|  |
| --- |
| **за пятницу, 22.05.2020 г.** |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Элементарная теория музыки | Кушманова Д.И. | Повторение. |
| Хоровой класс | Рочева О.Е. | Продолжаем разбор сольфеджио, ритма и литературного текста произведений: «Амариллис», «Ой, чей-то конь стоит», «Флай», «Хава нагила». |
| История | Минин И.В. | Посмотреть видеоуроки по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/tohx/2Fd3jv49C>  |
| **2 курс** |
| УП Хоровой класс | Рочева О.Е. | Продолжаем разбор сольфеджио, ритма и литературного текста произведений: «Амариллис», «Ой, чей-то конь стоит», «Флай», «Хава нагила». |
| Музыкальная литература | Слободина С.А. | Подготовиться к викторине по Концерту для фортепиано с оркестром a-moll Э. Грига. Срок сдачи – до 28.05 (по аудиозвонку ВК) |
| Физическая культура | Пшеницына Г.А. | Легкая атлетика. Кросс 2000 м.Самостоятельно выполнять упражнения: <https://youtu.be/zMiUNIZZWMQ>  |
| **3 курс** |
| Физическая культура | Пшеницына Г.А. | Легкая атлетика. Бег 100 м.Самостоятельно выполнять упражнения: <https://youtu.be/zMiUNIZZWMQ>  |
| УП Хоровой класс | Рочева О.Е. | Продолжаем разбор сольфеджио, ритма и литературного текста произведений: «Амариллис», «Ой, чей-то конь стоит», «Флай», «Хава нагила». |
| Хороведение | Рочева О.Е. | Конспект лекции "Методы создания хора. Принципы методики работы с самодеятельным хором". Лекция размещена в беседе 3 курс Хороведение в ВК. Опрос по теме «Организационные вопросы в работе самодеятельного хора» .  |
| Музыкальная литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 435-463 (РМЛ вып.3). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 27.05. |
| **4 курс** |
| УП Хоровой класс | Рочева О.Е. | Продолжаем разбор сольфеджио, ритма и литературного текста произведений: «Амариллис», «Ой, чей-то конь стоит», «Флай», «Хава нагила». |
| Музыкальная литература | Толчинская Е. А. | Готовиться к экзамену.  |