|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| за четверг, 21.05.2020 г. | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Нар. муз. культура 2 ч | Чашникова Н.А. | Тема: Фольклор зарубежных стран. Практические занятия. Контрольная работа. Задания выполнять по уроку в беседе «НМК четверг 9.20» Вконтакте<https://vk.me/join/AJQ1d7IuTxfWUQdPdoCsd3Cs> Выполненную контрольную работы присылать личным сообщением преподавателю ВКонтакте до 10.30 21 мая 2020 г. |
| Литература | Меркель Н.К. | Повторение пройденного материала. Подготовка к промежуточной аттестации. |
| История мировой культуры | Рузова С.М. | **Тема: «Культура Франции XIX в. Романтизм»** Учебник: МХК Емохонова. Стр 384 <https://www.studmed.ru/view/emohonova-lg-mirovaya-hudozhestvennaya-kultura_53f78bd7847.html?page=1>  Учебник. Т. В. Ильина ИСТОРИЯ ИСКУССТВ. ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЕ искусство  <https://docplayer.ru/26414423-T-v-ilina-istoriya-iskusstv-zapadnoevropeyskoe-iskusstvo-izdanie-trete-pererabotannoe-i-dopolnennoe.html> Задание. Просмотреть видеоурок «Романтизм во французском искусстве» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12670807139787876230&text=Романтизм%20во%20франц%20музыке&path=wizard&parent-reqid=1589955387855838-567931193139227759600134-production-app-host-man-web-yp-289&redircnt=1589955450.1](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12670807139787876230&text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%BC%20%D0%B2%D0%BE%20%D1%84%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5&path=wizard&parent-reqid=1589955387855838-567931193139227759600134-production-app-host-man-web-yp-289&redircnt=1589955450.1) 1. Составить краткий конспект.  2. Перечислить основные черты романтизма. 3. Составить синхронистическую таблицу по теме «Культура Франции 19 в. Романтизм». Включите литературу писателей-романтиков. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Французская\_литература\_XIX\_века](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_XIX_%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0) |
| **2 курс** | | |
| Сцен. движение (эп) | Калегаев В.Д. | 8 урок - <https://cloud.mail.ru/public/2XYn/4Phb2GHzW>  Прочитать, законспектировать и сфотографировать. Выбрать два упражнения и записать на видео технику исполнения. Фото и видео отправить в вк. |
| Английский яз гр.2.2 | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |
| Методика | Мецгер И.И. | **Тема: Методика проведения урока и организация домашней работы ученика.**  *Лекционный материал:* Особенности индивидуальной формы обучения.  Подготовительная работа педагога - планирование урока.  ***Контрольная работа:*** На основе программных и технических требований по подготовительной группе разработать первые 5 уроков с учеником по вашей специализации (упражнения с инструментом и без, нотный материал для начинающих, инструктивный материал и т.д.) и переслать преподавателю на irina-metzger@yandex.ru или в «ВК».  *Методические материалы:*<http://www.stavrosha.ru/content/domra/>  <http://musicsch.com/page7.html#bookmark1>  Михайленко Н. Методика преподавания игры на шестиструнной гитаре. Киев, 2003 г.  *Видеоматериалы:* С.Шальман «Я буду скрипачом» 1 часть, уроки 1-10. |
| **3 курс** | | |
| Англ. язык гр.3.2 | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 435-463 (РМЛ вып.3). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 26.05. |
| Методика обучения | Мецгер И.И \Нестеров ЛИ\ Стрелкина Л.М. | **Мецгер И.И.** - **Тема: Проблемы свободы игрового аппарата.**  *Лекционный материал:* Закономерности исполнительского процесса.  Теории освоения игровых движений. Исполнительский прием, схема.  *Методические материалы:*<http://www.stavrosha.ru/content/domra/>  <http://musicsch.com/page7.html#bookmark1>  Петров И. «Методика обучения игре на эстрадно-джазовой гитаре». Энгельс 1996г.<http://musstudent.ru>  *Видематериалы:* С.Шальман «Я буду скрипачом» 1 часть, уроки 1-10.  **Вопросы к экзамену** -  <https://yadi.sk/d/AEZhDv-ycFgyPw>  **Стрелкина Л.М** - Публичное выступление – важная форма деятельности пианиста; подготовка к Контрольному уроку 28 мая |
| **4 курс** | | |
| Методика работы с оркестром | Суровцев И.Л. | **Подготовка к экзамену.**  Работа с самодеятельным эстрадным оркестром, ансамблем. |