

Положение о проведении внутриучрежденческого конкурса по фортепиано «На лучшее исполнение этюда среди студентов II курса отделения «Хоровое дирижирование»

1. Общие положения.

1.1. Конкурс «На лучшее исполнение этюда среди студентов II курса отделения «Хоровое дирижирование» ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» (далее – Конкурс) организован в рамках Плана работы ПЦК «Общий курс фортепиано» на 2021/2022 учебный год.

1.2 Организатор – Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми», ПЦК «Общий курс фортепиано» (далее – Организатор): Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Ленина, д.51, тел/факс: 8 (8212) 24-02-15.

2. Цели и задачи конкурса.

2.1. Развитие технических навыков.

2.2. Выявление технической оснащенности студентов.

2.3. Формирование сценической выдержки.

3. Условия проведения конкурса.

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

– Студенты II курса отделения «Хоровое дирижирование» колледжа (с музыкальной подготовкой)

– Студенты II курса отделения «Хоровое дирижирование» колледжа (без музыкальной подготовки).

3.2. Требования к участникам Конкурса.

3.2.1. Право на участие в Конкурсе имеют студенты колледжа, изучающие курс «Фортепиано» (отделение «Хоровое дирижирование») двух уровней подготовки: с музыкальной подготовкой и без музыкальной подготовки.

3.3. Конкурс проходит в форме «слепого» прослушивания при комиссии.

3.4. Конкурсная программа исполняется наизусть.

3.5. Очередность выступлений участников устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца Конкурса.

3.6. Требования к конкурсной программе: конкурсная программа должна состоять из одного произведения: Лешгорн Этюд № 2 C-dur.

4. Порядок проведения конкурса.

4.1. Конкурс проводится 22 октября 2021 года в Государственном профессиональном образовательном учреждении Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми».

4.2. Для организации проведения Конкурса создается организационный комитет.

4.2.1. В состав организационного комитета включаются: председатель ПЦК «Общий курс фортепиано», преподаватели ПЦК «Общий курс фортепиано», методист отдела по научно-методической и проектной работе ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми».

4.2.2. Организационный комитет Конкурса:

- регистрирует участников Конкурса;
- определяет порядок деятельности конкурсной комиссии, процедуру принятия конкурсной комиссии решений, формы протокола заседаний конкурсной комиссии, иной документации в части не урегулированной настоящим Положением;
- объявляет информацию о результатах Конкурса;
- размещает информацию, касающуюся проведения Конкурса (на сайтах, информационных стендах, и т.д.);
- выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением конкурса.

4.3. Оргкомитет формирует состав конкурсной комиссии из преподавателей ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми».

4.4. Конкурсная комиссия вправе:

- устанавливать специальные призы;
- присуждать грамоты педагогам лауреатов конкурса;
- не присуждать лауреатство и дипломы в полном объеме.

4.5. Оценка выступлений участников конкурсной комиссией производится по 10-ти балльной шкале и определяется путём расчета среднего балла.

4.5.1. Критерии оценивания конкурсного выступления участников:

- I место - 8, 9, 10 баллов.

Исполнение стабильное, без остановок, в нужном темпе, характере, соблюден точный нотный текст (ритм, штрихи, темп, динамика).

- II место - 7 баллов.

Исполнение уверенное, допускаются погрешности в тексте.

- III место - 6 баллов.

Исполнение уверенное, есть неточности в тексте, остановки.

4.6. Победителями признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов.

4.6.1. Победителям в каждой номинации конкурса присваиваются звания:

- Лауреат I степени
- Лауреат II степени
- Лауреат III степени
- Дипломант -

4.6.2. Участники, не вошедшие в число лауреатов и дипломантов конкурса, награждаются грамотами за участие.

Состав конкурсной комиссии:

Громкова Светлана Владимировна, председатель ПЦК «Общий курс фортепиано» - председатель конкурсной комиссии.

Члены конкурсной комиссии - преподаватели ПЦК «Общий курс фортепиано»:

- Ковшова Татьяна Григорьевна;
- Ветошкина Любовь Вячеславовна;
- Никитина Наталья Ивановна;
- Футьянова Мария Николаевна;
- Тевс Наталья Александровна.