|  |
| --- |
| **за пятницу, 04.12.2020 г.** |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Математика | Попов А.В. | Задание по ссылке:<https://drive.google.com/file/d/1jp1m2WOtPiuvyN1fcku4v_5sVzxbCeM7/view?usp=sharing>  |
| Естествознание (Физика) | Попов А.В. | Найти и законспектировать информацию по теме: “Закон сохранения энергии”. |
| Основы безопасности жизнедеятельности | Козлов С.В. | Основные инфекционные заболевания - чит. с.216-241 Учебник ОБЖ 11 кл. / М.П. Фролов - М.2014. |
| **2 курс** |
| История мировой культуры | Болдарев Р.Е. | Русская культура XVIII в |
| Сольфеджио 1 гр.  | Колтакова Т.Ю. | 1. Островский 153-157
2. Берак Смешанные размеры № 86
3. Способин № 27 - записать и сдать
4. Русяева - стр. 46 № 159-160 - записать и сдать
5. Русяева - диктант 1063

<https://rusyaeva.ru/uploads/documents/%D0%9E%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%8B.rar>1. Русяева - слуханализ: интервалы № 63 - здесь https://rusyaeva.ru/uploads/documents/solfedzhio.-audiokurs.-sluhovoi-analiz.-intervalnye-cepochki-audiozapis.zip

аккорды № 281 здесь: <https://rusyaeva.ru/uploads/documents/solfedgio-audiokurs-akkordovye-cepochki.zip>  |
| Русский язык | Меркель Н.К. | Повторить написание производных глаголов. |
| Сольфеджио 2 гр. | Колтакова Т.Ю. | 1. Островский № 225, 228 и 229.
2. Островский - № 258 двухголосие с фно
3. Русяева стр. 36 № 40
4. Диктант № 554 - <https://rusyaeva.ru/uploads/documents/%D0%9E%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%8B.rar>
5. Слуханализ №21-22 здесь: <https://rusyaeva.ru/uploads/documents/solfedzhio.-audiokurs.-sluhovoi-analiz.-intervalnye-cepochki-audiozapis.zip>
 |
| **3 курс** |
| Английский язык гр. 3.1. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе Study English!<https://vk.com/club103760072>  |
| Основы философии | Козлов С.В. | Социальная философия - изучить презентацию в беседе ВК. |
| Физическая культура | Пшеницына Г.А. | Изучить тему: “Баскетбол, т/б, правила игры”, используя интернет-ресурсы.Спортивная жизнь КИРК<https://vk.com/kirkfoto> |
| УП Ансамблевое исполнительство | Расторгуев В.Г. | Караван, и Ночь в тунисе. Работать над точностью ритма. |
| **4 курс** |
| Сольфеджио | Шешукова Л.В. | От любого звука петь малый вводный септаккорд и его обращения. В тональностях гармонического минора с 4-5 знаками петь разрешение септаккорда II ступени и его обращений через доминантсептаккорд и его обращения. Содержание интонационных упражнений определять на слух. На электронные адреса группы высланы экзаменационные требования. Ознакомиться с ними и начать подготовку к экзамену, который состоится 25 декабря в 14:00.  |
| Психология общения | Кошель И.Н. | Прочитайте книгу Роджера Фишера и Уилльяма ЮриКнигу «Путь к согласию, или переговоры без поражений» можно скачать по ссылке:[https://drive.google.com/file/d/1KwT0cZLVaPyRUAvPhoxJ..](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fdrive.google.com%2Ffile%2Fd%2F1KwT0cZLVaPyRUAvPhoxJkW_XKqxBx6y0%2Fview%3Fusp%3Dsharing&cc_key=)Поработайте с текстом \*Выпишите из книги 7-10 максимально конкретных практических рекомендаций, значимых в переговорах. Расположите их по степени важности, начиная с наиболее важной. Затем ответьте на вопрос, почему сами авторы назвали свой метод принципиальными переговорами. |
| УП Ансамблевое исполнительство | Расторгуев В.Г. | Караван, и Ночь в тунисе. Работать над точностью ритма. |