



## 1.1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8
I курс	36	2	0	3	0	11	52
II курс	36	2	0	4	0	10	52
III курс	36	1	0	4	4	10	55
IV курс	35	0	1	2	0	2	40
<b>Всего</b>	<b>143</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>







	<b>деятельность</b>																	
<b>МДК.01.01</b>	<b>Специальный инструмент по видам инструментов</b>	2Э/3Э/4Э/5Э/6Э/8К.Э.	1ДЗ		483	161	322			x	48	60	32	40	32	40	32	38
МДК.01.01.01	Специальный инструмент по видам инструментов	2Э/3Э/4Э/5Э/6Э/8К.Э.	1ДЗ		429	143	286			x	32	40	32	40	32	40	32	38
МДК.01.01.02	Работа над техникой	2э			54	18	36			x	16	20	0	0	0	0	0	0
<b>МДК.01.02</b>	<b>Джазовая импровизация</b>		7ДЗ		48	18	36			x	0	0	0	0	0	20	16	0
<b>МДК.01.03</b>	<b>Ансамблевое исполнительство</b>	6Э/8 К.Э	4ДЗ		185	62	123		x		0	0	32	20	16	20	16	19
<b>УП.01</b>	<b>Ансамбль</b>		6ДЗ/8ДЗ		165	55	110		x		0	0	0	20	16	20	16	38
<b>МДК.01.04</b>	<b>Оркестровый класс, инструментоведение</b>		6ДЗ/8ДЗ		988	329	659	x	x	x	48	60	80	80	96	120	80	95
МДК.01.04.01	Оркестровый класс		8ДЗ		691	230	461	x			32	40	64	60	64	80	64	57
МДК.01.04.02	Инструментоведение		6ДЗ		54	18	36		x		0	0	0	0	16	20	0	0
МДК.01.04.03	Изучение родственных инструментов (для пианистов 1-2 к. клавишные, 3-4 к. конц. класс)		6ДЗ/8ДЗ		243	81	162			x	16	20	16	20	16	20	16	38
<b>УП.02</b>	<b>Оркестровый класс</b>		8ДЗ		596	199	397	x			64	80	32	60	32	40	32	57
<b>МДК.01.05</b>	<b>Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент, чтение с листа</b>	3Э	4ДЗ/7ДЗ		186	62	124			x	16	20	16	20	16	20	16	0
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										11	11	12	12	13	14	13	13
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	8 Кв.Э ПМ			<b>701</b>	<b>234</b>	<b>467</b>											
<b>МДК.02.01</b>	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>	4Э/6Э	8ДЗ		219	73	146	x			0	0	32	40	16	20	0	38
МДК.02.01.01	Основы педагогики	4Э			108	36	72	x			0	0	32	40	0	0	0	0

МДК.02.01.2	Возрастная психология	6Э		54	18	36	x			0	0	0	0	16	20	0	0
МДК.02.01.03	Риторика		8ДЗ	57	19	38	x			0	0	0	0	0	0	0	38
<b>МДК.02.02</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>	<b>6Э/8Э</b>		<b>269</b>	<b>90</b>	<b>179</b>		<b>x</b>	<b>x</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>32</b>	<b>19</b>
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	8Э		215	72	143		x	x	0	0	0	20	32	40	28 +4	19
МДК.02.02.02	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	6Э		54	18	36			x	0	0	0	0	16	20	0	0
<b>УП.04</b>	<b>Учебная практика по педагогической работе</b>		<b>8ДЗ</b>	<b>213</b>	<b>71</b>	<b>142</b>			<b>x</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>38</b>
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>									<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	<b>8 Кв.Э. ПМ</b>		<b>384</b>	<b>127</b>	<b>257</b>											
<b>МДК.03.01</b>	<b>Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка</b>		<b>8ДЗ</b>	<b>196</b>	<b>65</b>	<b>131</b>		<b>x</b>	<b>x</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>95</b>
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка		8ДЗ	82	27	55			x	0	0	0	0	0	20	16	19
МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка		8ДЗ	57	19	38		x		0	0	0	0	0	0	0	38
МДК.03.01.04	Звукооператорское мастерство		8ДЗ	57	19	38	x			0	0	0	0	0	0	0	38
<b>МДК.03.02</b>	<b>Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром</b>		<b>6ДЗ/8ДЗ</b>	<b>136</b>	<b>45</b>	<b>91</b>		<b>x</b>	<b>x</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>19</b>
МДК.03.02.01	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром		6ДЗ	84	28	56			x	0	0	0	20	16	20	0	0
МДК.03.02.03	Методика работы с оркестром		8ДЗ	52	17	35			x	0	0	0	0	0	0	16	19
<b>УП.03</b>	<b>Работа с эстрадным оркестром</b>		<b>8ДЗ</b>	<b>52</b>	<b>17</b>	<b>35</b>			<b>x</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>19</b>





### 3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

#### Кабинеты:

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
иностранного языка;  
информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы.

#### Учебные классы:

для индивидуальных занятий;  
для групповых занятий;  
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;  
для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, инструментоведение» со специализированным оборудованием.

#### Спортивный комплекс:

спортивный зал;  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;  
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

#### Залы:

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).



Нормативный срок освоения основной программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) при очной форме обучения составляет 199 недель (1, 2, 3, 4 курс), в том числе: обучение по учебным циклам и учебная практика 143 недели, практика по профилю специальности 5 недель, преддипломная практика 1 неделя, промежуточная аттестация 13 недель, каникулы 33 недели.

Учебные занятия начинаются с 01 сентября и заканчиваются в соответствии с календарным графиком учебного процесса рабочего учебного плана.

Учебным заведением принята шестидневная рабочая неделя. Занятия продолжительностью 45 минут с 5-10-минутным перерывом для отдыха, парами продолжительностью 1 час 30 минут с перерывами для отдыха: 5 минут после каждых 45 минут, 10 минут после каждой пары. Расписанием занятий предусмотрен большой перерыв для приема пищи 40 минут для всех обучающихся.

Объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 академических часов в неделю на каждом курсе.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося - 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.

Формы текущего контроля успеваемости: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, просмотры, показы и др.

Консультации для обучающихся в объеме 4 часа на каждого обучающегося, в каждом учебном году:

Код, наименование специальности	1 курс			2 курс			3 курс			4 курс		
	Наименование учебной дисциплины, МДК	Кол-во часов	семестр	Наименование учебной дисциплины, МДК	Кол-во часов	семестр	Наименование учебной дисциплины, МДК	Кол-во часов	семестр	Наименование учебной дисциплины, МДК	Кол-во часов	семестр
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Естествознание	1	2	Математика	1	1	Сольфеджио	1	1	Безопасность жизнедеятельности	1	1
	Основы безопасности жизнедеятельности	1	2	Русский язык	1	2	Гармония	1	2	Сольфеджио	1	1
	История	2	2	Литература	1	2	Возрастная психология	2	2	Музыкальная литература	1	2
	-	-	-	История мировой культуры	1	2	-	-	-	История стилей музыкальной эстрады	1	2

Форма проведения консультаций – групповая.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающих подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

#### Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Ансамблевое исполнительство;

УП.02. Оркестровый класс;

УП.03. Работа с эстрадным оркестром;

УП.04. Учебная практика по педагогической работе;

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики) под руководством преподавателя.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении учебное заведение, в котором обучается студент, должно заключить договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемым.

#### Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 4 нед.; производственная практика (педагогическая) – 1 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения (суммарно – 4 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов, направленную на подготовку и осуществление концертных выступлений на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого года обучения (суммарно – 1 неделя) в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте или вокалу в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VIII семестра под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной

(итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Распределение практики:

Индекс	Наименование практики	Семестр	Количество часов	Количество недель
Учебная практика:				
УП.01	Оркестр	1-8	614	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	7-8	70	
Производственная практика:				
ПП.01	Исполнительская практика (по профилю специальности)	рассредоточено		4
ПП.02	Педагогическая практика	рассредоточено		1
ПП.03	Преддипломная	рассредоточено		1
Итого:			684	6

Планом учебного процесса предусматривается параллельно-последовательное изучение учебных дисциплин и профессиональных модулей.

В соответствии с ФГОС по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), Инструменты эстрадного оркестра, объем промежуточной аттестации - 13 недель. Формы промежуточной аттестации студентов по дисциплинам и междисциплинарным курсам: зачет, дифференцированный зачет, экзамен по отдельной дисциплине и междисциплинарному курсу, квалификационный экзамен. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачёта и дифференцированного зачёта проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующей дисциплины или профессионального модуля. Экзамены и зачёты могут проходить в форме академических концертов, исполнения концертных программ, технических зачетов, просмотров и пр.

Осуществление подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуется на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) в пределах ППССЗ с учетом получаемой специальности.

Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы ФГОС СОО установлено выполнение обучающимися индивидуального проекта. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках изучения учебной дисциплины ОД.01.09 Литература.

Вариативная часть 576 часов, распределена на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, в том числе на введение новых дисциплин:

Индекс	Всего	576	Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
			1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи	56				20	16	20		
МДК.01.01.02	Работа над техникой	20		20						
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	35			16					19
МДК.01.0.01	Оркестровый класс	221			32	40		60	32	57
МДК.01.04.03	Изучение родственных инструментов	110	16	20		20			16	38
МДК.02.01.03	Риторика	38								38
МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка	38								38
МДК.03.01.04	Звукооператорское мастерство	38								38
МДК.03.02.01	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	20				20				

офессиональный модуль ПМ.01 реализуется на 1,2,3,4 курсе; ПМ.02 на 2, 3, 4 курсе, ПМ.03 на 2, 3, 4 курсе. При реализации ППСЗ предусмотрена одна курсовая работа при освоении ПМ.02.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование- соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной программы».

2) государственные экзамены:

«Ансамблевое исполнительство»

«Управление эстрадным оркестром»

«Педагогическая деятельность»

Тематика выпускных квалификационных работ доводится до сведения студентов за 6 месяцев до начала Государственной (итоговой) аттестации.

