

Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми
Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми
"Колледж искусств Республики Коми"
(ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»)

УТВЕРЖДАЮ:
 Директор ГПОУ РК «Колледж искусств
 Республики Коми»

С.П.Кубик

01 сентября 2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

01 сентября 2021 г.

№ **8**

Специальность	по специальности 53.02.05 <u>Сольное</u> и хоровое народное пение
Вид программы	<i>Углубленная подготовка</i>
Квалификация	<i>52 Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Срок обучения	<i>3 года 10 месяцев на базе основного общего образования</i>
Профиль получаемого профессионального образования	<i>гуманитарный</i>

1.1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8
I курс	36	2	0	3	0	11	52
II курс	36	2	0	4	0	10	52
III курс	36	1	0	4	4	10	55
IV курс	35	0	1	2	0	2	40
Всего	143	5	1	13	4	33	199

ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				615	205	410											
ОГСЭ.01	Основы философии		5ДЗ		62	14	48	x			0	0	0	0	48	0	0	0
ОГСЭ.02	История		3ДЗ		62	14	48	x			0	0	48	0	0	0	0	0
ОГСЭ.03	Психология общения		7 ДЗ		62	14	48	x			0	0	0	0	0	0	48	0
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6ДЗ/8ДЗ		149	43	106		x		0	0	0	0	32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура		5з/6з/7 ДЗ		208	104	104	x			0	0	0	0	32	40	32	0
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи		6ДЗ		72	16	56				0	0	0	20	16	20	0	0
	Недельная нагрузка студента по циклу										0	0	3	1	8	4	6	2
П.00	Профессиональный учебный цикл				5001	1667	3334											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1310	437	873											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8Э			157	52	105		x		0	0	0	0	0	0	48	57
ОП.02	Сольфеджио	3Э/5Э/8Э	4ДЗ		535	178	357		x		48	60	48	40	32	40	32	57
ОП.03	Музыкальная грамота		1ДЗ		48	16	32		x		32	0	0	0	0	0	0	0
ОП.04	Элементарная теория музыки	2Э			60	20	40		x		0	40	0	0	0	0	0	0
ОП.05	Гармония	5Э/8Э	6ДЗ		293	98	195		x	x	0	0	32	40	32	40	32	19
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8ДЗ		58	20	38		x		0	0	0	0	0	0	0	38
ОП.07	Музыкальная информатика		8ДЗ		57	19	38		x		0	0	0	0	0	0	0	38
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	7Э	6ДЗ		102	34	68		x		0	0	0	0	16	20	32	0
	Недельная нагрузка студента по циклу										5	5	5	4	5	5	9	11
ПМ.00	Профессиональные модули				3691	1230	2461											
ПМ.01	Исполнительская деятельность	8 Кв.Э. ПМ			2111	704	1407											
МДК.01.01	Сольное и ансамблевое пение	2Э/4Э/6Э/8Э	3ДЗ/5ДЗ/7ДЗ		984	328	656		x	x	96	120	64	80	80	100	80	76

МДК.01.01.01	Сольное пение	2Э/4Э/6Э/8Э	3ДЗ/5ДЗ//7ДЗ		583	194	389			x	48	60	48	20	48	60	48	57
МДК.01.01.02	Работа над вокально-исполнительской техникой	2Э			54	18	36				16	20	0	0	0	0	0	0
МДК.01.01.03	Фольклорный ансамбль		7ДЗ		78	26	52		x		0	0	0	0	16	20	16	0
МДК.01.01.04	Фортепиано	4Э/8Э	3ДЗ/		269	90	179			x	32	40	16	20	16	20	16	19
УП.04	Ансамблевое исполнительство		8ДЗ		218	73	145		x		0	0	0	0	16	40	32	57
МДК.01.02	Основы сценической подготовки		2ДЗ/4ДЗ/8ДЗ		588	196	392	x	x		32	40	48	20	32	40	64	76
МДК.01.02.01	Основы народной хореографии		8ДЗ		267	89	178	x			0	0	16	20	32	40	32	38
МДК.01.02.02	Мастерство актера		4ДЗ		216	72	144		x		32	40	32	40	0	0	0	0
МДК.01.02.03	Грим		8ДЗ		105	35	70		x		0	0	0	0	0	0	32	38
УП.02	Хоровой класс		8ДЗ		213	71	142	x			0	0	0	0	32	40	32	38
УП.03	Основы народной хореографии		4ДЗ		108	36	72	x			16	20	16	20	0	0	0	0
	Недельная нагрузка студента по модулю										9	9	8	6	10	11	13	13
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8 Кв.Э ПМ			925	308	617											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4Э/6Э	8ДЗ		384	128	256	x			0	0	32	40	48	60	0	76
МДК.02.01.01	Основы педагогики	4Э			108	36	72	x			0	0	32	40	0	0	0	0
МДК.02.01.02	Возрастная психология	6Э			54	18	36	x			0	0	0	0	16	20	0	0
МДК.02.01.03	Основы педагогической деятельности	6Э			108	36	72	x			0	0	0	0	32	40	0	0
МДК.02.01.04	Риторика		8ДЗ		57	19	38	x			0	0	0	0	0	0	0	38
МДК.02.01.05	История коми культуры		8ДЗ		57	19	38	x			0	0	0	0	0	0	0	38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		7ДЗ		54	18	36		x	x	0	0	0	0	0	20	16	0
МДК.02.02.01	Изучение методической литературы по вопросам		7ДЗ		54	18	36		x		0	0	0	0	0	20	16	0

	педагогика методики																	
УП.01	Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе)		4ДЗ/8ДЗ		487	162	325			x	16	20	48	100	16	20	48	57
	Сольное пение		8ДЗ		274	91	183			x	16	20	16	60	16	20	16	19
	Хоровое пение		4ДЗ		108	36	72				0	0	32	40	0	0	0	0
	Учебная практика по педагогической работе		8ДЗ		105	35	70			x	0	0	0	0	0	0	32	38
	Недельная нагрузка студента по модулю										1	1	5	7	4	5	4	7
ПМ.03	Организационная деятельность	8 Кв.Э ПМ			655	218	437											
МДК.03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур		6ДЗ/7ДЗ		137	46	91			x	0	0	0	20	16	20	16	19
МДК.03.01.01	Дирижирование		7ДЗ		84	28	56			x	0	0	0	20	16	20	0	0
МДК.03.01.02	Чтение хоровых и ансамблевых партитур		6ДЗ		53	18	35				0	0	0	0	0	0	16	19
МДК.03.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	6Э	8ДЗ		304	101	203		x	x	0	0	0	40	64	80	0	19
МДК.03.02.01	Областные певческие стили	6Э			108	36	72		x		0	0	0	0	32	40	0	0
МДК.03.02.02	Расшифровка народной песни	6Э			84	28	56			x	0	0	0	20	16	20	0	0
МДК.03.02.03	Аранжировка народной песни		8ДЗ		28	9	19			x	0	0	0	0	0	0	0	19
МДК.03.02.03	Коми национальные инструменты	6Э			84	28	56		x	x	0	0	0	20	16	20	0	0
МДК.03.03	Организация управленческой и творческой деятельности	7Э	8ДЗ		214	71	143		x	x	0	0	0	0	16	60	48	19
МДК.02.02.01	Методика преподавания сольного пения	7Э		7	132	44	88		x	x	0	0	0	0	16	36+4	32	0
МДК.02.02.02	Методика работы фольклорным ансамблем	8Э			28	9	19				0	0	0	0	0	0	0	19
МДК.02.02.03	Фольклорный театр и	7Э			54	18	36			x	0	0	0	0	0	20	16	0

	режиссура народной песни																	
	Всего	23э, 3 кв. э	41Дз/5з															
	Недельная нагрузка студента по модулю									0	0	0	3	6	8	3	2	
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ				5616	1872	3744			36	36	36	36	36	36	36	36	
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл				7722	2574	5148			576	720	576	720	576	720	576	684	
	Максимальный объем учебной нагрузки									54	54	54	54	54	54	54	54	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				180													
ПП.01	Исполнительская практика		8ДЗ		144					1 нед.		1 нед.		1нед		1нед		
ПП.02	Педагогическая практика		8з		36									1нед.				
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		8ДЗ		36												1нед	
ГИА	Государственная итоговая аттестация																4нед	
	Суммарный объем консультаций-4 часа на обучающегося на учебный год Государственная итоговая аттестация (сроки проведения- с 08 июня по 05 июля) ГИА. 01, ГИА 02 Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной концертной программы» Государственный экзамен ГИА. 03 Педагогическая деятельность				Всего													
										20	20	18	19	17	17	15	14	
										36	0	36	0	72	0	36	0	
										0	0	0	0	0	0	36	0	
										0	5	2	5	2	3	2	3	
										3	5	4	6	2	6	5	7	
										1	1	1	0	1	1	0	0	
										0	0	0	0	0	0	1	0	

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
для занятий хорovým классом со специализированным оборудованием.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями;
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки.

Нормативный срок освоения основной программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) при очной форме обучения составляет 199 недель (1, 2, 3, 4 курс), в том числе: обучение по учебным циклам и учебная практика 143 недели, практика по профилю специальности 5 недель, преддипломная практика 1 неделя, промежуточная аттестация 13 недель, каникулы 33 недели.

Учебные занятия начинаются с 01 сентября и заканчиваются в соответствии с календарным графиком учебного процесса рабочего учебного плана.

Учебным заведением принята шестидневная рабочая неделя. Занятия продолжительностью 45 минут с 5-10-минутным перерывом для отдыха, парами продолжительностью 1 час 30 минут с перерывами для отдыха: 5 минут после каждых 45 минут, 10 минут после каждой пары. Расписанием занятий предусмотрен большой перерыв для приема пищи 40 минут для всех обучающихся.

Объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 академических часов в неделю на каждом курсе.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося - 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.

Формы текущего контроля успеваемости: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, просмотры, показы и др.

Консультации для обучающихся в объеме 4 часа на каждого обучающегося, в каждом учебном году:

Код, наименование специальности	1 курс			2 курс			3 курс			4 курс		
	Наименование учебной дисциплины, МДК	Кол-во часов	семестр	Наименование учебной дисциплины, МДК	Кол-во часов	семестр	Наименование учебной дисциплины, МДК	Кол-во часов	семестр	Наименование учебной дисциплины, МДК	Кол-во часов	семестр
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Естествознание	1	2	Математика	1	1	Сольфеджио	1	1	Безопасность жизнедеятельности	1	1
	Основы безопасности жизнедеятельности	1	2	Русский язык	1	2	Гармония	1	1	Сольфеджио	1	2
	История	2	2	Литература	1	2	Возрастная психология	2	2	Музыкальная литература	1	2
	-	-	-	История мировой культуры	1	2	-	-	-	Методика работы с творческим коллективом	1	2

Форма проведения консультаций – групповая.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме аудиторных занятий под

руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе)

УП. 02. Хоровой класс

УП. 03. Основы народной хореографии

УП. 04. Ансамблевое исполнительство

Учебная практика по педагогической работе (УП.01.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении учебное заведение, в котором обучается студент, должно заключить договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемым.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (5 недель).

Производственная практика состоит из двух этапов:

-производственная практика (по профилю специальности) – 4 нед.;

производственная практика (педагогическая) – 1 нед.;

-производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке к концертным выступлениям, выступлениям на конкурсах, фестивалях, участия в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в виде ознакомления с методикой преподавания специальных вокальных и хоровых дисциплин. Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Распределение практики:

Индекс	Наименование практики	Семестр	Количество часов	Количество недель
Учебная практика:				
УП.01	Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе)	1-8	325	
УП. 02	Хоровой класс	5-8	142	
УП. 03	Основы народной хореографии	1-4	72	
УП. 04	Ансамблевое исполнительство	5-8	145	
Производственная практика:				
ПП.01	Исполнительская практика(по профилю специальности)	рассредоточено		4
ПП.02	Педагогическая практика	рассредоточено		1
ПП.03	Преддипломная	рассредоточено		1
Итого:			684	6

Планом учебного процесса предусматривается параллельно-последовательное изучение учебных дисциплин и профессиональных модулей.

В соответствии с ФГОС по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, объем промежуточной аттестации - 13 недель. Формы промежуточной аттестации студентов по дисциплинам и междисциплинарным курсам: зачет, дифференцированный зачет, экзамен по отдельной дисциплине и междисциплинарному курсу, квалификационный экзамен. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачёта и дифференцированного зачёта проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующей дисциплины или профессионального модуля. Экзамены и зачёты могут проходить в форме академических концертов, исполнения концертных программ, технических зачетов, просмотров и пр.

Осуществление подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуется на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) в пределах ППССЗ с учетом получаемой специальности.

Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы ФГОС СОО установлено выполнение обучающимися индивидуального проекта. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках изучения учебной дисциплины ОД.01.09 Литература.

Вариативная часть 576 часов, распределена на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, в том числе на введение новых дисциплин:

Индекс	Всего	576	Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
			1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи	56				20	16	20		
МДК.01.01.01	Сольное пение	269	16	20	16	20	32	60	48	57
МДК.01.01.01	Фортепиано	143	16	20	16	20	16	20	16	19
МДК.02.01.04	Риторика	38								38
МДК.02.01.05	История коми культуры	38								38
МДК.02.02.01	Методика преподавания сольного пения	32							32	

Профессиональный модуль ПМ.01 реализуется на 1,2,3,4 курсе; ПМ.02 на 2, 3, 4 курсе, ПМ.03 на 1,2,3,4 курсе. При реализации ППСЗ предусмотрена одна курсовая работа при освоении ПМ.02.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственный экзамен. Обязательное требование- соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

1) Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной концертной программы».

2) государственный экзамен:

«Педагогическая деятельность»

Тематика выпускных квалификационных работ доводится до сведения студентов за 6 месяцев до начала Государственной (итоговой) аттестации.

