|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за субботу, 23.05.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Астрономия | Изместьев Е.С. | Задание по ссылке: <https://yadi.sk/d/jmWqOGvhYF26oQ> |
| Оркестровый класс\* (за 1 мая) | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” продолжаем работать над 5 -7 картинами и присылать мне записи партий (касается тех, кто ещё не сдал). Разбираем и готовим партии к сдаче 8 картины: от начала до 168 такта, от 225 такта до 422 такта, от 484 такта до конца картины. Записываем свои партии 8 картины на видео и присылаем мне на электронную почту: [a\_n\_titarenko@mail.ru](mailto:a_n_titarenko@mail.ru) или ВКонтакте:<https://vk.com/id32890494> Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw> |
| **2 курс** | | |
| Обществознание | Латушка А.Л. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/4GQo/3ozzuGKrh> |
| Русский язык,  Русский язык и культура речи | Меркель Н.К. | Повторение пройденного материала. Подготовка к промежуточной аттестации. |
| География | Чистякова Д.А. | Выполнение итоговых заданий: <https://cloud.mail.ru/public/5aiA/5hhd5SjG9> |
| УП Оркестр\* (за 1 мая) | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” продолжаем работать над 5 -7 картинами и присылать мне записи партий (касается тех, кто ещё не сдал). Разбираем и готовим партии к сдаче 8 картины: от начала до 168 такта, от 225 такта до 422 такта, от 484 такта до конца картины. Записываем свои партии 8 картины на видео и присылаем мне на электронную почту: [a\_n\_titarenko@mail.ru](mailto:a_n_titarenko@mail.ru) или ВКонтакте:<https://vk.com/id32890494> Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw> |
| **3 курс** | | |
| УП Оркестр\* (за 1 мая) | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” продолжаем работать над 5 -7 картинами и присылать мне записи партий (касается тех, кто ещё не сдал). Разбираем и готовим партии к сдаче 8 картины: от начала до 168 такта, от 225 такта до 422 такта, от 484 такта до конца картины. Записываем свои партии 8 картины на видео и присылаем мне на электронную почту: [a\_n\_titarenko@mail.ru](mailto:a_n_titarenko@mail.ru) или ВКонтакте:<https://vk.com/id32890494> Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw> |
| **4 курс** | | |
| Немецкий язык | Жданович И.А. | 1. Дифференцированный зачет: защита проекта  2. По всем вопросам обращаться на адрес [Ireneark@yandex.ru](mailto:Ireneark@yandex.ru) или найдите меня в соцсетях по номеру 89505676312 (Ирина Жданович) |
| Риторика | Меркель Н.К. | Повторение пройденного материала. Подготовка к промежуточной аттестации. |
| УП Оркестр\* (за 1 мая) | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” продолжаем работать над 5 -7 картинами и присылать мне записи партий (касается тех, кто ещё не сдал). Разбираем и готовим партии к сдаче 8 картины: от начала до 168 такта, от 225 такта до 422 такта, от 484 такта до конца картины. Записываем свои партии 8 картины на видео и присылаем мне на электронную почту: [a\_n\_titarenko@mail.ru](mailto:a_n_titarenko@mail.ru) или ВКонтакте:<https://vk.com/id32890494> Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw> |