

Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми  
Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми  
"Колледж искусств Республики Коми"  
(ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»)

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГПОУ РК «Колледж искусств  
Республики Коми»

С.П.Кубик

01 сентября 2021 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### программы подготовки специалистов среднего звена

01 сентября 2021 г.

№ 11

Специальность	<b>по специальности 53.02.07 Теория музыки</b>
Вид программы	<i>Углубленная подготовка</i>
Квалификация	<i>52 Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Срок обучения	<i>3 года 10 месяцев на базе основного общего образования</i>
Профиль получаемого профессионального образования	<i>гуманитарный</i>

## 1.1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8
I курс	36	2	0	3	0	11	52
II курс	36	2	0	4	0	10	52
III курс	36	1	0	4	4	10	55
IV курс	35	0	1	2	0	2	40
<b>Всего</b>	<b>143</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>





ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>623</b>	<b>213</b>	<b>410</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии		5ДЗ		62	14	48	x			0	0	0	0	48	0	0	0
ОГСЭ.02	История		3ДЗ		62	14	48	x			0	0	48	0	0	0	0	0
ОГСЭ.03	Психология общения		7 ДЗ		62	14	48	x			0	0	0	0	0	0	48	0
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6ДЗ/8ДЗ		149	43	106		x		0	0	0	0	32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура		5з/6з/7 ДЗ		208	104	104	x			0	0	0	0	32	40	32	0
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи		6 ДЗ		80	24	56				0	0	0	20	16	20	0	0
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
П.00	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>4993</b>	<b>1659</b>	<b>3334</b>											
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>33911</b>	<b>1125</b>	<b>2270</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2Э/4Э/6Э/8Э	3ДЗ	4	438	141	297		x	x	48	60	48	36+4	16	20	32	33
УП.01	Музыкальная литература (в том числе учебная практика по педагогической работе)				378	126	252											
	Музыкальная литература		5ДЗ		325	108	217		x		0	0	0	0	32	40	64	81
	Педагогическая работа по музыкальной литературе		8ДЗ		53	18	35			x	0	0	0	0	0	0	16	19
ОП.02	Сольфеджио	2Э/4Э/6Э/8Э	1ДЗ/3ДЗ		703	234	469		x		64	80	64	80	32	60	32	57
УП.05	Сольфеджио и ритмика (в том числе учебная практика по педагогической работе)				321	107	214											
	Сольфеджио		8ДЗ		155	52	103		x		0	0	0	0	32	20	32	19
	Ритмика		4ДЗ		30	10	20		x		0	0	0	20	0	0	0	0
	Педагогическая работа по сольфеджио		8ДЗ		106	35	71			x	0	0	0	0	16	20	16	19
	Педагогическая работа по ритмике		6ДЗ		30	10	20			x	0	0	0	0	0	20	0	0

ОП.03	Элементарная теория музыки	2Э			108	36	72		x		32	40	0	0	0	0	0	0
ОП.04	Гармония	5Э/8Э	3ДЗ	5	321	107	214		x	x	0	0	32	40	28 +4	40	32	38
УП.02	Гармония		7ДЗ		108	36	72			x	0	0	0	20	16	20	16	0
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8ДЗ	6	107	36	71		x		0	0	0	0	16	16 +4	16	19
УП.03	Анализ музыкальных произведений		6ДЗ		108	36	72		x	x	0	0	0	0	32	40	0	0
ОП.06	Народное музыкальное творчество		2ДЗ		54	18	36		x		16	20	0	0	0	0	0	0
ОП.07	Современная гармония		8ДЗ		57	19	38	x			0	0	0	0	0	0	0	38
ОП.08	Полифония		8ДЗ		100	33	67		x	x	0	0	0	0	0	0	48	19
УП.04	Полифония		8ДЗ		57	19	38		x	x	0	0	0	0	0	0	0	38
ОП.09	Фортепиано	5Э/8Э	4ДЗ/6ДЗ		429	143	286			x	32	40	32	40	32	40	32	38
ОП. 10	Безопасность жизнедеятельности	7Э	6ДЗ		102	34	68	x			0	0	0	0	16	20	32	0
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>11</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>23</b>	<b>22</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>1602</b>	<b>534</b>	<b>1068</b>											
<b>ПМ.01</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	8 Кв.Э ПМ			<b>777</b>	<b>259</b>	<b>518</b>											
<b>МДК.01.01</b>	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>	4Э/6Э	8ДЗ		267	89	178	x			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	<b>38</b>
МДК.01.01.01	Основы педагогики	4Э			108	36	72	x			0	0	32	40	0	0	0	0
МДК.01.01.02	Возрастная психология	6Э			54	18	36	x			0	0	0	0	16	20	0	0
МДК.01.01.03	Музыка XX века		8ДЗ		105	35	70	x			0	0	0	0	0	0	32	38
<b>МДК.01.02</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>	2Э/4Э/6Э	2ДЗ		510	170	340		x		<b>32</b>	<b>40</b>	<b>64</b>	<b>60</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
МДК.01.02.01	Методика преподавания музыкальной литературы	6Э			108	36	72		x		0	0	0	0	32	40	0	0
МДК.01.02.02	Методика преподавания сольфеджио	4Э			108	36	72		x		0	0	32	40	0	0	0	0
МДК.01.02.03	Методика преподавания ритмопластики	6Э			108	36	72		x		0	0	0	0	32	40	0	0

МДК.01.02.04	Ритмопластика	4Э		78	26	52		x		0	0	32	20	0	0	0	0
МДК.01.02.05	Изучение музыковедческой литературы		2ДЗ	108	36	72		x		32	40	0	0	0	0	0	0
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно – концертная деятельность в творческом коллективе</b>	8 Кв.Э ПМ		<b>657</b>	<b>219</b>	<b>438</b>											
МДК.02.01	Основы организационной деятельности		8ДЗ	85	28	57	x			0	0	0	0	0	0	0	57
МДК.02.01.01	Основы менеджмента и связи с общественностью		8ДЗ	28	9	19	x			0	0	0	0	0	0	0	19
МДК.02.01.02	Риторика		8ДЗ	57	19	38	x			0	0	0	0	0	0	0	38
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности		6ДЗ/7ДЗ/8ДЗ	518	173	345		x	x	16	20	16	20	32	60	48	133
МДК.02.02.01	Музыкальная информатика		8ДЗ	57	19	38		x		0	0	0	0	0	0	0	38
МДК.02.02.02	Музейное и лекторское дело		8ДЗ	105	35	70		x		0	0	0	0	0	0	32	38
МДК.02.02.03	Основы композиции		7ДЗ	210	70	140		x		16	20	16	20	32	20	16	0
МДК.02.02.04	Инструментоведение		6ДЗ	60	20	40		x		0	0	0	0	0	40	0	0
МДК.02.02.05	Основы редактирования		8ДЗ	29	10	19		x		0	0	0	0	0	0	0	19
МДК.02.02.06	Коллоквиум		8ДЗ	57	19	38		x		0	0	0	0	0	0	0	38
УП.06	Инструментовка		7ДЗ	54	18	36			x	0	0	0	0	0	20	16	0
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
<b>ПМ.03</b>	<b>Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры</b>	7 Кв.Э ПМ		<b>168</b>	<b>56</b>	<b>112</b>											
МДК.03.01	Основы журналистской	6Э	7ДЗ	168	56	112	x			0	0	0	40	16	40	16	0

	<b>деятельности в области музыкального искусства</b>																	
МДК.03.01.01	Музыкальная, теле- и радиожурналистика	6Э		114	38	76	x			0	0	0	40	16	20	0	0	
МДК.03.01.02	Основы музыкальной критики		7ДЗ	54	18	36	x			0	0	0	0	0	20	16	0	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>																	
	Всего	31 э, 3 Кв. э	35Дз/5з															
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>									0	0	0	2	1	2	2	0	
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ</b>			<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>				36	36	36	36	36	36	36	36	
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл			<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>				<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>684</b>	
	Максимальный объем учебной нагрузки									54	54	54	54	54	54	54	54	
<b>ПП.00</b>	Производственная практика (по профилю специальности)			<b>180</b>														
<b>ПП.01</b>																		
	Практика по профилю специальности		8ДЗ	72						1 нед.		1 нед.						
	Педагогическая практика		8з	108										1 нед.	1 нед.	1 нед.		
<b>ПДП.00</b>	Производственная практика (преддипломная)		8ДЗ	36													1 нед.	
<b>ГИА</b>	Государственная итоговая аттестация																4 нед.	
Суммарный объем консультаций-4 часа на обучающегося на учебный год <b>Государственная итоговая аттестация</b> (сроки проведения- с 08 июня по 05 июля)				<b>Всего</b>	дисциплин и МДК (в т.ч. учебной практики)					19	19	19	20	20	20	18	16	
ГИА. 01, ГИА. 02 Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) «Музыкальная литература»					производственной практики					36	0	36	0	36	36	36	0	
Государственные экзамены:					преддипломной практики					0	0	0	0	0	0	36	0	
ГИА. 03 Теория музыки					экзаменов					0	5	1	7	2	6	2	6	
ГИА. 04 Педагогическая деятельность					дифференциальных зачетов					2	5	5	5	1	6	4	7	
					зачетов					1	1	1	0	1	1	0	0	
					курсовых работ					0	0	0	0	1	1	1	0	





### **3.Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений**

#### **Кабинеты:**

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
иностранного языка;  
истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
мировой художественной культуры;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы.

#### **Учебные классы:**

для проведения индивидуальных занятий;  
для проведения групповых занятий;  
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

#### **Спортивный комплекс:**

спортивный зал;  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;  
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

#### **Залы:**

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями;  
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки.



Нормативный срок освоения основной программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) при очной форме обучения составляет 199 недель (1, 2, 3, 4 курс), в том числе: обучение по учебным циклам и учебная практика 143 недели, практика по профилю специальности 5 недель, преддипломная практика 1 неделя, промежуточная аттестация 13 недель, каникулы 33 недели.

Учебные занятия начинаются с 01 сентября и заканчиваются в соответствии с календарным графиком учебного процесса рабочего учебного плана.

Учебным заведением принята шестидневная рабочая неделя. Занятия продолжительностью 45 минут с 5-10-минутным перерывом для отдыха, парами продолжительностью 1 час 30 минут с перерывами для отдыха: 5 минут после каждых 45 минут, 10 минут после каждой пары. Расписанием занятий предусмотрен большой перерыв для приема пищи 40 минут для всех обучающихся.

Объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 академических часов в неделю на каждом курсе.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося - 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППСЗ.

Формы текущего контроля успеваемости: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, просмотры, показы и др.

Консультации для обучающихся в объеме 4 часа на каждого обучающегося, в каждом учебном году:

Код, наименование специальности	1 курс			2 курс			3 курс			4 курс		
	Наименование учебной дисциплины, МДК	Кол-во часов	семестр	Наименование учебной дисциплины, МДК	Кол-во часов	семестр	Наименование учебной дисциплины, МДК	Кол-во часов	семестр	Наименование учебной дисциплины, МДК	Кол-во часов	семестр
53.02.07 Теория музыки	Естествознание	1	2	Математика	1	1	Возрастная психология	2	2	Безопасность жизнедеятельности	1	1
	Основы безопасности жизнедеятельности	1	2	Русский язык	1	2	Методика преподавания музыкальной литературы	1	2	Гармония	1	2
	История	2	2	Литература	1	2	Методика преподавания ритмопластики	1	2	Музыкальная литература	1	2
	-	-	-	История мировой культуры	1	2	-	-	-	Анализ музыкальных произведений	1	2

Форма проведения консультаций – групповая.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Музыкальная литература (в том числе учебная практика по педагогической работе)

УП.02. Гармония

УП.03. Анализ музыкальных произведений

УП.04. Полифония

УП.05. Сольфеджио и ритмика (в том числе учебная практика по педагогической работе)

УП.06. Инструментовка

Учебная практика по педагогической работе (УП.01. и УП.05.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с группой практикуемых (учащихся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающихся в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении учебное заведение, в котором обучается студент, должно заключить договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемыми.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 2 нед.;
- производственная практика (педагогическая) – 3 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 2 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к конференциям, концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой преподавания музыкально-теоретических дисциплин и методикой обучения игре на фортепиано в классах опытных

преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Распределение практики:

Индекс	Наименование практики	Семестр	Количество часов	Количество недель
Учебная практика:				
УП.01	Музыкальная литература (в том числе учебная практика по педагогической работе)	5-8	247	
УП.02	Гармония	4-7	72	
УП.03	Анализ музыкальных произведений	5-6	72	
УП.04	Полифония	8	38	
УП.05	Сольфеджио и ритмика (в том числе учебная практика по педагогической работе)	4-8	214	
УП.06	Инструментовка	3-4, 6-8	36	
Производственная практика:				
ПП.01	По профилю специальности;	рассредоточено		2
	Педагогическая	рассредоточено		3
ПП.02	Преддипломная	рассредоточено		1
Итого:			679	6

Планом учебного процесса предусматривается параллельно-последовательное изучение учебных дисциплин и профессиональных модулей.

В соответствии с ФГОС по специальности 53.02.07 Теория музыки, объем промежуточной аттестации - 13 недель. Формы промежуточной аттестации студентов по дисциплинам и междисциплинарным курсам: зачет, дифференцированный зачет, экзамен по отдельной дисциплине и междисциплинарному курсу, квалификационный экзамен. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачёта и дифференцированного зачёта проводятся за счет часов,

отведенных на освоение соответствующей дисциплины или профессионального модуля. Экзамены и зачёты могут проходить в форме академических концертов, исполнения концертных программ, технических зачетов, просмотров и пр.

Осуществление подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуется на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) в пределах ППССЗ с учетом получаемой специальности.

Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы ФГОС СОО установлено выполнение обучающимися индивидуального проекта. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках изучения учебной дисциплины ОД.01.09 Литература.

Вариативная часть 576 часов, распределена на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, в том числе на введение новых дисциплин:

Индекс	Всего	576	Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
			1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи	56				20	16	20		
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	52	16	20	16					
ОП.02	Сольфеджио	36	16					20		
ОП.09	Фортепиано	108	16	20	16	20	16	20		
МДК.01.01.03	Музыка XX века	54							16	38
МДК.01.02.02	Методика преподавания сольфеджио (включая Современные системы преподавания сольфеджио)	20				20				
МДК.01.02.03	Методика преподавания ритмопластики	20						20		
МДК.01.02.04	Ритмопластика	36			16	20				
МДК.01.02.05	Изучение музыковедческой литературы	32	32							
МДК.02.02.02	Музейное и лекторское дело	54							16	38
МДК.02.02.03	Основы композиции	108	16	20	16	20	16	20		

Профессиональный модуль ПМ.01 реализуется на 1,2,3,4 курсе; ПМ.02 на 2, 3, 4 курсе, ПМ.03 на 2, 3, 4 курсе. При реализации ППССЗ предусмотрено три курсовые работы при освоении ОП.01, ОП.04, ОП.05.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование- соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или

нескольких профессиональных модулей.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

1) Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Музыкальная литература».

государственные экзамены:

2) «Теория музыки»

3) «Педагогическая деятельность»

Тематика выпускных квалификационных работ доводится до сведения студентов за 6 месяцев до начала Государственной (итоговой) аттестации.



