИА

Учебные сборы

Нормативный срок освоения основной программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) при очной форме обучения составляет 199 недель (1, 2, 3, 4 курс), в том числе: обучение по учебным циклам и учебная практика 143 недели, практика по профилю специальности 5 недель, преддипломная практика 1 неделя, промежуточная аттестация 13 недель, каникулы 33 недели.

Учебные занятия начинаются с 01 сентября и заканчиваются в соответствии с календарным графиком учебного процесса рабочего учебного плана.

Учебным заведением принята шестидневная рабочая неделя. Занятия продолжительностью 45 минут с 5-10-минутным перерывом для отдыха, парами продолжительностью 1 час 30 минут с перерывами для отдыха: 5 минут после каждых 45 минут, 10 минут после каждой пары. Расписанием занятий предусмотрен большой перерыв для приема пищи 40 минут для всех обучающихся.

Объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 академических часов в неделю на каждом курсе.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося - 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.

Формы текущего контроля успеваемости: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, просмотры, показы и др.

Консультации для обучающихся в объеме 4 часа на каждого обучающегося, в каждом учебном году:

Код, наименование специальности	1 курс			2 курс			3 курс			4 курс		
	Наименование учебной дисциплины, МДК	Кол-во часов	семестр	Наименование учебной дисциплины, МДК	Кол-во часов	семестр	Наименование учебной дисциплины, МДК	Кол-во часов	семестр	Наименование учебной дисциплины, МДК	Кол-во часов	семестр
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Естествознание	1	2	Математика	1	1	Сольфеджио	1	1	Безопасность жизнедеятельности	1	1
	Основы безопасности жизнедеятельности	1	2	Русский язык	1	2	Гармония	1	2	Сольфеджио	1	1
	История	2	2	Литература	1	2	Возрастная психология	2	2	Музыкальная литература	1	2
	-	-	-	История мировой культуры	1	2	-	-	-	История стилей музыкальной эстрады	1	2

Форма проведения консультаций – групповая.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на

профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающих подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП 01. Ансамблевое исполнительство.

УП 02. Основы сценической речи.

УП 03. Мастерство актера.

УП 04. Танец, сценическое движение.

УП 05. Постановка концертных номеров.

УП 06. Репетиционно-практическая подготовка.

УП 07. Учебная практика по педагогической работе.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики) под руководством преподавателя.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении учебное заведение, в котором обучается студент, должно заключить договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемым.

Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 4 нед.; производственная практика (педагогическая) – 1 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения (суммарно – 4 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов, направленную на подготовку и осуществление концертных выступлений на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого года обучения (суммарно – 1 неделя) в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте или вокалу в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VIII семестра под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Распределение практики:

Индекс	Наименование практики	Семестр	Количество часов	Количество недель
Учебная практика:				
УП 01.	Ансамблевое исполнительство	3-8	126	
УП 02.	Основы сценической речи	1-2	36	
УП 03.	Мастерство актера	1-4	72	
УП 04.	Танец, сценическое движение	4-8	127	
УП 05.	Постановка концертных номеров	8	19	
УП 06.	Репетиционно-практическая подготовка	1-8	162	
УП 07.	Учебная практика по педагогической работе	5-8	142	
Производственная практика:				
ПП.01	Исполнительская практика	рассредоточено		4
ПП.02	Педагогическая практика	рассредоточено		1
ПП.03	Преддипломная	рассредоточено		1
Итого:			684	6

Планом учебного процесса предусматривается параллельно-последовательное изучение учебных дисциплин и профессиональных модулей.

В соответствии с ФГОС по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), Эстрадное пение, объем промежуточной аттестации - 13 недель. Формы промежуточной аттестации студентов по дисциплинам и междисциплинарным курсам: зачет, дифференцированный зачет, экзамен по отдельной дисциплине и междисциплинарному курсу, квалификационный экзамен. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачёта

Профессиональный модуль ПМ.01 реализуется на 1,2,3,4 курсе; ПМ.02 на 2, 3, 4 курсе, ПМ.03 на 3,4 курсе. При реализации ППССЗ предусмотрена одна курсовая работа при освоении ОП.02.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование- соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной программы».

2) государственные экзамены:

«Ансамблевое исполнительство»

«Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом»

«Педагогическая деятельность»

Тематика выпускных квалификационных работ доводится до сведения студентов за 6 месяцев до начала Государственной (итоговой) аттестации.

