|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за четверг, 08.10.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| История мировой культуры | Болдырев Р.Е. | Культура древней Греции, гомеровский период, архаика |
| История | Цефт Л.В. | составить тест 10-15 вопросов по одной из тем средневековья |
| Музыкальная литература | Толчинская Е.А. | 1. Слушать и запомнить прелюдии и фуги Баха из первого тома ХТК, №№ 1, 8, 16 2. Конспект про мессу си минор, слушать её с нотами. |
| **2 курс** | | |
| Сольфеджио | Шлома О.Ф. | Тональность до минор-петь тритоны и характерные интервалы с разрешением,Д7 с обращениями и разрешением,ВВ7 с разреш. и переводом.Читать с листа в учебнике с-о. |
| История | Цефт Л.В. | Задание выдано. |
| **3 курс** | | |
| Танец | Матросова Л.М. | Изучить тему: “Танец на оперной сцене”. Используя интернет-ресурсы самостоятельно тезисно письменно описать. |
| Оперное исполнительство | Юрковский В.И. | Задание прошлой недели. |
| Гармония | Толчинская Е.А. | 1. Написать и сыграть гармоническое соединения аккордов: Т-D-T, T-S-T в тональностях, где 3 и 4 знака. 2. Анализ №№ 5, 6. |
| **4 курс** | | |
| Сольфеджио | Кушманова Д.И. | Записать, петь и играть в B-dur гарм. VII7,65,43,2 с разрешением в T. Те же аккорды VII7 разрешать с переводом в D7 и его обращения. |
| Музыкальная литература | Слободина С.А. | Послушать кантату С. И. Танеева “Иоанн Дамаскин” |
| Оперное исполнительство | Юрковский В.И. | Задание прошлой недели. |
| Грим | Карпова Н.Л. | Задание узнавать у педагога  по телефону (Viber) 89125656405,  Наталья Львовна. |