

Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми
Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми
"Колледж искусств Республики Коми"
(ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»)

УТВЕРЖДАЮ:
 Директор ГПОУ РК «Колледж искусств
 Республики Коми»

С.П.Кубик

01 сентября 2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

01 сентября 2021 г. № 5

Специальность	по специальности 53.02.04 Вокальное искусство
Вид программы	<i>Углубленная подготовка</i>
Квалификация	<i>52 Артист-вокалист, преподаватель</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Срок обучения	<i>3 года 10 месяцев на базе основного общего образования</i>
Профиль получаемого профессионального образования	<i>гуманитарный</i>

1.1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8
I курс	36	2	0	3	0	11	52
II курс	36	2	0	4	0	10	52
III курс	36	1	0	4	4	10	55
IV курс	35	0	1	2	0	2	40
Всего	143	5	1	13	4	33	199

ОУП.03	Родная литература	4Э		49	13	36	x		16	20	0	0	0	0	0	0	0
Предметная область «Иностранные языки»																	
ОУП.04	Иностранный язык		3ДЗ	72	20	52		x	16	20	16	0	0	0	0	0	0
Предметная область «Общественные науки»																	
ОУП.05	Обществознание		4ДЗ	60	20	40	x		0	0	0	40	0	0	0	0	0
Предметная область «Математика и информатика»																	
ОУП.06	Математика	3Э		78	26	52	x		16	20	16	0	0	0	0	0	0
Предметная область «Естественные науки»																	
ОУП.07	Естествознание		2 ДЗ/4ДЗ	108	36	72	x		16	20	16	20	0	0	0	0	0
ОУП.08	Астрономия		4ДЗ	54	18	36	x		0	0	16	20	0	0	0	0	0
Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»																	
ОУП.09	Физическая культура		1з/2з/3з/4ДЗ	222	78	144	x		32	40	32	40	0	0	0	0	0
ОУП.10	Основы безопасности жизнедеятельности	2Э		108	36	72	x		32	40	0	0	0	0	0	0	0
ПУП.00	Профильные учебные предметы			972	324	648											
ПУП.01	История мировой культуры		2 ДЗ/4ДЗ	216	72	144	x		32	40	32	40	0	0	0	0	0
ПУП.02	История	2Э	1 ДЗ	216	72	144	x		64	80	0	0	0	0	0	0	0
ПУП.03	Народная музыкальная культура		2 ДЗ	54	18	36	x		16	20	0	0	0	0	0	0	0
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	6Э	1ДЗ/2ДЗ/ 3ДЗ/4ДЗ	486	162	324	x		48	60	48	60	48	60	0	0	0
	Недельная нагрузка студента по циклу								21	21	15	15	3	3	0	0	
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ			5616	1872	3744											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл			615	205	410											
ОГСЭ.01	Основы философии		5ДЗ	62	14	48	x		0	0	0	0	48	0	0	0	0
ОГСЭ.02	История		3ДЗ	62	14	48	x		0	0	48	0	0	0	0	0	0

ОГСЭ.03	Психология общения		7 ДЗ		62	14	48	x			0	0	0	0	0	0	48	0
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6ДЗ/8ДЗ		149	43	106		x		0	0	0	0	32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура		5з/6з/7 ДЗ		208	104	104	x			0	0	0	0	32	40	32	0
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи		6ДЗ		72	16	56				0	0	0	20	16	20	0	0
	Недельная нагрузка студента по циклу										0	0	3	1	8	4	6	2
П.00	Профессиональный цикл																	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1338	446	892											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8Э			157	52	105		x		0	0	0	0	0	0	48	57
ОП.02	Сольфеджио	2Э/5Э/8Э	4ДЗ/6ДЗ		536	179	357		x		32	40	32	40	48	60	48	57
ОП.03	Музыкальная грамота		2ДЗ		108	36	72				32	40	0	0	0	0	0	0
ОП.04	Элементарная теория музыки	4Э			108	36	72		x		0	0	32	40	0	0	0	0
ОП.05	Гармония	8Э	6ДЗ		213	71	142		x		0	0	0	0	32	40	32	38
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8ДЗ		57	19	38		x		0	0	0	0	0	0	0	38
ОП.07	Музыкальная информатика		8ДЗ		57	19	38		x		0	0	0	0	0	0	0	38
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	7Э	6ДЗ		102	34	68	x			0	0	0	0	16	20	32	0
	Недельная нагрузка студента по циклу										4	4	4	4	6	6	10	12
ПМ.00	Профессиональные модули				3663	1221	2442											
ПМ.01	Исполнительская репетиционно-концертная деятельность	8 Кв.Э. ПМ			2984	995	1989											
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	2Э/4Э/5Э/6Э/8К.Э	1ДЗ		858	286	572			x	64	80	64	80	64	80	64	76
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	6Э/8К.Э.	4ДЗ/7ДЗ		618	206	412		x		16	20	48	60	48	80	64	76
МДК.01.02.01	Ансамблевое камерное исполнительство	6Э/8К.Э.			321	107	214		x		0	0	32	40	32	40	32	38

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранного языка;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием;
для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
 малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
 библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
 помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки.

4. Пояснительная записка

Настоящий учебный план образовательного учреждения среднего профессионального образования государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г., N 1381 (зарегистрирован в Минюст РФ 28.11.2014г. N 34985), приказа Министерства Просвещения Российской Федерации №253 от 17.05.2021 г. (зарегистрирован в Минюст РФ 13.08.2021г. N 64639), Устава ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми».

МЕСЯЦ	СЕНТЯБРЬ				ОКТАБРЬ				НОЯБРЬ				ДЕКАБРЬ				ЯНВАРЬ				ФЕВРАЛЬ				МАРТ				АПРЕЛЬ				МАЙ				ИЮНЬ				ИЮЛЬ				АВГУСТ				Количество																							
	1	8	15	22	5	6	13	20	2	3	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	2	9	16	23	30	5	6	13	20	3	4	11	18	25	1	8	15	22	5	6	13	20	2	3	10	17	24	недель теоретического обучения	число практического обучения																	
1	7	14	21	28	10	12	19	26	11	9	16	23	30	7	14	21	28	01	01	08	15	02	08	15	22	03	08	15	22	29	04	04	12	19	26	05	10	17	24	31	07	14	21	28	07	12	19	26	08	09	16	23	31			=	=															
2																		x	=	=																										::	::	::	x	x	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
3																		::	=	=																y	::	::	::	x	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=										
4																		::	=	=																::	X	ш	ш	ш	ш																															
ИТОГО:																								143	5148																																															

Календарный график

53.02.04 Вокальное искусство	Естествознание	1	2	Математика	1	1	Сольфеджио	2	1	Безопасность жизнедеятельности	1	1
	Основы безопасности жизнедеятельности	1	2	Русский язык	1	2	Возрастная психология	2	2	Гармония	1	2
	История	2	2	Литература	1	2	-	-	-	Сольфеджио	1	2
	-	-	-	История мировой культуры	1	2	-	-	-	Музыкальная литература	1	2

Форма проведения консультаций – групповая.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Сценическая речь

УП.02. Сценическая подготовка

УП.03. Сценическое движение

УП.04. Мастерство актера

УП.05. Хоровое исполнительство

УП.06. Методика преподавания вокальных дисциплин (в том числе учебная практика по педагогической работе)

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из:

- производственная практика (по профилю специальности) – 4 нед.;

- производственная практика (педагогическая) – 1 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 5 недель) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения пению. Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями оформляются договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Распределение практики:

Индекс	Наименование практики	Семестр	Количество часов	Количество недель
Учебная практика:				
УП.01	Сценическая речь	1-2	72	
УП.02	Сценическая подготовка	5-8	142	
УП.03	Сценическое движение	5-6	72	
УП.04.	Мастерство актера	1-4	124	
УП.05.	Хоровое исполнительство	3-8	214	
УП.06.	Методика преподавания вокальных дисциплин (в том числе учебная практика по педагогической работе)	6-8	126	
Производственная практика:				
ПП.01	Исполнительская практика (по профилю специальности)	рассредоточено		4
ПП.02	Педагогическая практика	рассредоточено		1
ПП.03	Преддипломная	рассредоточено		1
Итого:			750	6

Планом учебного процесса предусматривается параллельно-последовательное изучение учебных дисциплин и профессиональных модулей.

В соответствии с ФГОС по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, объем промежуточной аттестации - 13 недель. Формы промежуточной аттестации студентов по дисциплинам и междисциплинарным курсам: зачет, дифференцированный зачет,

экзамен по отдельной дисциплине и междисциплинарному курсу, квалификационный экзамен. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачёта и дифференцированного зачёта проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующей дисциплины или профессионального модуля. Экзамены и зачёты могут проходить в форме академических концертов, исполнения концертных программ, технических зачетов, просмотров и пр.

Осуществление подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуется на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) в пределах ППССЗ с учетом получаемой специальности.

Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы ФГОС СОО установлено выполнение обучающимися индивидуального проекта. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках изучения учебной дисциплины ОД.01.09 Литература.

Вариативная часть 576 часов, распределена на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, в том числе на введение новых дисциплин:

Индекс	Всего	576	Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
			1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи	56				20	16	20		
ОП.02	Сольфеджио	71					16	20	16	19
МДК.01.02.01	Ансамблевое камерное исполнительство	36			16	20				
МДК.01.02.02	Ансамблевое оперное исполнительство	71					16	20	16	19
МДК.01.02.03	Дирижирование	20						20		
МДК.01.02.04	Хоровое сольфеджио	72	16	20	16	20				
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	55	16	20						19
МДК.01.04.04	Грим	70							32	38
МДК.02.01.04	История коми культуры	38								38
МДК.02.02.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	48					16		32	
МДК.02.02.02	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	39						20		19

Профессиональный модуль ПМ.01 реализуется на 1,2,3,4 курсе; ПМ.02 на 2, 3, 4 курсе. При реализации ППССЗ предусмотрена одна курсовая работа при освоении ПМ.02.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование- соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

1) Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной программы».

2) государственные экзамены:

«Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»

«Педагогическая деятельность»

Тематика выпускных квалификационных работ доводится до сведения студентов за 6 месяцев до начала Государственной (итоговой) аттестации.

