

## УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» от «22» июня 2020 г. № 229/1-од «О внесении изменений в Положение о порядке приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» на 2020/ 2021 учебный год»

### **ПОЛОЖЕНИЕ о порядке приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» на 2020/ 2021 учебный год**

#### **1. Общие положения**

1.1. При подготовке и проведении приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» (далее – Колледж) руководствуется следующими документами: Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки России № 36 от 23 января 2014 г. «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (редакция от 26.11.2018 г.), приказом Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми № 17-од от 23 января 2020 г. «Об утверждении имеющим государственную аккредитацию образовательным учреждениям среднего профессионального образования контрольных цифр приема граждан для обучения за счет средств республиканского бюджета Республики Коми по образовательным программам среднего профессионального образования в соответствии с лицензией, предоставленной образовательному учреждению, установленных Министерством образования, науки и молодежной политики Республики Коми на 2020 год», приказом Минпросвещения России № 264 от 26 мая 2020 г. «Об особенностях приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2020/21 учебный год» (зарегистрирован 29.05.2020 № 58517), приказом Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми № 189-од от 8 июня 2020 года «Об особенностях приема на обучение по образовательным

программам среднего профессионального образования в 2020/21 учебном году».

1.2. Настоящий порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования (далее – Порядок) регламентирует прием граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников за рубежом (далее – граждане, лица, поступающие), на обучение по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена по специальностям среднего профессионального образования (далее – образовательные программы) в Колледж за счет средств республиканского бюджета, по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц (далее – договор об оказании платных образовательных услуг), а также определяет особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.3. Прием иностранных граждан на обучение осуществляется за счет республиканского бюджета в соответствии с международными договорами Российской Федерации, федеральными законами или установленной Правительством Российской Федерации квотой на образование иностранных граждан в Российской Федерации, а также по договорам об оказании платных образовательных услуг.

1.4. Объем и структура приема студентов за счет средств республиканского бюджета определяется в соответствии с государственным заданием (контрольными цифрами), устанавливаемыми ежегодно Министерством культуры, туризма и архивного дела Республики Коми.

## 2. Организация приема граждан в Колледж

2.1. Контрольные цифры приема в Колледж на обучение за счет средств республиканского бюджета по образовательным программам:

### ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»

| Код направления подготовки (специальности) | Наименование направления подготовки (специальности)   | Всего (чел.) |
|--|---|--------------|
| <b>52.00.00</b>                            | <b>Сценические искусства и литературное творчество</b>  | <b>9</b>     |
| 52.02.04                                   | Актерское искусство*  | 9            |
| <b>53.00.00</b>                            | <b>Музыкальное искусство</b>  | <b>56</b>    |
| 53.02.02                                   | 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады* (по видам):<br>Инструменты эстрадного оркестра, Эстрадное пение | 6            |
| 53.02.03                                   | 53.02.03 Инструментальное исполнительство* (по  | 25           |

|                 |  |          |
|-----------------|--|----------|
|                 | видам инструментов): Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра |          |
| 53.02.04        | Вокальное искусство*   | 6        |
| 53.02.05        | Сольное и хоровое народное пение*  | 7        |
| 53.02.06        | Хоровое дирижирование*   | 9        |
| 53.02.07        | Теория музыки*   | 3        |
| <b>54.00.00</b> | <b>Изобразительное искусство и прикладные виды искусств</b>  | <b>8</b> |
| 54.02.01        | Дизайн (по отраслям)*  | 8        |

**Воркутинский филиал ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»**

| Код направления подготовки (специальности) | Наименование направления подготовки (специальности)   | Всего (чел.) |
|--|---|--------------|
| <b>53.00.00</b>                            | <b>Музыкальное искусство</b>  | <b>17</b>    |
| 53.02.02                                   | 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)*  | 3            |
| 53.02.03                                   | 53.02.03 Инструментальное исполнительство* (по видам инструментов): Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра | 12           |
| 53.02.07                                   | Теория музыки*  | 2            |

\* Программы реализуются в сетевой форме реализации образовательных программ

2.2. Организация приема на обучение по образовательным программам осуществляется приемной комиссией Колледжа (далее – приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является директор.

2.3. Работу приемной комиссии и делопроизводство, личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь, который назначается приказом директора Колледжа.

2.4. Для организации и проведения дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности (далее – творческие испытания) по специальностям, требующим наличия у поступающих определенных творческих способностей, председателем приемной комиссии утверждаются составы экзаменационных и апелляционных комиссий. Предметные экзаменационные комиссии формируются не позднее, чем за 2 месяца до начала творческих испытаний. Одна предметная экзаменационная комиссия осуществляет проведение творческих испытаний по одной или нескольким дисциплинам.

2.5. При приеме в Колледж директор Колледжа обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих.

2.6. С целью подтверждения достоверности документов, представляемых поступающими, приемная комиссия вправе обращаться в соответствующие государственные (муниципальные) органы и организации.

2.7. Поступающие имеют право поступать на конкурсной основе на бюджетные места для получения среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена, если образование данного уровня получается впервые. Получение среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена впервые лицами, имеющими диплом о среднем профессиональном образовании с присвоением квалификации квалифицированного рабочего или служащего, не является получением второго или последующего среднего профессионального образования повторно.

2.8. Колледж условиями приема гарантирует соблюдение права граждан на образование и зачисление лиц, наиболее способных и подготовленных к освоению основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования.

2.9. Граждане с ограниченными возможностями здоровья (лица, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, в том числе глухие, слабослышащие, слепые, слабовидящие, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата и др., в том числе дети – инвалиды) принимаются на основании результатов творческих испытаний, проводимых Колледжем самостоятельно, особенности проведения которых установлены главой VI настоящих правил.

2.10. Колледж вправе осуществлять в соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования прием сверх установленных бюджетных мест для обучения на основе договоров с оплатой стоимости обучения. При этом общее количество мест обучающихся в образовательном учреждении не должно превышать предельную численность, установленную в лицензии на осуществление образовательной деятельности.

### **3. Организация информирования поступающих**

3.1. Колледж обязан ознакомить поступающего и (или) его родителей (законных представителей) со своим уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся.

3.2. С целью ознакомления поступающего и/или его родителей (законных представителей) с Уставом Колледжа, лицензией на право осуществления образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации по каждой из специальностей, образовательными программами, реализуемыми Колледжем и другими документами, регламентирующими образовательную деятельность Колледжа и работу Приемной комиссии, руководство Колледжа формирует открытые и общедоступные информационные ресурсы (сайт, социальные сети).

3.3. Поступающие вправе подать заявление одновременно на несколько специальностей, по которым реализуются программы подготовки специалистов среднего звена в Колледже, а также одновременно на бюджетные места и на места по договорам с оплатой стоимости обучения.

3.4. В период приема документов приемная комиссия ежедневно размещает на официальном сайте Колледжа приемной комиссии сведения о количестве поданных заявлений по каждой специальности.

### **4. Прием документов от поступающих**

4.1. Прием по образовательным программам проводится по личному заявлению граждан.

4.1.1. Прием документов на первый курс производится:

- в Колледж - с 20 июня по 15 августа 2020 года;
- в Воркутинский филиал Колледжа – с 10 июня по 15 августа 2020 года.

4.1.2. Вступительные творческие испытания в Колледже состоятся:

I поток - 13 июля по 18 июля 2020 года;

II поток – с 24 по 28 августа 2020 года.

4.1.3. Вступительные творческие испытания в Воркутинском филиале Колледжа состоятся:

I поток - 24 по 27 июня 2020 года;

II поток – с 24 по 26 августа 2020 года.

4.1.4. Зачисление в Колледж осуществляется 29 августа 2020 года. Зачисление в Воркутинский филиал Колледжа осуществляется 28 августа 2020 года.

4.1.5. При наличии свободных мест прием документов продлевается до 25 ноября текущего года.

4.2. При подаче заявления (на русском языке) о приеме в Колледж поступающий предъявляет:

4.2.1. Граждане Российской Федерации:

- документ, удостоверяющий его личность, гражданство (копия);
- документ об образовании и (или) документ об образовании и квалификации (оригинал или копия);
- 4 фотографии.

В случае если фамилия, имя, отчество в документе об образовании и (или) документе об образовании и о квалификации не совпадает с фамилией, именем, отчеством в документе, удостоверяющем личность, поступающий предоставляет копию документа, подтверждающего смену фамилии либо перемену имени, отчества.

4.2.2. Поступающие помимо документов вправе представить копию или электронную форму (документ, преобразованный в электронную форму путем сканирования или фотографирования с обеспечением четкости изображения) документов, подтверждающих результаты индивидуальных достижений, а также копию или электронную форму договора о целевом обучении, заверенную заказчиком целевого обучения, или незаверенную копию указанного договора с предъявлением его оригинала.

4.2.3. Иностранцы граждане, лица без гражданства, в том числе соотечественники, проживающие за рубежом:

- копию или электронную форму документа, удостоверяющего личность поступающего, либо документ, удостоверяющий личность иностранного гражданина в Российской Федерации, в соответствии со статьей 10 Федерального закона от 25 июля 2002 г. N 115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации»;
- копию или электронную форму документа (документов) иностранного государства об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации (далее - документ иностранного государства об образовании), если удостоверяемое указанным документом образование признается в Российской Федерации на уровне соответствующего образования в соответствии со статьей 107 Федерального закона, заверенный в установленном порядке перевод на русский язык документа иностранного государства об образовании и

приложения к нему (если последнее предусмотрено законодательством государства, в котором выдан такой документ);

- копии или электронную форму документов или иных доказательств, подтверждающих принадлежность соотечественника, проживающего за рубежом, к группам, предусмотренным статьей 17 Федерального закона от 24 мая 1999 г. № 99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом»;
- 4 фотографии.

Фамилия, имя и отчество (последнее - при наличии) поступающего, указанные в переводах поданных документов, должны соответствовать фамилии, имени и отчеству (последнее - при наличии), указанным в документе, удостоверяющем личность иностранного гражданина в Российской Федерации.

4.3. При поступлении в Колледж необходимость представлять справку о прохождении медицинского осмотра (обследования) отсутствует, согласно Постановлению Правительства РФ от 14 августа 2013 года № 697 «Об утверждении перечня специальностей и направлений подготовки, при приеме на обучение по которым поступающие проходят обязательные предварительные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном при заключении трудового договора или служебного контракта по соответствующей должности или специальности».

4.4. При необходимости создания специальных условий во время проведения вступительных испытаний - инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны представить дополнительно - копию или электронную форму документа, подтверждающего инвалидность или ограниченные возможности здоровья, требующие создания специальных условий.

4.5. Требования к оформлению заявления.

4.5.1. В заявлении поступающим указываются следующие обязательные сведения:

- фамилия, имя и отчество (последнее - при наличии);
- дата рождения;
- реквизиты документа, удостоверяющего его личность, когда и кем выдан;
- о предыдущем уровне образования и документе об образовании и (или) документе об образовании и о квалификации, его подтверждающем;
- специальность(и)/профессию(и), для обучения по которым он планирует поступать в образовательную организацию, с указанием

условий обучения и формы получения образования (в рамках контрольных цифр приема, мест по договорам об оказании платных образовательных услуг);

- необходимость в предоставлении общежития;
- необходимость создания для поступающего специальных условий при проведении вступительных испытаний в связи с его инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья.

4.5.2. В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через официальный сайт колледжа) с копиями лицензии на осуществление образовательной деятельности, свидетельства о государственной аккредитации образовательной деятельности по образовательным программам и приложения к ним, согласие на обработку персональных данных.

4.5.3. В случае представления поступающим заявления, содержащего не все сведения, предусмотренные настоящим пунктом, и (или) сведения, не соответствующие действительности, приемная комиссия Колледжа возвращает документы поступающему.

4.6. Поступающие подают заявление о приеме с приложением необходимых документов одним из следующих способов:

- 1) через операторов почтовой связи общего пользования;
- 2) в электронной форме (документ на бумажном носителе, преобразованный в электронную форму путем сканирования или фотографирования с обеспечением машиночитаемого распознавания его реквизитов);
- 3) на электронный адрес Колледжа [arskomi@gmail.com](mailto:arskomi@gmail.com) или ответственного секретаря приемной комиссии [nmrkirk@mail.ru](mailto:nmrkirk@mail.ru) (в теме письма указать «Заявление и документы на поступление»);
- 4) с использованием функционала портала **спо.дети11.рф**

При направлении документов по почте поступающий к скану заявления о приеме прилагает скан документов, удостоверяющих его личность и гражданство, документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации, а также иных документов, предусмотренных настоящим Порядком.

Документы, направленные по почте с уведомлением и описью вложения, принимаются при их поступлении в Колледж не позднее сроков, установленных п.4.1 настоящего Порядка.

4.7. Организация осуществляет проверку достоверности сведений, указанных в заявлении о приеме, и соответствия действительности поданных электронных образов документов. При проведении указанной проверки



организация вправе обращаться в соответствующие государственные информационные системы, государственные (муниципальные) органы и организации.

4.8. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все принятые документы и материалы сдачи вступительных испытаний, (в том числе выписка из протокола решения апелляционной комиссии).

4.9. Поступающие, представившие в приемную комиссию заведомо подложные документы, несут ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации.

4.10. После получения заявления о приеме организация в электронной форме или с помощью операторов почтовой связи общего пользования информирует поступающего о необходимости для зачисления в организацию представить уведомление о намерении обучаться и о сроках его представления.

4.11. Уведомление о намерении обучаться подаётся поступающим в электронном виде после того, как на официальном сайте колледжа появятся списки поступающих, рекомендованных к зачислению по специальности, указанной в заявлении. Крайний срок представления уведомления для поступающих на специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 52.02.04 Актерское искусство – **27 августа 2020 г. 16:00**. Крайний срок представления уведомления для поступающих на специальности 53.02.07 Теория музыки, 54.02.01 Дизайн – **29 августа 2020 г. 16:00**.

4.12. Уведомление о намерении обучаться подается поступающим тем способом, которым было подано заявление о приеме.

В уведомлении о намерении обучаться должно быть указано:

1) обязательство в течение первого года обучения:

представить в организацию оригинал документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации;

2) подтверждение, что им не подано (не будет подано) уведомление о намерении обучаться в другие организации за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов.

4.13. Взаимодействие с поступающими при подаче ими заявления о приеме через операторов почтовой связи общего пользования, включая возврат заявления о приеме в связи с представлением неполного комплекта

документов, документов, содержащих недостоверные сведения, подачу поступающим уведомления о намерении обучаться, осуществляется через операторов почтовой связи общего пользования и (или) с использованием дистанционных технологий.

Взаимодействие с поступающими при подаче ими заявления о приеме посредством электронной почты приемной комиссии, включая возврат заявления о приеме в связи с представлением неполного комплекта документов, документов, содержащих недостоверные сведения, подачу поступающим уведомления о намерении обучаться, осуществляется с использованием указанной электронной почты.

Взаимодействие с поступающими при подаче ими заявления о приеме с использованием функционала портала [сподети11.рф](http://сподети11.рф) осуществляется с использованием указанного функционала. Возврат заявления о приеме в связи с представлением неполного комплекта документов, подача поступающим уведомления о намерении обучаться осуществляются организацией с использованием указанного функционала.

## **5. Вступительные творческие испытания**

5.1. В соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации,<sup>1</sup> при приеме на обучение в Колледж по всем специальностям проводятся вступительные испытания, определяющие наличие у поступающих творческих способностей, а также с целью определения возможности поступающих осваивать соответствующие образовательные программы.

5.2. Вступительные испытания проводятся в письменной и (или) устной форме, в виде прослушивания, просмотра, собеседования или в ином виде, определяемом правилами приема по каждой специальности.

5.3. Вступительное испытание, проводимое в устной форме, оформляется протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему и комментарии экзаменаторов.

---

<sup>1</sup> Часть 8 статьи 55 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165).

5.4. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

5.5. При необходимости вступительные испытания проводятся с применением информационно-коммуникационных технологий в дистанционной форме.

## **6. Требования к вступительным испытаниям**

6.1. Требования к вступительным творческим испытаниям по разным видам специальностей:

### **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):**

#### Фортепиано:

1. Вступительное творческое испытание по специальности проводится дистанционно в форме прослушивания on line на сервисе Zoom. Согласно времени расписания прослушивания, поступающие, приемная и экзаменационная комиссия находятся на сервисе ВКонтакте в чате сообщества «Приемная комиссия Колледжа искусств» по адресу <https://vk.com/kirkomiin>. В теме «Обсуждения» по адресу <https://vk.com/board195294873> (согласно наименованию специальности) указанного сообщества, поступающим рассылается активная ссылка на конференцию на сервисе Zoom. На вступительное творческое испытание поступающий должен представить видеозапись (выполненную не ранее сентября 2019 года) исполнения следующей программы:

- 1) Одно полифоническое произведение: 3-х-голосную инвенцию или прелюдию и фугу;
- 2) Одно произведение крупной формы – часть сонаты или вариации;
- 3) Один этюд;
- 4) Одну пьесу кантиленного характера;

Поступающий отправляет видеозапись на электронный адрес [nmrkirk@mail.ru](mailto:nmrkirk@mail.ru). В теме письма поступающий должен указать «Фортепиано. ФИО поступающего» (например, «Фортепиано. Иванов В.П.»).

#### Оркестровые струнные инструменты:

1. Вступительное творческое испытание по специальности проводится дистанционно в форме прослушивания on line на сервисе Zoom. Согласно времени расписания прослушивания, поступающие, приемная и экзаменационная комиссия находятся на сервисе ВКонтакте в чате

сообщества «Приемная комиссия Колледжа искусств» по адресу <https://vk.com/kirkomiin>. В теме «Обсуждения» по адресу <https://vk.com/board195294873> (согласно наименованию специальности) указанного сообщества, поступающим рассылается активная ссылка на конференцию на сервисе Zoom. На вступительное творческое испытание поступающий должен представить видеозапись (выполненную не ранее сентября 2019 года) исполнения следующей программы: 1) Одну гамму различными штрихами;

1) Один этюд или одну пьесу (желательно виртуозного характера)

2) одно произведение крупной формы (одну, две части сонаты или концерта)

Примечание: поступающие на альт исполняют скрипичную программу.

Поступающий отправляет видеозапись на электронный адрес [nmrkirk@mail.ru](mailto:nmrkirk@mail.ru). В теме письма поступающий должен указать «Оркестровые струнные инструменты. ФИО поступающего» (например, «Оркестровые струнные инструменты. Иванов В.П.»).

#### Инструменты народного оркестра:

1. Вступительное творческое испытание по специальности проводится дистанционно в форме прослушивания on line на сервисе Zoom. Согласно времени расписания прослушивания, поступающие, приемная и экзаменационная комиссия находятся на сервисе ВКонтакте в чате сообщества «Приемная комиссия Колледжа искусств» по адресу <https://vk.com/kirkomiin>. В теме «Обсуждения» по адресу <https://vk.com/board195294873> (согласно наименованию специальности) указанного сообщества, поступающим рассылается активная ссылка на конференцию на сервисе Zoom. На вступительное творческое испытание поступающий должен представить видеозапись (выполненную не ранее сентября 2019 года) исполнения двух - трех различных по стилю пьес

Поступающий отправляет видеозапись на электронный адрес [nmrkirk@mail.ru](mailto:nmrkirk@mail.ru). В теме письма поступающий должен указать «Инструменты народного оркестра. ФИО поступающего» (например, «Инструменты народного оркестра. Иванов В.П.»).

#### Оркестровые духовые и ударные инструменты:

Вступительное творческое испытание по специальности проводится дистанционно в форме прослушивания on line на сервисе Zoom. Согласно времени расписания прослушивания, поступающие, приемная и экзаменационная комиссия находятся на сервисе ВКонтакте в чате

сообщества «Приемная комиссия Колледжа искусств» по адресу <https://vk.com/kirkomiin>. В теме «Обсуждения» по адресу <https://vk.com/board195294873> (согласно наименованию специальности) указанного сообщества, поступающим рассылается активная ссылка на конференцию на сервисе Zoom.

Комплексное вступительное творческое испытание по специальности и музыкально-теоретической подготовке на инструмент флейта состоит из двух заданий:

- 1) Творческое испытание по специальности. На вступительное творческое испытание по специальности поступающий должен представить видеозапись, выполненную не ранее сентября 2019 года, исполнения одного этюда, двух пьес. Поступающий отправляет видеозапись на электронный адрес [nmrkirk@mail.ru](mailto:nmrkirk@mail.ru). В теме письма поступающий должен указать «Флейта. ФИО поступающего» (например, «Флейта. Иванов В.П.»);
- 2) Творческое испытание по музыкально-теоретической подготовке. Проверяется наличие музыкального слуха, ритма, интонирования, музыкальной памяти.

Вступительное творческое испытание по музыкально-теоретической подготовке на инструменты гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные состоит из одного задания:

Творческое испытание по музыкально-теоретической подготовке. Проверяется наличие музыкального слуха, ритма, интонирования, музыкальной памяти. Поступающий может представить видеозаписи, выполненные не ранее сентября 2019 года, музыкальных номеров в собственном исполнении с концерта, конкурса. В случае представления видеозаписи, поступающий отправляет видеозапись на электронный адрес [nmrkirk@mail.ru](mailto:nmrkirk@mail.ru). В теме письма указывается «Название инструмента. ФИО поступающего» (например, «Саксофон. Иванов В.П.»).

#### **53.02.04 Вокальное искусство:**

Рекомендуемый возраст для поступления – 18 лет, а также наличие внешних, музыкальных и вокальных данных, слуха, ритма, отсутствие речевых и физических недостатков.

Комплексное вступительное творческое испытание по специальности и музыкально-теоретической подготовке проводится дистанционно в форме прослушивания *on line* на сервисе Zoom. Согласно времени расписания прослушивания, поступающие, приемная и экзаменационная комиссия

находятся на сервисе ВКонтакте в чате сообщества «Приемная комиссия Колледжа искусств» по адресу <https://vk.com/kirkomiin>. В теме «Обсуждения» по адресу <https://vk.com/board195294873> (согласно наименованию специальности) указанного сообщества, поступающим рассылается активная ссылка на конференцию на сервисе Zoom.

На вступительное творческое испытание по специальности и музыкально-теоретической подготовке поступающий должен представить видеозапись, выполненную не ранее сентября 2019 года, двух разнохарактерных произведений. Поступающий отправляет видеозапись на электронный адрес [nmrkirk@mail.ru](mailto:nmrkirk@mail.ru). В теме письма поступающий должен указать «Вокальное искусство. ФИО поступающего» (например, «Вокальное искусство. Иванов В.П.»).

Комплексное вступительное творческое испытание по специальности и музыкально-теоретической подготовке состоит из двух заданий:

1) Творческое испытание по специальности. Поступающий должен исполнить на память одно вокальное произведение, прочитать стихотворение или отрывок из художественной прозы;

2) Творческое испытание по музыкально-теоретической подготовке. Проверяется наличие музыкального слуха, ритма, интонирования, музыкальной памяти.

### **53.02.06 Хоровое дирижирование:**

Комплексное вступительное творческое испытание по специальности и музыкально-теоретической подготовке проводится дистанционно в форме прослушивания on line на сервисе Zoom. Согласно времени расписания прослушивания, поступающие, приемная и экзаменационная комиссия находятся на сервисе ВКонтакте в чате сообщества «Приемная комиссия Колледжа искусств» по адресу <https://vk.com/kirkomiin>. В теме «Обсуждения» по адресу <https://vk.com/board195294873> (согласно наименованию специальности) указанного сообщества, поступающим рассылается активная ссылка на конференцию на сервисе Zoom.

На комплексное вступительное творческое испытание по специальности и музыкально-теоретической подготовке поступающий должен представить видеозапись, выполненную не ранее сентября 2019 года: песню, романс или обработку народной песни (можно спеть без сопровождения); для поступающих с музыкальным образованием исполнить на фортепиано 1-2 произведения. Поступающий отправляет видеозапись на электронный адрес [nmrkirk@mail.ru](mailto:nmrkirk@mail.ru). В теме письма поступающий должен указать «Хоровое

дирижирование. ФИО поступающего» (например, «Хоровое дирижирование. Иванов В.П.»).

Комплексное вступительное творческое испытание по специальности и музыкально-теоретической подготовке состоит из двух заданий:

- 1) Творческое испытание по специальности. Поступающий должен, прочитать стихотворение или отрывок из художественной прозы;
- 2) Творческое испытание по музыкально-теоретической подготовке. Проверяется наличие музыкального слуха, ритма, интонирования, музыкальной памяти.

### **53.02.05 СОЛЬНОЕ и хоровое народное пение:**

Комплексное вступительное творческое испытание по специальности и музыкально-теоретической подготовке проводится дистанционно в форме прослушивания on line на сервисе Zoom. Согласно времени расписания прослушивания, поступающие, приемная и экзаменационная комиссия находятся на сервисе ВКонтакте в чате сообщества «Приемная комиссия Колледжа искусств» по адресу <https://vk.com/kirkomiin>. В теме «Обсуждения» по адресу <https://vk.com/board195294873> (согласно наименованию специальности) указанного сообщества, поступающим рассылается активная ссылка на конференцию на сервисе Zoom.

Комплексное вступительное творческое испытание по специальности и музыкально-теоретической подготовке состоит из двух заданий:

- 1) Творческое испытание по специальности. Поступающий должен исполнить две разнохарактерные народные песни, в одной из песен должны присутствовать элементы хореографии, прочитать стихотворение или отрывок из художественной прозы.
- 2) Творческое испытание по музыкально-теоретической подготовке. Проверяется наличие музыкального слуха, ритма, интонирования, музыкальной памяти.

### **53.02.05 Сольное и ХОРОВОЕ народное пение:**

Комплексное вступительное творческое испытание по специальности и музыкально-теоретической подготовке проводится дистанционно в форме прослушивания on line на сервисе Zoom. Согласно времени расписания прослушивания, поступающие, приемная и экзаменационная комиссия находятся на сервисе ВКонтакте в чате сообщества «Приемная комиссия Колледжа искусств» по адресу <https://vk.com/kirkomiin>. В теме «Обсуждения» по адресу <https://vk.com/board195294873> (согласно наименованию

специальности) указанного сообщества, поступающим рассылается активная ссылка на конференцию на сервисе Zoom.

Комплексное вступительное творческое испытание по специальности и музыкально-теоретической подготовке состоит из двух заданий:

- 1) Творческое испытание по специальности. Поступающий должен исполнить две разнохарактерные народные песни, прочитать стихотворение или отрывок из художественной прозы.
- 2) Творческое испытание по музыкально-теоретической подготовке. Проверяется наличие музыкального слуха, ритма, интонирования, музыкальной памяти.

### **53. 02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам):**

#### Инструменты эстрадного оркестра:

Вступительное творческое испытание по музыкально-теоретической подготовке проводится дистанционно в форме прослушивания on line на сервисе Zoom. Согласно времени расписания прослушивания, поступающие, приемная и экзаменационная комиссия находятся на сервисе ВКонтакте в чате сообщества «Приемная комиссия Колледжа искусств» по адресу <https://vk.com/kirkomiin>. В теме «Обсуждения» по адресу <https://vk.com/board195294873> (согласно наименованию специальности) указанного сообщества, поступающим рассылается активная ссылка на конференцию на сервисе Zoom.

На вступительном творческом испытании по музыкально-теоретической подготовке поступающие проходят проверку музыкальных данных. У поступающих проверяется наличие музыкального слуха, ритма, интонирования, музыкальной памяти. Поступающим рекомендуется продемонстрировать владение музыкальным инструментом. Поступающий может представить видеозапись музыкального номера в собственном исполнении или в составе музыкальной группы с концерта, конкурса, выполненную не ранее сентября 2019 года. В случае предоставления видеозаписи, поступающий отправляет видеозапись на электронный адрес [nmrkirk@mail.ru](mailto:nmrkirk@mail.ru). В теме письма указывается «Инструменты эстрадного оркестра. ФИО поступающего» (например, «Инструменты эстрадного оркестра. Иванов В.П.»).

#### Эстрадное пение:

Рекомендуемый возраст для поступления – 18 лет, а также наличие внешних, музыкальных и вокальных данных, слуха, ритма, отсутствие речевых и физических недостатков:



Комплексное вступительное творческое испытание по специальности и музыкально-теоретической подготовке проводится дистанционно в форме прослушивания on line на сервисе Zoom. Согласно времени расписания прослушивания, поступающие, приемная и экзаменационная комиссия находятся на сервисе ВКонтакте в чате сообщества «Приемная комиссия Колледжа искусств» по адресу <https://vk.com/kirkomiin>. В теме «Обсуждения» по адресу <https://vk.com/board195294873> (согласно наименованию специальности) указанного сообщества, поступающим рассылается активная ссылка на конференцию на сервисе Zoom.

На комплексное вступительное творческое испытание по специальности и музыкально-теоретической подготовке поступающий должен представить видеозапись, выполненную не ранее сентября 2019 года, двух разнохарактерных музыкальных номеров (песен) в собственном исполнении.

Поступающий отправляет видеозапись на электронный адрес [nmrkirk@mail.ru](mailto:nmrkirk@mail.ru). В теме письма поступающий должен указать «Эстрадное пение. ФИО поступающего» (например, «Эстрадное пение. Иванов В.П.»).

Комплексное вступительное творческое испытание по специальности и музыкально-теоретической подготовке состоит из двух заданий:

1) Творческое испытание по специальности. Поступающий должен исполнить на память одно вокальное произведение, прочитать стихотворение или отрывок из художественной прозы.

2) Творческое испытание по музыкально-теоретической подготовке. Проверяется наличие музыкального слуха, ритма, интонирования, музыкальной памяти.

### **53.02.07 Теория музыки:**

Поступающие должны пройти вступительные творческие испытания по сольфеджио и теории музыки, музыкальной литературе, фортепиано:

1. Вступительное творческое испытание по сольфеджио и теории музыки проводится дистанционно в форме собеседования on line на сервисе Zoom. Согласно времени расписания собеседования, поступающие, приемная и экзаменационная комиссия находятся на сервисе ВКонтакте в чате сообщества «Приемная комиссия Колледжа искусств» по адресу <https://vk.com/kirkomiin>. В теме «Обсуждения» по адресу <https://vk.com/board195294873> (согласно наименованию специальности) указанного сообщества, поступающим рассылается активная ссылка на конференцию на сервисе Zoom. В ходе собеседования абитуриенту будет предложено выполнить одно из устных заданий:

- а) построение и пение гамм, ступеней в них;
- б) построение и пение интервалов и аккордов от звука;
- в) пение интервалов и аккордов в тональности;
- г) чтение с листа незнакомой мелодии с тактированием в размере 2/4, 3/4, 4/4;
- д) слуховой анализ интервалов, аккордов;
- е) слуховой анализ ладов;
- ж) построение хроматической гаммы; построение ладов от звука.е) слуховой анализ ладов;

2. Вступительное творческое испытание по музыкальной литературе проводится дистанционно, устно в формате собеседования on line на сервисе Zoom. Согласно времени расписания прослушивания, поступающие, приемная и экзаменационная комиссия находятся на сервисе ВКонтакте в чате сообщества «Приемная комиссия Колледжа искусств» по адресу <https://vk.com/kirkomiin>. В теме «Обсуждения» по адресу <https://vk.com/board195294873> (согласно наименованию специальности) указанного сообщества, поступающим рассылается активная ссылка на конференцию на сервисе Zoom. В ходе собеседования абитуриенту будут предложены вопросы из следующих областей:

- а) жизнь и творчество композитора;
- б) разбор музыкального произведения: опера, соната, симфония (в объеме программы ДМШ);
- в) определение на слух от 3 до 5 фрагментов музыкальных сочинений.

#### **54.02.01 Дизайн:**

Поступающим рекомендовано представить по три собственных работы по каждому виду творческих испытаний – рисунок, живопись, композиция.

1. Вступительное творческое испытание по рисунку проводится в форме выполнения натюрморта с натуры.

Вступительное творческое испытание по рисунку проводится дистанционно. Согласно времени расписания экзамена, поступающие, приемная и экзаменационная комиссия находятся на сервисе ВКонтакте в чате сообщества «Приемная комиссия Колледжа искусств» по адресу <https://vk.com/kirkomiin>. В теме «Обсуждения» по адресу <https://vk.com/board195294873> (согласно наименованию специальности) указанного сообщества.

На вступительном творческом испытании по рисунку поступающий должен нарисовать натюрморт. Постановка включает в себя 3 - 4 предмета и 1 - 2 драпировки без сложных складок. Предметы подбираются с учётом

разной тональности (тёмные, светлые), простые по форме, разные по строению (чайник, кружка, чаша, бидон, деревянная разделочная доска, яблоко; ваза, книга, коробочка). Плоскость, на которую ставится постанковка, расположена ниже глаз рисующих. Формат - А2 (половина листа ватмана).  
Материалы: карандаши разной твердости, ластик.

На время выполнения работы отводится восемь академических часов.

В день консультации (за один день до экзамена), поступающим доводится информация о необходимых для постанковки натюрморта материалах и предметах, в том числе о требованиях к их размерам, форме и пр. В день экзамена, за 30 минут до назначенного по расписанию времени начала экзамена, поступающим на сервисе ВКонтакте в чате сообщества «Приемная комиссия Колледжа искусств» по адресу <https://vk.com/kirkomiin>, в теме "Обсуждения" по адресу <https://vk.com/board195294873> (согласно наименованию специальности) указанного сообщества, размещается схема или образец постанковки натюрморта. Поступающий самостоятельно либо при помощи родителей (законных представителей) осуществляет постанковку натюрморта (расставляет предметы согласно указанной схеме) и самостоятельно выполняет работу в течение 8 академических часов.

В течение 30 минут после времени окончания вступительного творческого испытания по рисунку, указанного в расписании вступительных испытаний, поступающий фотографирует работу, выполненную во время вступительного творческого испытания, и отправляет фотографию на электронный адрес [nmrkirk@mail.ru](mailto:nmrkirk@mail.ru). В теме письма поступающий указывает «Рисунок. ФИО поступающего» (например, «Рисунок. Иванов В.П.»). На фотографии работы должны быть видны все детали. Объект съемки должен быть четким, детализированным. Кадр не должен быть «смазанным».

2. Вступительное творческое испытание по живописи проводится в форме выполнения натюрморта с натуры.

На вступительном творческом испытании по живописи поступающий должен написать натюрморт с натуры с использованием акварельных или гуашевых красок на формате А2 (половина листа ватмана). На время выполнения работы отводится восемь академических часов.

Вступительное творческое испытание по живописи проводится дистанционно. Согласно времени расписания экзамена, поступающие, приемная и экзаменационная комиссия находятся на сервисе ВКонтакте в чате сообщества «Приемная комиссия Колледжа искусств» по адресу <https://vk.com/kirkomiin>. В теме «Обсуждения» по адресу <https://vk.com/board195294873> (согласно наименованию специальности) указанного сообщества.

Постановка включает в себя 3 - 4 предмета и 2 - 3 драпировки без сложных складок. Одна драпировка подбирается нейтрального тона (холст, серая ткань, лен, мешковина) для общего фона. Остальные драпировки для постановки. Желательно подобрать драпировки однотонные, без принтов. Размеры драпировок не менее 60х60 см – для постановки и 100х150см для общего фона. Драпировки для натюрморта должны быть цветными (в теплой и холодной гамме).

Предметы подбираются с учётом разной фактуры (керамика, дерево, стекло, металл), простые по форме, разные по строению (чайник, кружка, чаша, бидон, деревянная разделочная доска, яблоко, ваза, книга, коробочка). Плоскость, на которую ставится постановка, расположена ниже глаз рисующих.

В работе передают тональные и цветовые решения, материальность и пространственные отношения. Форму моделируют средствами живописи (мазок – по форме).

В день консультации (за один день до экзамена), поступающим доводится информация о необходимых для постановки натюрморта материалах и предметах, в том числе о требованиях к их размерам, форме и пр. В день экзамена, за 30 минут до назначенного по расписанию времени начала экзамена, поступающим на сервисе ВКонтакте в чате сообщества «Приемная комиссия Колледжа искусств» по адресу <https://vk.com/kirkomiin>, в теме «Обсуждения» по адресу <https://vk.com/board195294873> (согласно наименованию специальности) указанного сообщества, размещается схема или образец постановки натюрморта. Поступающий самостоятельно либо при помощи родителей (законных представителей) осуществляет постановку натюрморта (расставляет предметы согласно указанной схеме) и самостоятельно выполняет работу в течение 8 академических часов.

В течение 30 минут после времени окончания вступительного творческого испытания по живописи, указанного в расписании вступительных испытаний, поступающий фотографирует работу, выполненную во время вступительного творческого испытания, и отправляет фотографию на электронный адрес [nmrkirk@mail.ru](mailto:nmrkirk@mail.ru). В теме письма поступающий указывает «Живопись. ФИО поступающего» (например, «Живопись. Иванов В.П.»). На фотографии работы должны быть видны все детали. Объект съемки должен быть четким, детализированным. Кадр не должен быть «смазанным». Цвета должны выглядеть естественными: не быть желтоватыми, зеленоватыми и т.д.

3. Вступительное творческое испытание по композиции проводится в форме выполнения серии графических и живописных заданий, а также в виде визитной карточки (одной на все творческие испытания).

На вступительном творческом испытании по композиции поступающий должен выполнить серию заданий на формально-образную композицию, применяя законы и принципы композиции, используя графические, живописные материалы, инструменты для выражения творческой задачи, в рамках поставленных заданий. Необходимые материалы: формат А/2 (половина листа ватмана, предварительно подготовленная в день консультации по предложенной схеме), простой карандаш, ластик, линейка, тушь черная, перо (или гелевая ручка, капиллярная), гуашь, кисти для туши и гуаши (или акварели).

Вступительное творческое испытание по композиции проводится дистанционно. Согласно времени расписания вступительного творческого испытания, поступающие, приемная и экзаменационная комиссия находятся на сервисе ВКонтакте в чате сообщества «Приемная комиссия Колледжа искусств» по адресу <https://vk.com/kirkomiin>. В теме "Обсуждения" по адресу <https://vk.com/board195294873> (согласно наименованию специальности) указанного сообщества. Творческие задания по композиции выполняются за пять академических часов.

По желанию абитуриент может представить свою визитную карточку (презентацию себя и своей творческой активности) в формате видеоролика длительностью не более двух минут. В визитной карточке поступающий раскрывает, почему он хочет учиться в колледже искусств, какие видит перспективы своей профессии, рассказывает об иных творческих способностях). Видеоролик можно отправить на электронный адрес [nmrkirk@mail.ru](mailto:nmrkirk@mail.ru), в теме письма указать «Дизайн. Визитная карточка. ФИО поступающего» (например, «Дизайн. Визитная карточка. Иванов В.П.»). Видеоролики не должны нарушать действующее законодательство Российской Федерации.

В день консультации (за один день до экзамена), поступающим на сервисе ВКонтакте в чате сообщества «Приемная комиссия Колледжа искусств» по адресу <https://vk.com/kirkomiin>, в теме "Обсуждения" по адресу <https://vk.com/board195294873> (согласно наименованию специальности) указанного сообщества, доводится информация о необходимых к экзамену материалах, требованиях, примерных темах и заданиях и пр., а так же о временном регламенте проведения экзамена по композиции.

В течение 30 минут после времени окончания вступительного творческого испытания по композиции, указанного в расписании

вступительных испытаний, поступающий фотографирует работу, выполненную во время вступительного творческого испытания, и отправляет фотографию на электронный адрес [nmrkirk@mail.ru](mailto:nmrkirk@mail.ru). В теме письма поступающий указывает «Композиция. ФИО поступающего» (например, «Композиция. Иванов В.П.»). На фотографии работы должны быть видны все детали. Объект съемки должен быть четким, детализированным. Кадр не должен быть «смазанным». Цвета должны выглядеть естественными: не быть желтоватыми, зеленоватыми и т.д.

#### **52.02.04 Актёрское искусство:**

Вступительное творческое испытание по специальности проводится дистанционно в форме просмотра on line на сервисе Zoom. Согласно времени расписания прослушивания, поступающие, приемная и экзаменационная комиссия находятся на сервисе ВКонтакте в чате сообщества «Приемная комиссия Колледжа искусств» по адресу <https://vk.com/kirkomiin>. В теме "Обсуждения" по адресу <https://vk.com/board195294873> (согласно наименованию специальности) указанного сообщества, поступающим рассылается активная ссылка на конференцию на сервисе Zoom.

На вступительном творческом испытании по специальности поступающий должен исполнить:

- 1) басню, как мини-спектакль;
- 2) поэтические произведения разных авторов (разножанровые);
- 3) прозаический отрывок (не более трёх минут);
- 4) этюд на заданную комиссией тему (индивидуальный или групповой);
- 5) исполнить песню *a' capella*, при желании и наличии инструмента продемонстрировать владение музыкальным инструментом (баян, гитара, фортепиано и т.д.).

Поступающие могут все чтецкие (речевые) творческие испытания представить на двух государственных языках (коми и русском). Не допускаются произведения хрестоматийного (учебно-программного в школе) материала. Поступающие могут использовать реквизит, детали сценических костюмов, музыку, а также (при желании абитуриента и наличии музыкального инструмента и/или музыкального сопровождения (музыкальный инструмент и/или проигрыватель CD дисков, магнитофон и пр.) показать подготовленный номер с музыкальными инструментами и/или танцевальный номер.

6.2. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Колледж культуры проходят вступительные испытания в дистанционной форме с учетом особенностей психофизического развития,

индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.

6.3. Поступающие сдают творческие испытания на русском языке (если иное не оговорено дополнительно).

6.4. Вступительное испытание оформляется протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему (при наличии) и комментарии экзаменаторов.

6.5. На вступительных испытаниях должна быть обеспечена спокойная и доброжелательная обстановка, предоставлена возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

6.6. Итоги дистанционного вступительного испытания оформляется протоколом, в котором фиксируются результаты творческого испытания.

6.7. Результаты вступительных испытаний оцениваются по системе «зачет» / «незачет». Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определённых творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

6.8. Результаты вступительных испытаний публикуются приемной комиссией на официальном сайте Колледжа не позднее следующего, после проведения испытания, дня в форме списка, включающего всех сдавших данное вступительное испытание.

6.9. Перед каждым вступительным испытанием проводится консультация, обеспечивающая ознакомление поступающих с особенностями заданий, технологии проведения вступительных испытаний и др.

6.10. На проведение творческих испытаний предусматриваются следующие нормы времени (в академических часах):

- Специальность: фактически затраченное время на исполнение программы
- Музыкально-теоретическая подготовка: письменно – 1 час, устно – по 15 мин. на каждого поступающего
- Рисунок - 8 часов
- Живопись - 8 часов
- Композиция - 5 часов

6.11. Письменные работы, комментарии экзаменаторов и листы устных ответов зачисленных в колледж хранятся в личных делах, а не зачисленных – уничтожаются через шесть месяцев после окончания творческих испытаний.

6.12. Для поступающих на бюджетные места, а также на места по договорам с оплатой стоимости обучения на определенную специальность проводятся одинаковые вступительные испытания.

6.13. Поступающие, получившие на вступительных испытаниях «незачет», выбывают из конкурса.

6.14. Поступающие, не имеющие возможности участвовать в творческом испытании онлайн в день проведения творческого испытания (согласно утверждённого графика) на следующем этапе сдачи вступительных испытаний или индивидуально в период до их полного завершения.

6.15. Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, а также отозвавшие документы в период проведения вступительных испытаний, выбывают из конкурса и не зачисляются в Колледж.

6.16. Повторная сдача вступительного испытания при получении «незачета» не допускается.

## **7. Общие правила подачи и рассмотрение апелляций**

7.1. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения творческого испытания и (или) несогласии с его (их) результатами (далее – апелляция) в электронной форме с помощью дистанционных технологий.

7.2. Рассмотрение апелляции не является пересдачей вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность результатов вступительного испытания.

7.3. Апелляция подается поступающим лично на следующий день после объявления результата вступительного испытания. При этом поступающий имеет право ознакомиться со своей работой, выполненной в ходе вступительного испытания, или комментариями экзаменаторов. Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение всего рабочего дня.

7.4. Рассмотрение апелляций проводится не позднее следующего дня после дня ознакомления с работами, выполненными в ходе вступительных испытаний.

7.5. При рассмотрении апелляции поступающий имеет право присутствовать в режиме онлайн.

7.6. С несовершеннолетним поступающим имеет право присутствовать один из родителей.

7.7. После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии о результате вступительного испытания.

7.8. Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения поступающего (под роспись).



## **8. Порядок зачисления в Колледж**

8.1. Зачисление на специальности, требующие наличия у поступающих лиц определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, проводится после завершения вступительных испытаний.

8.2. Оригиналы документов об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации поступающие, зачисленные в число студентов ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» обязаны предоставить в учебную часть в течение первого года обучения.

8.3. По истечении срока представления уведомления (п.4.10) директором колледжа или лицом его заменяющим издается приказ о зачислении лиц, рекомендованных приемной комиссией к зачислению и представивших уведомление. Приложением к приказу о зачислении является пофамильный перечень указанных лиц. Приказ с приложением размещается на следующий рабочий день после издания на официальном сайте Колледжа.

8.4. Если численность поступающих, включая поступающих, успешно прошедших вступительные испытания, превышает количество мест, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет республиканского бюджета, Колледж осуществляет прием на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на основе результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации, результатов индивидуальных достижений, сведения о которых поступающий вправе представить при приеме, а также наличия договора о целевом обучении с организациями.

8.5. Результаты освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанные в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации, учитываются по общеобразовательным предметам в порядке, установленном в правилах приема, утвержденных Колледжем самостоятельно.

8.6. Результаты индивидуальных достижений и (или) наличие договора о целевом обучении учитываются при равенстве результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации.

8.7. При наличии результатов индивидуальных достижений и договора о целевом обучении учитывается в первую очередь договор о целевом обучении.

8.8. При приеме на обучение по образовательным программам Колледжем учитываются следующие результаты индивидуальных достижений:

1) наличие статуса победителя и призера (I, II, III места) в олимпиадах и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсах, мероприятиях, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. N 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития» по направлениям подготовки:

- 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество по специализации «Актерское искусство»;

- 53.00.00 Музыкальное искусство по специализациям «Фортепиано», «Инструменты народного оркестра», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Хоровое дирижирование», «Вокальное искусство», «Сольное и хоровое народное пение», «Эстрадное пение», «Инструменты эстрадного оркестра», «Теория музыки»;

- 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств по специализациям «Живопись», «Рисунок», «Композиция»

прибавляются к среднему баллу аттестата основного общего и среднего общего образования - 0,2 балла за российский уровень, 0,4 балла за международный уровень.

2) наличие у поступающего статуса победителя и призера чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» по направлению подготовки 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств по компетенциям:

IT-технологии:

- Веб-дизайн
- Дизайн персонажей/Анимация
- Инженерный дизайн (CAD) САПР
- Разработчик виртуальной и дополнительной реальности;

Творческие профессии:

- Художественный дизайн
- Ландшафтный дизайн;
- Презентационные:
- Изобразительное искусство

3) наличие у поступающего статуса победителя и призера чемпионата профессионального мастерства, проводимого союзом «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» либо международной организацией «WorldSkills International» по направлению подготовки 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств:

- Графический дизайнер;
- Разработчик Web и мультимедийных приложений.

8.9. При наличии свободных мест, оставшихся после зачисления, в том числе по результатам вступительных испытаний, зачисление в Колледж осуществляется до 1 декабря текущего года.