|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за четверг, 05.11.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| История | Цефт Л.В. | Дмитрий Донской. Куликовская битва 1380г. |
| Элементарная теория музыки | Шешукова Л.В. | Задание на 05.11.20 остаётся. К нему добавляется задание на 12.11.20: из темы “Диссонирующие и консонирующие интервалы” упражнения на фортепиано 5, 6, 9 |
| **2 курс** | | |
| Гармония | Шешукова Л.В. | Оставлено задание на 05.11.20 |
| Основы педагогики | Мецгер И.И. | Тема 2. Сущность процесса обучения, его функции, движущие силы, звенья, структура. <https://yadi.sk/d/Hyjdm9II79_kCw> |
| История | Цефт Л.В. | Перестройка. Внутренняя и внешняя политика государства 1985-1991гг. |
| **3 курс** | | |
| Методика обучения | Мецгер И.И. | Лекция: Развитие муз. мышления при работе над крупной формой(конспект, примеры муз. произведений) |
| Сольфеджио | Блинова О.Ф. | Задание прежнее. |
| Методика обучения | Мецгер Ю.В. | Лекция: Развитие муз. мышления при работе над крупной формой(конспект, примеры муз. произведений) |
| **4 курс** | | |
| Методика обучения | Мецгер И.И. | Особенности работы правой руки при различных туше(конспект, примеры муз. произведений) |
| Анализ музыкальных произведений | Шешукова Л.В. | Теория форм, производных от простых, и сложной 2-х частной. Глинка. Романсы “Уснули голубые”, “Болеро”. Бородин. Романс “Спящая княжна”. Делиб. Балет “Коппелия”. Чардаш |