|  |
| --- |
| **за четверг, 21.05.2020 г.** |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| История мир. культ. | Рузова С.М. | **Тема: «Культура Франции XIX в. Романтизм»**Учебник: МХК Емохонова. Стр 384 <https://www.studmed.ru/view/emohonova-lg-mirovaya-hudozhestvennaya-kultura_53f78bd7847.html?page=1>Учебник. Т. В. Ильина ИСТОРИЯ ИСКУССТВ. ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЕ искусство<https://docplayer.ru/26414423-T-v-ilina-istoriya-iskusstv-zapadnoevropeyskoe-iskusstvo-izdanie-trete-pererabotannoe-i-dopolnennoe.html>Задание. Просмотреть видеоурок «Романтизм во французском искусстве» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12670807139787876230&text=Романтизм%20во%20франц%20музыке&path=wizard&parent-reqid=1589955387855838-567931193139227759600134-production-app-host-man-web-yp-289&redircnt=1589955450.1](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12670807139787876230&text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%BC%20%D0%B2%D0%BE%20%D1%84%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5&path=wizard&parent-reqid=1589955387855838-567931193139227759600134-production-app-host-man-web-yp-289&redircnt=1589955450.1)1. Составить краткий конспект. 2. Перечислить основные черты романтизма.3. Составить синхронистическую таблицу по теме «Культура Франции 19 в. Романтизм». Включите литературу писателей-романтиков.[https://ru.wikipedia.org/wiki/Французская\_литература\_XIX\_века](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_XIX_%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0)  |
| Сольфеджио  | Шешукова Л.В. | В тональностях гармонического минора с четырьмя и пятью знаками петь характерные интервалы с разрешением: ув.2 от VI , ув.4 от IV, ув.5 от VII гармонической ступени и их обращения. Вахромеев. Элементарная теория музыки. §§41,42. Калмыков.Фридкин. Сольфеджио ч.1. №№514, 517. Учебный материал: групповая рассылка по электронной почте файлов PDF с вышеуказанными учебными пособиями. |
| Литература | Меркель Н.К. | Повторение пройденного материала. Подготовка к промежуточной аттестации. |
| История | Минин И.В. | Посмотреть видеоуроки по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/tohx/2Fd3jv49C> |
| **2 курс** |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 355-372 (МЛЗС вып.5). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 22.05.  |
| Английский язык гр.2.3.  | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |
| Методика обучения  | Мецгер И.И.. | **Тема:** Методика проведения урока и организация домашней работы ученика.  *Лекционный материал:* Особенности индивидуальной формы обучения.Подготовительная работа педагога - планирование урока.  ***Контрольная работа:*** На основе программных и технических требований по подготовительной группе разработать первые 5 уроков с учеником по вашей специализации (упражнения с инструментом и без, нотный материал для начинающих, инструктивный материал и т.д.) и переслать преподавателю на irina-metzger@yandex.ru или в «ВК». *Методические материалы:*<http://www.stavrosha.ru/content/domra/><http://musicsch.com/page7.html#bookmark1>Михайленко Н. Методика преподавания игры на шестиструнной гитаре. Киев, 2003 г. Видеоматериалы: С.Шальман «Я буду скрипачом» 1 часть, уроки 1-10. |
| Литература | Меркель Н.К. | Повторение пройденного материала. Подготовка к промежуточной аттестации. |
| **3 курс** |
| Англ. язык гр.3.2.  | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 435-463 (РМЛ вып.3).Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 26.05.  |
| Методика  | Мецгер И.И. | **Тема:** Проблемы свободы игрового аппарата. *Лекционный материал:* Закономерности исполнительского процесса.Теории освоения игровых движений. Исполнительский прием, схема. Методические материалы:<http://www.stavrosha.ru/content/domra/><http://musicsch.com/page7.html#bookmark1>Петров И. «Методика обучения игре на эстрадно-джазовой гитаре». Энгельс 1996г. [http://musstudent.ru](http://musstudent.ru/)Видематериалы: С.Шальман «Я буду скрипачом» 1 часть, уроки 1-10. |
| **4 курс** |
| Методика  | Мецгер Ю.В | **Тема: Подготовка к экзамену** Вопросы: <https://yadi.sk/d/gV2a36q32OINlA> *Методические материалы:* Лихачёв Ю. Я. Современная развивающая методика. – Спб: Композитор. – 64 с., Липс Ф. Искусство игры на баяне – М.: Музыка, 1998. |
| Английский язык гр.4.1.  | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |