|  |
| --- |
| **за вторник, 06.10.2020 г.** |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **2 курс** |
| Английский язык гр. 2.1 | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе Study English!https://vk.com/club103760072 |
| История | Цефт Л.В. | Оттепель в духовной жизни общества. интернетурок. составить 10 вопросов-ответов тестового характера в тетради по теме:СССР в 1953-1964 гг |
| Гармония 1 гр. | Колтакова Т.Ю. | 1. Читать Тему 5 “Перемещение аккорда” в бригадном учебнике (с. 36-38).
2. Играть перемещения любого трезвучия всеми возможными способами.
3. Играть гармонические обороты всех видов и соединений аккордов и секвенцировать их по полутонам вверх и вниз.
4. Задачи № 74
 |
| ритмопластика | Власова О.В. | Строение музыкального произведения. (Лекционный и практический материал разослан в группе ВК). |
| **3 курс** |
| Безопасность жизнедеятельности | Козлов С.В. | Выписать правила безопасного поведения в ЧС природного характера - с. 174-179 “Безопасность жизнедеятельности”. В.И. Каракеян. М. 2018. |
| Музыкальная литература | Слободина С.А. | Послушать романсы М. И. Глинки, готовиться к викторине |
| Русский язык и культура речи | Меркель Н.К. | Тест |
| Возрастная психология | Толчинская Е.А. | 1. Письменно ответить на вопросы: 1.Назвать психические процессы и эмоции у детей до рождения. 2. Внутриутробные факторы детских неврозов. 3. Внеутробные факторы неврозов. 4. Определение невроза. 5. Типичные детские страхи (материалы из книги А.И.Захарова “Ребёнок до рождения”).
2. Конспект по теме: “Восприятие и память младенцев” (Р.Немов. Психология II том).
 |
| **4 курс** |
| Музыкальная литература | Слободина С.А. | Послушать романсы С. И. Танеева, готовиться к викторине.  |
| Музыкальное содержание | Стрелкина Л.М. | Тема “Специальное музыкальное содержание”; Практические занятия. Анализ музыкальных произведений (материал разослан в группе ВК). |
| Психология общения | Кошель И.Н. | Теоретический материал (№1, №2) и задание (№3, №4, №5, №6) по ссылке:<https://drive.google.com/drive/folders/1ILnq92bCchE1G6O4J9-_hiCKfB0Tv7Ci?usp=sharing> |
| Гармония 2 гр. | Колтакова Т.Ю. | 1. Читать главу “Модуляции в тональности первой степени родства” на стр. 260-265 бригадного учебника.
2. Играть схемы модуляций из мажора и минора в тональности V и III ступеней (и VII натуральной в миноре), в том числе с отклонением в тональность общего аккорда.
3. Задачи № 525 № 1-5
 |