|  |
| --- |
| **за вторник, 13.10.2020 г.** |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Народная музыкальная культура | Чашникова Н.А. | Задание в группе “Народная музыкальная культура” ВКонтакте <https://vk.com/club193171703>Выполненные задания прислать личным сообщением преподавателю до 16.10.2020. <https://vk.com/id24893483>  |
| Сольфеджио без. подг | Колтакова Т.Ю. | 1. Чижика играть и петь от всех белых клавищ
2. Берак - размер 34 - №1 (учебник выслан в вк)
3. Играть и петь гамму до мажора, учтойчивые ступени, разрешение неустойчивых ступеней, опевание устойчивых ступеней всеми возможными способами.
4. Баева стр. 14 - все упражнения плюс номера 36, 37, 38, 39
 |
| Ансамбль скрипачей | Расторгуева Н.И. | Выучить партии Сарасате Наварра. |
| Физическая культура | Пшеницына Г.А. | Преодоление полосы препятствий. Выполнить комплекс упражнений, используя интернет-ресурсы <https://vk.com/wall-51141432_139> |
| история | Цефт ЛВ | Восточные славяне в древности: происхождение, расселение, управление, занятия, верования, соседи и взаимоотношения с ними. |
| **2 курс** |
| Английский язык гр. 2.1. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе Study English!https://vk.com/club103760072 |
| Ансамбль скрипачей | Расторгуева Н.И. | Выучить партии Сарасате Наварра. |
| Гармония 1 гр. | Колтакова Т.Ю. | 1. В бригадном учебнике читать стр. 9-12. выучить названия неакордовых звуков.
2. Проанализировать баховские хоралы (ноты высланы в вк), определить и подписать в нотах (в электронном виде) все аккорды и названия неаккордовых звуков.
3. Абызова - упражнения на фно на стр. 37 и 38 №1-8 (сканы страниц учебника отправлены в вк). Плюс задачи № 61 там же.
 |
| **3 курс** |
| Безопасность жизнедеятельности | Козлов С.В. | Радиационная безопасность: радиация, ест. и искусств. источники излучений, норма радиац. излучения.  |
| Музыкальная литература | Слободина С.А. | Послушать II действие оперы М. И. Глинка “Руслан и Людмила” |
| Ансамбль скрипачей | Расторгуева Н.И. | Выучить партии Сарасате Наварра. |
| Русский язык и культура речи | Меркель Н.К. | Работа по публицистическому стилю, задание размещено в беседе ВК. |
| Возрастная психология | Толчинская Е.А. | Конспект по теме (Психология 2т. - Р.Немов): 1. Речь и мышление младенцев;
2. Предметная и игровая деятельность детей раннего возраста.
 |
| История исполнительского искусства | Борейша А.Н. | Конспект по самым крупным скрипичным школам Европы. ( учебник «история скрипичного искусства» Гинзбург) |
| **4 курс** |
| Музыкальная литература | Слободина С.А. | 1. прочитать стр. 144-151 “Русская музыкальная культура в начале XX века” (РМЛ, вып. 4)
2. выучить биографию А. Н. Скрябина (РМЛ, вып. 4, стр. 152-159)
 |
| Ансамбль скрипачей | Расторгуева Н.И. | Выучить партии Сарасате Наварра. |
| Психология общения | Кошель И.Н. | 1. Изучить книгу В. Пономаренко “Практическая характерология. Методика 7 радикалов” <https://www.labirint.ru/books/706463/>
2. Выполнить тест по теме “Психология манипулирования” по ссылке:

<https://drive.google.com/file/d/1CTHlpjK84ynbDmCiP-WyfuIZwA_ghK0F/view?usp=sharing>и выслать на страничку в вк https://vk.com/id416688735 |
| Гармония 2 гр. | Колтакова Т.Ю. | 1. Сочинить и выучить наизусть период, модулирующий в тональности доминантовой группы.
2. В бригадном читать раздел темы 35 - Б. Модуляция в тональности субдоминантовой группы. Главное - запомнить, кто может быть общим (посредствующим) аккордом и способы его введения.
3. Задачи 525 - № 6 и 10.
4. Играть схемы модуляций в тональности субдоминантовой группы из Си мажора и соль-диез минора.
5. Анализ - Чайковский “Подснежник” (из “Времен года”) - начальный период.
 |
| История исполнительского искусства | Борейша А.Н. | Конспект главы 9 Чешское скрипичное искусство(Учебник «история скрипичного искусства» Гинзбург) |
| Немецкий язык | Жданович И.А. | 1. Выполните задание(перевод текста и 8 вопросов к нему), пройдя по ссылке<https://drive.google.com/file/d/1VxKN-TH7xK-89HJg1ZSqimP7QUcQD3Df/view?usp=sharing>2. ***Отправьте выполненное задание на адрес Ireneark@yandex.ru******или найдите меня в соцсетях по номеру 89505676312 (Ирина Жданович)*** |