

Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми  
Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми  
"Колледж искусств Республики Коми"  
(ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»)

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГПОУ РК «Колледж искусств  
Республики Коми»

С.П.Кубик

01                      сентября                      2021 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### программы подготовки специалистов среднего звена

01                      сентября                      2021 г.

№                      **7**                     

|   |   |
|---|---|
| Специальность                                     | <b>по специальности 53.02.05 Сольное и <u>хоровое</u> народное пение</b>    |
| Вид программы                                     | <i>Углубленная подготовка</i>   |
| Квалификация                                      | <i>52 Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива</i> |
| Форма обучения                                    | <i>очная</i>  |
| Срок обучения                                     | <i>3 года 10 месяцев на базе основного общего образования</i>               |
| Профиль получаемого профессионального образования | <i>гуманитарный</i>   |

## 1.1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

| Курсы        | Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика | Производственная практика |               | Промежуточная аттестация | Государственная итоговая аттестация | Каникулы  | Всего      |
|--------------|--|---------------------------|---------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------|------------|
|              |  | по профилю специальности  | преддипломная |                          |                                     |           |            |
| 1            | 2  | 3                         | 4             | 5                        | 6                                   | 7         | 8          |
| I курс       | 36   | 2                         | 0             | 3                        | 0                                   | 11        | 52         |
| II курс      | 36   | 2                         | 0             | 4                        | 0                                   | 10        | 52         |
| III курс     | 36   | 1                         | 0             | 4                        | 4                                   | 10        | 55         |
| IV курс      | 35   | 0                         | 1             | 2                        | 0                                   | 2         | 40         |
| <b>Всего</b> | <b>143</b>   | <b>5</b>                  | <b>1</b>      | <b>13</b>                | <b>4</b>                            | <b>33</b> | <b>199</b> |





|              |   |            |             |  |             |             |             |   |   |   |           |           |           |            |           |            |            |            |
|--------------|---|------------|-------------|--|-------------|-------------|-------------|---|---|---|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|------------|------------|------------|
|              | <b>учебный цикл</b>                                 |            |             |  |             |             |             |   |   |   |           |           |           |            |           |            |            |            |
| ОГСЭ.01      | Основы философии                                    |            | 5ДЗ         |  | 62          | 14          | 48          | x |   |   | 0         | 0         | 0         | 0          | 48        | 0          | 0          | 0          |
| ОГСЭ.02      | История   |            | 3ДЗ         |  | 62          | 14          | 48          | x |   |   | 0         | 0         | 48        | 0          | 0         | 0          | 0          | 0          |
| ОГСЭ.03      | Психология общения                                  |            | 7 ДЗ        |  | 62          | 14          | 48          | x |   |   | 0         | 0         | 0         | 0          | 0         | 0          | 48         | 0          |
| ОГСЭ.04      | Иностранный язык                                    |            | 6ДЗ/8ДЗ     |  | 149         | 43          | 106         |   | x |   | 0         | 0         | 0         | 0          | 32        | 20         | 16         | 38         |
| ОГСЭ.05      | Физическая культура                                 |            | 5з/6з/7 ДЗ  |  | 208         | 104         | 104         | x |   |   | 0         | 0         | 0         | 0          | 32        | 40         | 32         | 0          |
| ОГСЭ.06      | Русский язык и культура речи                        |            | 6ДЗ         |  | 72          | 16          | 56          |   |   |   | 0         | 0         | 0         | 20         | 16        | 20         | 0          | 0          |
|              | <b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>         |            |             |  |             |             |             |   |   |   | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>3</b>  | <b>1</b>   | <b>8</b>  | <b>4</b>   | <b>6</b>   | <b>2</b>   |
| П.00         | <b>Профессиональный учебный цикл</b>                |            |             |  | <b>5001</b> | <b>1667</b> | <b>3334</b> |   |   |   |           |           |           |            |           |            |            |            |
| ОП.00        | <b>Общепрофессиональные дисциплины</b>              |            |             |  | <b>1310</b> | <b>437</b>  | <b>873</b>  |   |   |   |           |           |           |            |           |            |            |            |
| ОП.01        | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 8Э         |             |  | 157         | 52          | 105         |   | x |   | 0         | 0         | 0         | 0          | 0         | 0          | 48         | 57         |
| ОП.02        | Сольфеджио  | 3Э/5Э/8Э   | 4ДЗ         |  | 535         | 178         | 357         |   | x |   | 48        | 60        | 48        | 40         | 32        | 40         | 32         | 57         |
| ОП.03        | Музыкальная грамота                                 |            | 1ДЗ         |  | 48          | 16          | 32          |   | x |   | 32        | 0         | 0         | 0          | 0         | 0          | 0          | 0          |
| ОП.04        | Элементарная теория музыки                          | 2Э         |             |  | 60          | 20          | 40          |   | x |   | 0         | 40        | 0         | 0          | 0         | 0          | 0          | 0          |
| ОП.05        | Гармония  | 5Э/8Э      | 6ДЗ         |  | 293         | 98          | 195         |   | x | x | 0         | 0         | 32        | 40         | 32        | 40         | 32         | 19         |
| ОП.06        | Анализ музыкальных произведений                     |            | 8ДЗ         |  | 58          | 20          | 38          |   | x |   | 0         | 0         | 0         | 0          | 0         | 0          | 0          | 38         |
| ОП.07        | Музыкальная информатика                             |            | 8ДЗ         |  | 57          | 19          | 38          |   | x |   | 0         | 0         | 0         | 0          | 0         | 0          | 0          | 38         |
| ОП.08        | Безопасность жизнедеятельности                      | 7Э         | 6ДЗ         |  | 102         | 34          | 68          | x |   |   | 0         | 0         | 0         | 0          | 16        | 20         | 32         | 0          |
|              | <b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>         |            |             |  |             |             |             |   |   |   | <b>5</b>  | <b>5</b>  | <b>5</b>  | <b>4</b>   | <b>5</b>  | <b>5</b>   | <b>9</b>   | <b>11</b>  |
| ПМ.00        | <b>Профессиональные модули</b>                      |            |             |  | <b>3691</b> | <b>1230</b> | <b>2461</b> |   |   |   |           |           |           |            |           |            |            |            |
| ПМ.01        | <b>Исполнительская деятельность</b>                 | 8 Кв.Э. ПМ |             |  | <b>2392</b> | <b>797</b>  | <b>1595</b> |   |   |   |           |           |           |            |           |            |            |            |
| МДК.01.01    | <b>Хоровое и ансамблевое пение</b>                  | 2Э/4Э/5Э   | 3ДЗ/6ДЗ/8ДЗ |  | 1176        | 392         | 784         | x | x |   | <b>64</b> | <b>80</b> | <b>64</b> | <b>100</b> | <b>96</b> | <b>100</b> | <b>128</b> | <b>152</b> |
| МДК.01.01.01 | Хоровое пение                                       | 2Э/5Э      | 3ДЗ/8ДЗ     |  | 696         | 232         | 464         | x |   |   | 48        | 60        | 48        | 80         | 48        | 40         | 64         | 76         |

|              |   |           |             |   |            |            |            |   |   |   |    |    |    |    |    |      |    |    |
|--------------|---|-----------|-------------|---|------------|------------|------------|---|---|---|----|----|----|----|----|------|----|----|
| МДК.01.01.02 | Ансамблевое пение   |           | 6ДЗ/8ДЗ     |   | 106        | 35         | 71         |   | x |   | 0  | 0  | 0  | 0  | 16 | 20   | 16 | 19 |
| МДК.01.01.03 | Фольклорный ансамбль  |           | 6ДЗ/8ДЗ     |   | 159        | 53         | 106        |   | x |   | 0  | 0  | 0  | 0  | 16 | 20   | 32 | 38 |
| МДК.01.01.04 | Фортепиано  | 4Э        | 3ДЗ/8ДЗ     |   | 215        | 72         | 143        |   |   | x | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | 20   | 16 | 19 |
| УП.04        | <b>Ансамблевое исполнительство</b>  |           | 6ДЗ         |   | 54         | 18         | 36         |   | x |   | 0  | 0  | 0  | 0  | 16 | 20   | 0  | 0  |
| МДК.01.02    | <b>Основы сценической подготовки</b>  |           | 2ДЗ/6ДЗ/8ДЗ |   | 273        | 91         | 182        | x | x |   | 16 | 20 | 16 | 20 | 0  | 40   | 32 | 38 |
| МДК.01.02.01 | Основы народной хореографии   |           | 2ДЗ/8ДЗ     |   | 213        | 71         | 142        | x |   |   | 16 | 20 | 16 | 20 | 0  | 0    | 32 | 38 |
| МДК.01.02.02 | Мастерство актера   |           | 6ДЗ         |   | 60         | 20         | 40         |   | x |   | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 40   | 0  | 0  |
| УП.01        | <b>Сольное и хоровое пение</b>  |           | 8ДЗ         |   | 214        | 71         | 143        |   |   | x | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | 20   | 16 | 19 |
| УП.02        | <b>Хоровой класс</b>  |           | 8ДЗ         |   | 459        | 153        | 306        | x |   |   | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 60   | 32 | 38 |
| УП.03        | <b>Основы народной хореографии</b>  |           | 6ДЗ         |   | 216        | 72         | 144        | x |   |   | 16 | 20 | 16 | 20 | 32 | 40   | 0  | 0  |
|              | <b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>                                      |           |             |   |            |            |            |   |   |   | 9  | 9  | 9  | 10 | 12 | 14   | 13 | 13 |
| ПМ.02        | <b>Педагогическая деятельность</b>  | 8 Кв.Э ПМ |             |   | <b>496</b> | <b>166</b> | <b>330</b> |   |   |   |    |    |    |    |    |      |    |    |
| МДК.02.01    | <b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>                    | 4Э/6Э     | 8ДЗ         |   | 276        | 92         | 184        | x |   |   | 0  | 0  | 32 | 40 | 16 | 20   | 0  | 76 |
| МДК.02.01.01 | Основы педагогики   | 4Э        |             |   | 108        | 36         | 72         | x |   |   | 0  | 0  | 32 | 40 | 0  | 0    | 0  | 0  |
| МДК.02.01.02 | Возрастная психология   | 6Э        |             |   | 54         | 18         | 36         | x |   |   | 0  | 0  | 0  | 0  | 16 | 20   | 0  | 0  |
| МДК.02.01.03 | Риторика  |           | 8ДЗ         |   | 57         | 19         | 38         | x |   |   | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0    | 0  | 38 |
| МДК.02.01.04 | История коми культуры   |           | 8ДЗ         |   | 57         | 19         | 38         | x |   |   | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0    | 0  | 38 |
| МДК.02.02    | <b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>                          | 6Э        | 8ДЗ         |   | 137        | 46         | 91         |   | x | x | 0  | 0  | 0  | 0  | 16 | 40   | 16 | 19 |
| МДК.02.02.01 | Методика преподавания хоровых дисциплин   | 6Э        |             | 6 | 84         | 28         | 56         |   | x | x | 0  | 0  | 0  | 0  | 16 | 36+4 | 0  | 0  |
| МДК.02.02.02 | Изучение репертуара детских хоров   |           | 8ДЗ         |   | 53         | 18         | 35         |   | x |   | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0    | 16 | 19 |
| УП.01        | <b>Сольное и хоровое пение (в т.ч. учебная практика по педагогической работе)</b> |           | 8ДЗ         |   | 83         | 28         | 55         |   |   | x | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 20   | 16 | 19 |



|  |  |     |  |              |  |  |  |    |        |    |        |    |        |    |        |        |        |
|--|--|-----|--|--------------|--|--|--|----|--------|----|--------|----|--------|----|--------|--------|--------|
| <b>ПП.00</b> Производственная практика (по профилю специальности)  |  |     |  | <b>180</b>   |  |  |  |    |        |    |        |    |        |    |        |        |        |
| <b>ПП.01</b> Исполнительская практика  |  | 8ДЗ |  | 144          |  |  |  |    | 1 нед. |    | 1 нед. |    | 1 нед. |    | 1 нед. |        |        |
| <b>ПП.02</b> Педагогическая практика   |  | 8з  |  | 36           |  |  |  |    |        |    |        |    | 1 нед. |    |        |        |        |
| <b>ПДП.00</b> Производственная практика (преддипломная)  |  | 8ДЗ |  | 36           |  |  |  |    |        |    |        |    |        |    |        | 1 нед. |        |
| <b>ГИА</b> Государственная итоговая аттестация   |  |     |  |              |  |  |  |    |        |    |        |    |        |    |        |        | 4 нед. |
| Суммарный объем консультаций-4 часа на обучающегося на учебный год<br><b>Государственная итоговая аттестация</b> (сроки проведения- с 08 июня по 05 июля)<br>ГИА. 01, ГИА 02 Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)<br>«Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах »<br>Государственный экзамен<br>ГИА. 03 Педагогическая деятельность |  |     |  | <b>Всего</b> | дисциплин и МДК ( в т.ч. учебной практики) |  |  | 20 | 20     | 21 | 21     | 17 | 18     | 16 | 16     |        |        |
|  |  |     |  |              | производственной практики                  |  |  | 36 | 0      | 36 | 0      | 72 | 0      | 36 | 0      |        |        |
|  |  |     |  |              | преддипломной практики                     |  |  | 0  | 0      | 0  | 0      | 0  | 0      | 36 | 0      |        |        |
|  |  |     |  |              | экзаменов                                  |  |  | 0  | 4      | 2  | 5      | 3  | 3      | 1  | 7      |        |        |
|  |  |     |  |              | дифференциальных зачетов                   |  |  | 3  | 6      | 3  | 8      | 2  | 7      | 3  | 8      |        |        |
|  |  |     |  |              | зачетов                                    |  |  | 1  | 1      | 1  | 0      | 1  | 1      | 0  | 0      |        |        |
|  |  |     |  |              | курсовых работ                             |  |  | 0  | 0      | 0  | 0      | 0  | 1      | 0  | 0      |        |        |



### **3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений**

#### **Кабинеты:**

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
мировой художественной культуры;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы.

#### **Учебные классы:**

для групповых и индивидуальных занятий;  
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;  
для занятий хорovým классом со специализированным оборудованием.

#### **Спортивный комплекс:**

спортивный зал;  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;  
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

#### **Залы:**

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями;  
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки.



Нормативный срок освоения основной программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) при очной форме обучения составляет 199 недель (1, 2, 3, 4 курс), в том числе: обучение по учебным циклам и учебная практика 143 недели, практика по профилю специальности 5 недель, преддипломная практика 1 неделя, промежуточная аттестация 13 недель, каникулы 33 недели.

Учебные занятия начинаются с 01 сентября и заканчиваются в соответствии с календарным графиком учебного процесса рабочего учебного плана.

Учебным заведением принята шестидневная рабочая неделя. Занятия продолжительностью 45 минут с 5-10-минутным перерывом для отдыха, парами продолжительностью 1 час 30 минут с перерывами для отдыха: 5 минут после каждых 45 минут, 10 минут после каждой пары. Расписанием занятий предусмотрен большой перерыв для приема пищи 40 минут для всех обучающихся.

Объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 академических часов в неделю на каждом курсе.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося - 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППСЗ.

Формы текущего контроля успеваемости: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, просмотры, показы и др.

Консультации для обучающихся в объеме 4 часа на каждого обучающегося, в каждом учебном году:

| Код, наименование специальности           | 1 курс                                |              |         | 2 курс                               |              |         | 3 курс                               |              |         | 4 курс                                   |              |         |
|---|---------------------------------------|--------------|---------|--------------------------------------|--------------|---------|--------------------------------------|--------------|---------|--|--------------|---------|
|   | Наименование учебной дисциплины, МДК  | Кол-во часов | семестр | Наименование учебной дисциплины, МДК | Кол-во часов | семестр | Наименование учебной дисциплины, МДК | Кол-во часов | семестр | Наименование учебной дисциплины, МДК     | Кол-во часов | семестр |
| 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение | Естествознание                        | 1            | 2       | Математика                           | 1            | 1       | Сольфеджио                           | 1            | 1       | Безопасность жизнедеятельности           | 1            | 1       |
|   | Основы безопасности жизнедеятельности | 1            | 2       | Русский язык                         | 1            | 2       | Гармония                             | 1            | 1       | Сольфеджио                               | 1            | 2       |
|   | История                               | 2            | 2       | Литература                           | 1            | 2       | Возрастная психология                | 2            | 2       | Музыкальная литература                   | 1            | 2       |
|   | -                                     | -            | -       | История мировой культуры             | 1            | 2       | -                                    | -            | -       | Методика работы с творческим коллективом | 1            | 2       |

Форма проведения консультаций – групповая.

Практика является обязательным разделом ППСЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме аудиторных занятий под

руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Сольное и хоровое пение (в том числе педагогическая работа)

УП. 02. Хоровой класс

УП. 03. Основы народной хореографии

УП. 04. Ансамблевое исполнительство

Учебная практика по педагогической работе (УП.01.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении учебное заведение, в котором обучается студент, должно заключить договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемым.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (5 недель).

Производственная практика состоит из двух этапов:

-производственная практика (по профилю специальности) – 4 нед.;

производственная практика (педагогическая) – 1 нед.;

-производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке к концертным выступлениям, выступлениям на конкурсах, фестивалях, участия в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в виде ознакомления с методикой преподавания специальных вокальных и хоровых дисциплин. Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Распределение практики:

| Индекс                     | Наименование практики                                       | Семестр        | Количество часов | Количество недель |
|----------------------------|---|----------------|------------------|-------------------|
| Учебная практика:          |   |                |                  |                   |
| УП.01                      | Сольное и хоровое пение (в том числе педагогическая работа) | 1-8            | 198              |                   |
| УП. 02                     | Хоровой класс   | 1-8            | 306              |                   |
| УП. 03                     | Основы народной хореографии                                 | 1-6            | 144              |                   |
| УП. 04                     | Ансамблевое исполнительство                                 | 5-6            | 36               |                   |
| Производственная практика: |   |                |                  |                   |
| ПП.01                      | Исполнительская практика(по профилю специальности)          | рассредоточено |                  | 4                 |
| ПП.02                      | Педагогическая практика                                     | рассредоточено |                  | 1                 |
| ПП.03                      | Преддипломная   | рассредоточено |                  | 1                 |
| Итого:                     |   |                | 684              | 6                 |

Планом учебного процесса предусматривается параллельно-последовательное изучение учебных дисциплин и профессиональных модулей.

В соответствии с ФГОС по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, объем промежуточной аттестации - 13 недель. Формы промежуточной аттестации студентов по дисциплинам и междисциплинарным курсам: зачет, дифференцированный зачет, экзамен по отдельной дисциплине и междисциплинарному курсу, квалификационный экзамен. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачёта и дифференцированного зачёта проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующей дисциплины или профессионального модуля. Экзамены и зачёты могут проходить в форме академических концертов, исполнения концертных программ, технических зачетов, просмотров и пр.

Осуществление подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуется на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) в пределах ППСЗ с учетом получаемой специальности.

Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы ФГОС СОО установлено выполнение обучающимися индивидуального проекта. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках изучения учебной дисциплины ОД.01.09 Литература.

Вариативная часть 576 часов, распределена на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, в том числе на введение новых дисциплин:

|        |       |     |  |
|--------|-------|-----|--|
| Индекс | Всего | 576 | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам |
|--------|-------|-----|--|

|           |                              |     | 1 курс               |                      | 2 курс               |                      | 3 курс               |                      | 4 курс               |                      |
|-----------|------------------------------|-----|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
|           |                              |     | 1 семестр<br>16 нед. | 2 семестр<br>20 нед. | 3 семестр<br>16 нед. | 4 семестр<br>20 нед. | 5 семестр<br>16 нед. | 6 семестр<br>20 нед. | 7 семестр<br>16 нед. | 8 семестр<br>19 нед. |
| ОГСЭ.06   | Русский язык и культура речи | 56  |                      |                      |                      | 20                   | 16                   | 20                   |                      |                      |
| МДК.01.01 | Хоровое пение                | 301 | 16                   | 20                   | 16                   | 20                   | 32                   | 60                   | 80                   | 57                   |
| МДК.02.01 | История коми культуры        | 38  |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      | 38                   |
| МДК.02.01 | Риторика                     | 38  |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      | 38                   |
| МДК.03.01 | Фортепиано                   | 143 | 16                   | 20                   | 16                   | 20                   | 16                   | 20                   | 16                   | 19                   |

Профессиональный модуль ПМ.01 реализуется на 1,2,3,4 курсе; ПМ.02 на 2, 3, 4 курсе, ПМ.03 на 1,2,3,4 курсе. При реализации ППСЗ предусмотрена одна курсовая работа при освоении ПМ.02.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственный экзамен. Обязательное требование- соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

1) Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах».

2) государственный экзамен:

«Педагогическая деятельность»

Тематика выпускных квалификационных работ доводится до сведения студентов за 6 месяцев до начала Государственной (итоговой) аттестации.

