

Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми  
**Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми**  
**"Колледж искусств Республики Коми"**  
**(ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»)**

УТВЕРЖДАЮ:  
 Директор ГПОУ РК «Колледж искусств  
 Республики Коми»

С.П.Кубик

01 сентября 2021 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

01 сентября 2021 г.

№ 12

Специальность **по специальности 52.02.04 Актерское искусство**

Вид программы *Углубленная подготовка*

Квалификация *52 Актер, преподаватель*

Форма обучения *очная*

Срок обучения *3 года 10 месяцев на базе основного общего образования*

Профиль получаемого  
 профессионального образования *гуманитарный*

## 1.1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		по профилю специальности	преддипломная				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
I курс	36	4	0	2		10	52
II курс	36	3	0	3		10	52
III курс	36	2	0	3		10	51
IV курс	29	0	7	2	4	2	44
<b>Всего</b>	<b>137</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>199</b>



ОД.01.10	Астрономия		2ДЗ		54	18	36	x			16	20	0	0	0	0	0	0
ОД.02	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ОД.02.01	История мировой культуры	4Э	2 ДЗ		216	72	144	x			32	40	32	40	0	0	0	0
ОД.02.02	История	2Э	1 ДЗ		192	64	128	x			48	80	0	0	0	0	0	0
ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии	7Э	4ДЗ/5ДЗ	7	264	88	176		x		0	0	32	40	32	40	32	0
ОД.02.04	История изобразительного искусства	8Э	6ДЗ		234	78	156		x		0	0	0	0	32	40	32	52
ОД.02.05	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		8ДЗ		66	22	44		x		0	0	0	0	0	0	0	44
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>16</b>	<b>17</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>7</b>
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>				<b>5292</b>	<b>1764</b>	<b>3528</b>											
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>513</b>	<b>171</b>	<b>342</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии		5ДЗ		62	14	48	x			0	0	0	0	48	0	0	0
ОГСЭ.02	История		3ДЗ		62	14	48	x			0	0	48	0	0	0	0	0
ОГСЭ.03	Психология общения		7 ДЗ		62	14	48	x			0	0	0	0	0	0	48	0
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6ДЗ/8ДЗ		123	27	96		x		0	0	0	0	32	20	16	28
ОГСЭ.05	Физическая культура		5з/6з/7 ДЗ		204	102	102	x			0	0	0	0	32	40	30	0
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
П.00	<b>Профессиональный цикл</b>				<b>4779</b>	<b>1593</b>	<b>3186</b>											
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>861</b>	<b>287</b>	<b>574</b>											
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	8Э	6ДЗ		294	98	196		x		0	0	0	40	32	40	32	52
ОП.02	Русский язык и культура речи		6 ДЗ		162	54	108	x			16	20	16	20	16	20	0	0

ОП.03	Музыкальное воспитание	2Э			132	44	88		x		48	40	0	0	0	0	0	0
ОП.04	Сольное пение	5Э	4ДЗ/6ДЗ/8ДЗ		171	57	114			x	0	0	16	20	16	20	16	26
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	7Э	6 ДЗ		102	34	68	x			0	0	0	0	16	20	32	0
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>3918</b>	<b>1306</b>	<b>2612</b>											
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино	8 Кв.Э. ПМ			<b>3567</b>	<b>1189</b>	<b>2378</b>		x									
МДК.01.01	Мастерство актера	2Э/3Э/4Э/5Э/6Э	1 ДЗ/7ДЗ/8ДЗ		1645	548	960 гр 137 инд		x	X (по 1ч. 1-8 с.)	128 +16	160 +20	80+ 16	120 +20	96+ 16	160 +20	112 +16	104+ 13
МДК.01.02	Сценическая речь	2Э/4Э/5Э/6Э/8Э	1ДЗ		617	206	274 гр 137 инд		x	X (по 1ч 1-8 с.)	32 +16	40 +20	32 +16	40 +20	32 +16	40 +20	32 +16	26 +13
МДК.01.03	Сценическое движение и фехтование	7Э	2ДЗ/4ДЗ/ 5ДЗ		372	124	222 гр 26 инд		x	X (по 1ч 1-3 с.)	24+ 8	30+ 10	24+ 8	40	32	40	32	0
МДК.01.04	Танец	3Э/6Э	1ДЗ		324	108	188 гр 28 инд		x	X (по 1ч 4-6 с.)	32	40	32	30+ 10	24+ 8	30+ 10	0	0
МДК.01.05	Грим		7ДЗ/8ДЗ		147	49	73 гр 25 инд		x	X (по 1ч 6-8 с.)	0	0	0	0	0	30 +10	24+ 8	19+7
МДК.01.06	Светский и деловой этикет		4ДЗ/6ДЗ		84	28	56		x		0	0	0	20	16	20	0	0
УП.01	Работа актера в спектакле		8ДЗ		291	97	194		x		0	0	32	20	32	20	64	26
УП.02	Эстрадное речевое искусство		8ДЗ		87	29	58		x		0	0	0	0	0	0	32	26
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>16</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>18</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	8 Кв.Э ПМ			<b>351</b>	<b>117</b>	<b>234</b>											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4Э/6Э			270	90	180	x	x		0	0	32	40	48	60	0	34



<b>ПА.00 Промежуточная аттестация</b>						10 нед.												
<b>ГИА Государственная итоговая аттестация</b>						4 нед.												4 нед
Суммарный объем консультаций-4 часа на обучающегося на учебный год <b>Государственная итоговая аттестация</b> (сроки проведения- с 08 июня по 05 июля) ГИА. 01, ГИА 02 Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) «Исполнение роли в дипломном спектакле» Государственный экзамен: ГИА. 03 Педагогическая деятельность				<b>Всего</b>	дисциплин и МДК ( в т.ч. учебной практики)			15	15	18	19	16	16	14	11			
					производственной практики (по профилю специальности)			36	36	36	36	36	36	72	36			
					преддипломной практики			0	0	0	0	0	0	0	252			
					экзаменов			0	5	3	5	3	4	3	6			
					дифференциальных зачетов			4	6	2	9	3	7	4	7			
					зачетов			1	1	1	0	1	1	0	0			
					курсовых работ			0	0	0	0	0	0	1	0			

### 3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

**Оборудование:**

световая и звуковая аппаратура для театральных залов с пультами управления;  
танцевальные станки;  
гримерные столики.

**Инструменты:**

концертный рояль;  
фортепьяно-рояли;  
синтезатор;  
инструменты для гримерных мастерских.

**Кабинеты:**

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
иностранного языка;  
истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
мировой художественной культуры;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
истории театра, изобразительного искусства.

**Учебные классы:**

для индивидуальных занятий;  
для групповых занятий;  
для проведения репетиционных занятий;  
для занятий дисциплинами пластического воспитания;  
для занятий гримом.

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал;  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;  
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

**Залы:**

театральный зал;  
малый театральный зал;  
зал с зеркалами;



библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал).

В образовательном учреждении должны быть обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, театрального реквизита, театральных костюмов, находящихся на его балансе.



Нормативный срок освоения основной программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) при очной форме обучения составляет 199 недель (1, 2, 3, 4 курс), в том числе: обучение по учебным циклам и учебная практика 137 недель, практика по профилю специальности 9 недель, преддипломная практика 7 недель, промежуточная аттестация 10 недель, каникулы 32 недели.

Учебные занятия начинаются с 01 сентября и заканчиваются в соответствии с календарным графиком учебного процесса рабочего учебного плана.

Учебным заведением принята шестидневная рабочая неделя. Занятия продолжительностью 45 минут с 5-10-минутным перерывом для отдыха, парами продолжительностью 1 час 30 минут с перерывами для отдыха: 5 минут после каждых 45 минут, 10 минут после каждой пары. Расписанием занятий предусмотрен большой перерыв для приема пищи 40 минут для всех обучающихся.

Объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 академических часов в неделю на каждом курсе.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося - 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.

Формы текущего контроля успеваемости: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания, просмотры, показы и др.

Консультации для обучающихся в объеме 4 часа на каждого обучающегося, в каждом учебном году:

Код, наименование специальности	1 курс			2 курс			3 курс			4 курс		
	Наименование учебной дисциплины, МДК	Кол-во часов	семестр	Наименование учебной дисциплины, МДК	Кол-во часов	семестр	Наименование учебной дисциплины, МДК	Кол-во часов	семестр	Наименование учебной дисциплины, МДК	Кол-во часов	семестр
54.02.04 Актерское искусство	Естествознание	1	2	Математика	1	1	Возрастная психология	2	2	Безопасность жизнедеятельности	1	1
	Основы безопасности жизнедеятельности	1	2	Русский язык	1	2	Методика преподавания актерского мастерства	2	2	История мировой и отечественно драматургии	1	1
	История	1	2	Литература	1	2	-	-	-	Сценическое движение	1	1
	Астрономия	1	2	История мировой культуры	1	2	-	-	-	Сценическая речь	1	2

Форма проведения консультаций – групповая.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающих подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.  
Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

#### Учебная практика

Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 7 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Грим», «Вокал».

Реализация учебной исполнительской практики осуществляется следующим образом:

УП.01 Работа актера в спектакле

УП.02. Эстрадное речевое искусство

Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской театральной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении учебное заведение, в котором обучается студент, должно заключить договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемым.

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя

Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарному курсу «Мастерство актера» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, во избежание методических ошибок проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя в объеме 274 часа проводится с 1 по 4 курсы не более 2-х часов в неделю (из часов, отведенных на самостоятельную работу), является обязательной формой работы.

#### Производственная практика

Производственная практика проводится как рассредоточено, так и концентрированно по всему периоду обучения (16 недель).  
Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 7 нед.;
- производственная практика (педагогическая) – 2 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 7 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено в течение первого, второго, третьего и четвертого годов обучения в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся или в учебных театрах при учебном заведении, при наличии реквизита, обеспечивающего специфику подготовки актера драматического театра и кино, актера музыкального

театра, актера театра кукол.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения в форме наблюдательной практики. Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские театральные школы, детские школы искусств, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Производственная практика (преддипломная) проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Распределение освоения практики:

Индекс	Наименование практики	Семестр	Количество часов	Количество недель
Учебная практика:				
УП.01	Работа актера в спектакле	3-8	194	
УП.02	Эстрадное речевое искусство	7-8	58	
Производственная практика:				
ПП.01	Исполнительская практика (по профилю специальности)	рассредоточено		7
ПП.02	Педагогическая практика	рассредоточено		2
ПП.03	Преддипломная	8		7
Итого:			312	16

Планом учебного процесса предусматривается параллельно-последовательное изучение учебных дисциплин и профессиональных модулей.

В соответствии с ФГОС по специальности 52.02.04 Актерское искусство, объем промежуточной аттестации - 13 недель. Формы промежуточной аттестации студентов по дисциплинам и междисциплинарным курсам: зачет, дифференцированный зачет, экзамен по отдельной дисциплине и междисциплинарному курсу, квалификационный экзамен. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачёта и дифференцированного зачёта проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующей дисциплины или профессионального модуля. Экзамены и зачёты могут проходить в форме академических концертов, исполнения концертных программ, технических зачетов, просмотров и пр.

Осуществление подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуется на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) в пределах ППССЗ с учетом получаемой

специальности.

Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы ФГОС СОО установлено выполнение обучающимися индивидуального проекта. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках изучения учебной дисциплины ОД.01.09 Литература.

Вариативная часть 576 часов, распределена на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, в том числе на введение новых дисциплин:

Индекс	Всего	684	Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
			1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
ОП.02	Русский язык и культура речи	16			16					
МДК.01.01	Мастерство актёра	566	80	60	96	60	96	100	48	26
МДК.01.02	Сценическая речь	26								26
МДК.01.03	Сценическое движение и фехтование	60				40		20		
МДК.02.02.02	Светский и деловой этикет	16					16			

Профессиональный модуль ПМ.01 реализуется на 1,2,3,4 курсе; ПМ.02 на 2, 3, 4 курсе. При реализации ППСЗ предусмотрена одна курсовая работа при освоении ОД 02.03.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование- соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

1) Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение роли в дипломном спектакле».

государственный экзамен:

2) «Педагогическая деятельность»

Тематика выпускных квалификационных работ доводится до сведения студентов за 6 месяцев до начала Государственной (итоговой) аттестации.

