|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за вторник, 20.10.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| История мировой культуры | Болдырев Р.Е. | Культур Древней Греции. Геометрика, архаика. Статуи Куроса и Коры, ордерная система, устройство греческого храма |
| Хоровой класс 1 гр. | Рочева О.Е. | Продолжаем учить, то что разбирали в понедельник на первом часу!  Номера 1, 4, 6, 10  1.Просмотр видео Бриттена  По минутам распишу вам.  2. Пропевание сольфеджио вместе с видео  3. Слушаем видео и проговариваем слова  Ссылки на видео размещены в беседе `Хор` в ВКОНТАКТЕ  А также прослушиваем запись концерта из Санкт-Петербурга,  Салве Регина  Будь со мною |
| История | Цефт Л.В. | Культура Киевской Руси. |
| **2 курс** | | |
| Хоровое сольфеджио | Овсянникова В.А. | T53-S64-D6-T53 - исполнять мелодически в соль мажоре,  ми миноре.  Номера из канонов В.Среды исполнять в основной тональности, транспонировать в тональность на секунду выше, на секунду ниже. |
| Музыкальная литература | Шешукова Л.В. | Задание на 27.10.20: опрос по “Неоконченной” симфонии Шуберта. С собой иметь ноты вокального цикла Шумана “Любовь поэта” |
| УП Хоровой класс 1 гр. | Рочева О.Е. | Продолжаем учить, то что разбирали в понедельник на первом часу!  Номера 1, 4, 6, 10  1.Просмотр видео Бриттена  По минутам распишу вам.  2. Пропевание сольфеджио вместе с видео  3. Слушаем видео и проговариваем слова  Ссылки на видео размещены в беседе `Хор` в ВКОНТАКТЕ  А также прослушиваем запись концерта из Санкт-Петербурга,  Салве Регина  Будь со мною |
| Литература | Меркель Н.К. | Задание выложено в группе ВК. |
| **3 курс** | | |
| Методика преподавания | Суровцева Н.В. | Подобрать вокально-хоровой репертуар для младшего школьного возраста по принципу календаря (светского, народного) путём самостоятельного поиска нотной методической литературы. Задание отправить на личную страничку преподавателя в В/К. |
| Безопасность жизнедеятельности | Козлов С.В. | Радиационная безопасность: радиация, естественные и искусственные источники излучения, норма радиационного излучения. |
| Русский язык и культура речи | Меркель Н.К. | Задание выложено в группе ВК. |
| УП Хоровой класс 1 гр. | Рочева .Е. | Продолжаем учить, то что разбирали в понедельник на первом часу!  Номера 1, 4, 6, 10  1.Просмотр видео Бриттена  По минутам распишу вам.  2. Пропевание сольфеджио вместе с видео  3. Слушаем видео и проговариваем слова  Ссылки на видео размещены в беседе `Хор` в ВКОНТАКТЕ  А также прослушиваем запись концерта из Санкт-Петербурга,  Салве Регина  Будь со мною |
| Гармония 2 гр. | Блинова О.Ф. | 1.Игра оборотов T-D43-T в тональностях до двух знаков.  2. Задача в Ре мажоре. |
| Возрастная психология | Толчинская Е.А. | Конспект по теме: “Речь, восприятие и память у детей раннего возраста”. |
| **4 курс** | | |
| Психология общения | Кошель И.Н. | ПРЕЗЕНТАЦИЯ “Конструктивная критика”  <https://vk.com/doc416688735_575696036?hash=b86a44b678d3077bc5&dl=abc0372d702a64d260>  Написать конструктивную критику к ситуациям:  1. Сосед по комнате берет ваши вещи (например, инструмент или фен) и не кладет их на место.  2. Вас постоянно перебивают (решите сами кто), когда вы увлеченно беседуете с мамой по телефону.  3. Сосед по комнате на полную громкость включает музыку в то время, когда вы решили позаниматься. |
| УП Хоровой класс 1 гр. | Рочева О.Е. | Продолжаем учить, то что разбирали в понедельник на первом часу!  Номера 1, 4, 6, 10  1.Просмотр видео Бриттена  По минутам распишу вам.  2. Пропевание сольфеджио вместе с видео  3. Слушаем видео и проговариваем слова  Ссылки на видео размещены в беседе `Хор` в ВКОНТАКТЕ  А также прослушиваем запись концерта из Санкт-Петербурга,  Салве Регина  Будь со мною |
| Английский язык гр. 4.3 | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе Study English!  <https://vk.com/club103760072> |
| Музыкальная литература | Слободина С.А. | послушать и подготовиться к викторине (27.10) по фортепианному творчеству А. Н. Скрябина (прелюдии соч. 11, 2 поэмы соч. 32, этюд ор. 8 № 12 dis-moll, соната № 4 Fis-dur) |