|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за пятницу, 23.10.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Математика | Попов А.В. | Изучить материал (начнём урок, основная часть), сделать конспект пункта Конспект, выполнить тренировочные задания (их 14).  [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5753/start/272574/](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fresh.edu.ru%2Fsubject%2Flesson%2F5753%2Fstart%2F272574%2F&cc_key=)  Для подтверждения выполнения задания: записи в тетради+скриншот результата теста. |
| Естествознание | Попов А.В. | Изучить материал (начнём урок, основная часть), сделать конспект пункта Конспект, выполнить тренировочные задания (их 14).  [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4717/start/270738/](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fresh.edu.ru%2Fsubject%2Flesson%2F4717%2Fstart%2F270738%2F&cc_key=)  Для подтверждения выполнения задания: записи в тетради+скриншот результата теста. |
| Коллоквиум 1 гр | Распутин Е.В. | Задание выдано. |
| Основы безопасности жизнедеятельности | Козлов С.В. | Задание выдано. |
| **2 курс** | | |
| физическая культура | Пшеницына Г.А. | Изучить тему: «Строевая подготовка», используя интернет-ресурсы.  спортивная жизнь КИРК<https://vk.com/kirkfoto> |
| Русский язык | Меркель Н.К. | Написание сочинения по данному тексту. |
| Коллоквиум 2 гр. | Звербель И.В. | Конспект тему “Романтизм в музыке” из википедии. |
| Ритмопластика | Власова О.В. | Строение музыкального произведения. Выполнение практических упражнений (см.в беседе ВК). |
| **3 курс** | | |
| Английский язык гр. 3.1.. | Игнатова Т.П. | Задание выдано. |
| Коллоквиум 2 гр. | Звербель И.В. | Задание выдано. |
| Методика обучения | Стрелкина Л.М. | Задание выдано. |
| **4 курс** | | |
| Гармония 1 гр. | Колтакова Т.Ю. | Задание преженее. |
| Анализ музыкальных произведений | Колтакова Т.Ю. | Задание прежнее |
| Анализ музыкальных произведений | Шешукова Л.В. | Задание на 30.10.20 повторяет задание на 16.10.20 и на 23.10. 20: Бетховен. Соната № 32. Часть 2. Мендельсон. Песня без слов соч. 30 фа диез минор. Рахманинов. “Сирень”, “Здесь хорошо”. Ноктюрн Шопена до минор и 2 часть 23-й сонаты Бетховена из задания исключаются как отвеченные. Кроме того, следует переписать из конспектов Игнатовой и Тюкаловой схемы примеров на простую 3-х частную форму. |
| Психология общения | Кошель И.Н. | ПРЕЗЕНТАЦИЯ “Конструктивная критика”  <https://vk.com/doc416688735_575696036?hash=b86a44b678d3077bc5&dl=abc0372d702a64d260>    Написать конструктивную критику к ситуациям:  1. Сосед по комнате берет ваши вещи (например, инструмент или фен) и не кладет их на место.  2. Вас постоянно перебивают (решите сами кто), когда вы увлеченно беседуете с мамой по телефону.  3. Сосед по комнате на полную громкость включает музыку в то время, когда вы решили позаниматься. |