|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за четверг, 15.10.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| История мировой культуры | Болдырев Р.Е. | Культура древней Греции, ранняя классика  [http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000000/st026.shtm](http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000000/st026.shtml) |
| История | Цефт Л.В. | Образование древнерусского государства. Первые русские князья. |
| Сольфеджио 2 гр. | Кушманова Д.И. | 158-162- одноголосие, 16- двухголосие. |
| Муз. литература 3 гр. | Толчинская Е.А. | 1. Конспект из учебника о мессе Баха си минор и оратории “Страсти по Матфею”. 2. Слушать мессу си минор, №1, №47, №78 из Страстей по Матфею. Запомнить эту музыку. |
| Музыкальная литература | Слободина С.А. | Выучить тему “краткие сведения о полифонии” |
| **2 курс** | | |
| Гармония 2 гр. | Блинова О.Ф. | Игра гармонических последовательностей. |
| История мировой культуры | Болдырев Р.Е. | Особенности культуры 20 века  <https://studfile.net/preview/3558618/page:10/> |
| Музыкальная литература | Мойсеевич О.А. | Выполнить конспект по Мендельсону. |
| **3 курс** | | |
| Сольфеджио 1 гр. | Колтакова Т.Ю. | 1. В Des и cis петь все возможные септаккорды на всех ступенях гаммы. 2. От звуков ре и ми петь все возможные септаккорды. Разрешать их во все возможные тональности. 3. Кириллова - цифровки и секвенции на стр. 116. 4. Масленкова № 132-133. 5. Алексеев № 145-146. 6. Романс сдать, № 134 Способина сдать. |
| Сольфеджио 2 гр. | Блинова О.Ф. | Четырёхголосие №181 - 183. |
| Методика обучения | Расторгуева Н.И. | Нейгауз. О технике фортепианной игры.  Музыкальный Ритм-прочитать и законспектировать. |
| **4 курс** | | |
| Музыкальная литература | Слободина С.А. | 1. готовиться к сдаче биографии А. Н. Скрябина (20.10) 2. посмотреть фильм “А. Н. Скрябин” из цикла “Гении и злодеи” (в общей беседе ВК) |
| Английский яз гр.4.1. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе Study English!  https://vk.com/club103760072 |