

Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми
Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми
"Колледж искусств Республики Коми"
 (ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»)

УТВЕРЖДАЮ:
 Директор ГПОУ РК «Колледж искусств
 Республики Коми»

С.П.Кубик

01 сентября 2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

01 сентября 2021г.

№ **1**

Специальность	по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), Фортепиано
Вид программы	<i>Углубленная подготовка</i>
Квалификация	<i>52 Артист, преподаватель, концертмейстер</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Срок обучения	<i>3 года 10 месяцев на базе основного общего образования</i>
Профиль получаемого профессионального образования	<i>гуманитарный</i>

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8
I курс	36	2	0	3	0	11	52
II курс	36	2	0	4	0	10	52
III курс	36	1	0	4	4	10	55
IV курс	35	0	1	2	0	2	40
Всего	143	5	1	13	4	33	199

ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				615	205	410											
ОГСЭ.01	Основы философии		5ДЗ		62	14	48	x		0	0	0	0	48	0	0	0	0
ОГСЭ.02	История		3ДЗ		62	14	48	x		0	0	48	0	0	0	0	0	0
ОГСЭ.03	Психология общения		7 ДЗ		62	14	48	x		0	0	0	0	0	0	48	0	0
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6ДЗ/8ДЗ		149	43	106		x	0	0	0	0	32	20	16	38	0
ОГСЭ.05	Физическая культура		5з/6з/7 ДЗ		208	104	104	x		0	0	0	0	32	40	32	0	0
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи		6ДЗ		72	16	56			0	0	0	20	16	20	0	0	0
	Недельная нагрузка студента по циклу									0	0	3	1	8	4	6	2	
П.00	Профессиональный цикл				5001	1667	3334											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1222	407	815											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8Э			157	52	105		x	0	0	0	0	0	0	48	57	0
ОП.02	Сольфеджио	2Э/5Э/8Э			400	133	267		x	32	40	32	40	32	40	32	19	0
ОП.03	Элементарная теория музыки	2Э			108	36	72		x	32	40	0	0	0	0	0	0	0
ОП.04	Гармония	5Э/8Э	4ДЗ/6ДЗ		293	98	195		x	0	0	32	40	32	40	32	19	0
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8ДЗ		105	35	70		x	0	0	0	0	0	0	32	38	0
ОП.06	Музыкальная информатика		8ДЗ		57	19	38		x	0	0	0	0	0	0	0	38	0
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	7Э	6ДЗ		102	34	68		x	0	0	0	0	16	20	32	0	0
	Недельная нагрузка студента по циклу									4	4	4	4	5	5	11	9	
ПМ.00	Профессиональные модули				3779	1260	2519											
ПМ.01	Исполнительская деятельность	8 Кв.Э. ПМ			2861	954	1907											
МДК.01.01	Специальный инструмент	2Э/4Э/6Э/8К.Э.	1ДЗ		1103	367	736			112	140	80	120	80	100	64	76	0
МДК.01.01.01	Специальный инструмент	2э, 4э, 6э, 8к.э.	1дз		697	232	465		x	48	60	48	60	64	80	48	57	0
МДК.01.01.02	Работа над техникой	2э			54	18	36		x	16	20	0	0	0	0	0	0	0

МДК.01.01.03	Коллоквиум	8э			268	89	179		x (1,2,3 курсы)	x (4 курс)	32	40	16	20	16	20	16	19
МДК.01.01.04	Ритмопластика	4э			84	28	56		x		0	0	16	40	0	0	0	0
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	4Э	3ДЗ		54	18	36		x		0	0	16	20	0	0	0	0
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	6Э, 8К.Э.	4ДЗ		263	88	175				0	0	16	20	48	40	32	19
МДК.01.03.01	Концертмейстерский класс	6э, 8к.э.	4дз		209	70	139		x		0	0	16	20	32	20	32	19
МДК.01.03.02	Дирижирование	6э			54	18	36		x		0	0	0	0	16	20	0	0
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов		6ДЗ/8ДЗ		358	120	238				0	0	0	0	16	60	48	114
МДК.01.04.01	История исполнительского искусства		8дз		141	47	94		x		0	0	0	0	0	40	16	38
МДК.01.04.02	История джазового фортепианного исполнительства		6дз		54	18	36		x		0	0	0	0	16	20	0	0
МДК.01.04.03	Устройство клавишных инструментов		8дз		58	20	38		x		0	0	0	0	0	0	0	38
МДК.01.04.04	Музыкальное содержание		8дз		105	35	70		x		0	0	0	0	0	0	32	38
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	3Э/5Э	6ДЗ/7ДЗ		270	90	180				16	20	16	20	32	60	16	0
МДК.01.05.01	Основы композиции		7дз		24	8	16		x		0	0	0	0	0	0	16	0
МДК.01.05.02	Инструментоведение		6дз		60	20	40		x		0	0	0	0	0	40	0	0
МДК.01.05.03	Дополнительный инструмент	3э/5э			132	44	88			x	16	20	16	20	16	0	0	0
МДК.01.05.04	Основы импровизации		6дз		54	18	36			x	0	0	0	0	16	20	0	0
УП.01	Концертмейстерская подготовка		8ДЗ		331	110	221			x	16	20	16	20	16	60	16	57
УП.02	Фортепианный дуэт		2ДЗ		54	18	36		x		16	20	0	0	0	0	0	0
УП.03	Чтение с листа и транспозиция		5ДЗ/7ДЗ/8ДЗ		267	89	178			x	16	20	16	20	16	20	32	38
УП.04	Ансамблевое исполнительство		5 ДЗ/6ДЗ/8ДЗ		161	54	107		x		0	0	16	20	16	20	16	19

ПП.01 Исполнительская практика		8ДЗ		144						1 нед.		1 нед.		1 нед.		1 нед.	
ПП.02 Педагогическая практика		8з		36										1 нед.			
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)		8ДЗ		36												1 нед.	
ГИА Государственная итоговая аттестация																	4 нед.
Суммарный объем консультаций-4 часа на обучающегося на учебный год Государственная итоговая аттестация (сроки проведения- с 08 июня по 05 июля) ГИА. 01, ГИА. 02 Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы» Государственные экзамены: ГИА. 03 Ансамблевое исполнительство ГИА. 04 Концертмейстерский класс ГИА. 05 Педагогическая деятельность				Всего	дисциплин и МДК (в т.ч. учебной практики)			19	19	22	22	17	17	17	15		
					производственной практики			36	0	72	0	36	0	36	0		
					преддипломной практики			0	0	0	0	0	0	36	0		
					экзаменов			0	5	2	6	3	4	1	7		
					дифференциальных зачетов			3	7	4	7	2	7	3	7		
					зачетов			1	1	1	0	1	1	0	0		
					курсовых работ			0	0	0	0	0	0	1	0		

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;
для проведения ансамблевых занятий;

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями;
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки.

Учебные занятия начинаются с 01 сентября и заканчиваются в соответствии с календарным графиком учебного процесса рабочего учебного плана.

Учебным заведением принята шестидневная рабочая неделя. Занятия продолжительностью 45 минут с 5-10-минутным перерывом для отдыха, парами продолжительностью 1 час 30 минут с перерывами для отдыха: 5 минут после каждых 45 минут, 10 минут после каждой пары. Расписанием занятий предусмотрен большой перерыв для приема пищи 40 минут для всех обучающихся.

Объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 академических часов в неделю на каждом курсе.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося - 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.

Формы текущего контроля успеваемости: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, просмотры, показы и др.

Консультации для обучающихся в объеме 4 часа на каждого обучающегося, в каждом учебном году:

Код, наименование специальности	1 курс			2 курс			3 курс			4 курс		
	Наименование учебной дисциплины, МДК	Кол-во часов	семестр	Наименование учебной дисциплины, МДК	Кол-во часов	семестр	Наименование учебной дисциплины, МДК	Кол-во часов	семестр	Наименование учебной дисциплины, МДК	Кол-во часов	семестр
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), Фортепиано	Естествознание	1	2	Математика	1	1	Сольфеджио	1	1	Безопасность жизнедеятельности	1	1
	Основы безопасности жизнедеятельности	1	2	Русский язык	1	2	Гармония	1	1	Сольфеджио	1	2
	История	2	2	Литература	1	2	Возрастная психология	2	2	Гармония	1	2
	-	-	-	История мировой культуры	1	2	-	-	-	Музыкальная литература	1	2

Форма проведения консультаций – групповая.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Концертмейстерская подготовка

УП.02. Фортепианный дуэт

УП.03. Чтение с листа и транспозиция

УП.04. Ансамблевое исполнительство

УП.05. Учебная практика по педагогической работе

Учебная практика по педагогической работе (УП.01.05) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики колледжа по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя колледжа, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении учебное заведение, колледж заключает договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 4 нед.;
- производственная практика (педагогическая) – 1 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 5 недель) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя.

Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Распределение практики:

Индекс	Наименование практики	Семестр	Количество часов	Количество недель
Учебная практика:				
УП.01	Концертмейстерская подготовка	1-8	221	
УП.02	Фортепианный дуэт	1-2	36	
УП.03	Чтение с листа и транспозиция	1-8	178	
УП.04	Ансамблевое исполнительство	3-8	107	
УП.05	Учебная практика по педагогической работе	5-8	142	
Производственная практика:				
ПП.01	Исполнительская практика (по профилю специальности)	рассредоточено		4
ПП.02	Педагогическая практика	рассредоточено		1
ПП.03	Преддипломная	рассредоточено		1
Итого:			684	6

Планом учебного процесса предусматривается параллельно-последовательное изучение учебных дисциплин и профессиональных модулей.

В соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), объем промежуточной аттестации - 13 недель. Формы промежуточной аттестации студентов по дисциплинам и междисциплинарным курсам: зачет, дифференцированный зачет, экзамен по отдельной дисциплине и междисциплинарному курсу, квалификационный экзамен. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачёта и дифференцированного зачёта проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующей дисциплины или профессионального модуля. Экзамены и зачёты могут проходить в форме академических концертов, исполнения концертных программ, технических зачетов, просмотров и пр.

Осуществление подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуется на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) в пределах ППСЗ с учетом получаемой специальности.

Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы ФГОС СОО установлено выполнение обучающимися индивидуального проекта. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках изучения учебной дисциплины ОД.01.09 Литература.

Вариативная часть 576 часов, распределена на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, в том числе на введение новых дисциплин:

Индекс	Всего	576	Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
			1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи	56				20	16	20		
МДК.01.01.01	Специальный инструмент	36					16	20		
МДК.01.01.02	Работа над техникой	36	16	20						
МДК.01.01.03	Коллоквиум	179	32	40	16	20	16	20	16	19
МДК.01.01.04	Ритмопластика	56	0	0	16	40				
МДК.02.01.05	Основы делового этикета	36	16	20						
МДК.01.03.02	Дирижирование	20						20		
МДК.01.04.01	История исполнительского искусства	40						40		
МДК.01.04.04	Музыкальное содержание	38								38
МДК.02.01.02	Возрастная психология	20						20		
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	20				20				
МДК.02.02.02	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	39				20				19

Профессиональный модуль ПМ.01 реализуется на 1,2,3,4 курсе; ПМ.02 на 2, 3, 4 курсе. При реализации ППССЗ предусмотрена одна курсовая работа при освоении ПМ.02.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование- соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

- 1) Подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной программы».
- 2) государственные экзамены:
«Ансамблевое исполнительство»

«Концертмейстерский класс»

«Педагогическая деятельность»

Тематика выпускных квалификационных работ доводится до сведения студентов за 6 месяцев до начала Государственной (итоговой) аттестации.