|  |
| --- |
| **за четверг, 08.10.2020 г.** |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| История | Цефт Л.В. | составить тест 10-15 вопросов по одной из тем средневековья |
| Сольфеджио 2 гр. | Кушманова Д.И. | Одноголосие 154-157, двухголосие 7,14. Записать самодиктант. |
| Музыкальная литература 3 гр. | Толчинская Е.А. | 1. Слушать и запомнить прелюдии и фуги Баха из первого тома ХТК номер 1, 8, 16
2. Конспект про мессу си минор, слушать её с нотами.
 |
| Музыкальная литература 1 гр. | Слободина С.А. | Законспектировать и выучить биографию И. С. Баха.  |
| УП Оркестр | Суровцев И.Л. | Повторяем и изучаем партии “Инстант концерта” |
| **2 курс** |
| Гармония с подг. | Шешукова Л.В. | Задание выдано. |
| История мировой культуры | Болдырев Р.Е. | Задание выдано |
| Основы педагогики | Мецгер И.И. | <https://vk.com/doc65906978_572203381?hash=c82f926bfa2>.Лекция №1 Презентации отправляем в “ВК” - группа “Основы педагогики” или на почту irina-metzger@yandex.ru |
| УП Оркестр | Суровцев И.Л. | Повторяем и изучаем партии “Инстант концерта” |
| **3 курс** |
| Сольфеджио 1 гр. | Колтакова Т.Ю. | 1. Кириллова - цифровки петь в широком и тесном расположении (перешлю в ВК)
2. Алексеев - раздел Фригийски обороты, первые два номера.
3. Сдать романс
4. Способин № 134 сдать с инструментом.
5. Маслёнкова - № 127 наизусть и в транспорте, 129, 131. В конце сборника № 295 с аккомпанементом.
 |
| Инструментоведение | Суровцев И.Л. | Флейта. Духовой муз. инструмент. Слушаем, изучаем диапазон, строй и как используется в оркестрах. |
| Методика обучения | Калядина В.И. | Готовим лекцию(конспект) “Техника пальцев(кистей рук)” |
| УП Оркестр | Суровцев И.Л. | Повторяем и изучаем партии “Инстант концерта” |
| **4 курс** |
| Музыкальная литература | Слободина С.А. | Выучить биографию А. Н. Скрябина |
| Анализ музыкальных произведений | Шешукова Л.В. | Задание выдано. |
| УП Оркестр | Суровцев И.Л. | Повторяем и изучаем партии “Инстант концерта” |