|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за четверг, 21.05.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Осн.безоп.жизн-ти | Куликов К.А. | ***Тема: «Защита Отечества. Долг и обязанность граждан РФ». Вопросы:*** 1. Герои ВОВ из Коми. 2. Почему закон нуждается в защите? 3. Долг и обязанность воина, в чем их разность. ***Литература:*** 1. Учебное пособие по ОБЖ, под редакцией М.П. Фролов, В.П. Шолох, М.В. Юрьев, Б.И. Мишин. 2. Конституция РФ. **Срок выполнения: до 26.05.2020 г.,** ответы высылать на почту [nataliavunogradskaa@gmail.com](mailto:nataliavunogradskaa@gmail.com) |
| История | Минин И.В. | Посмотреть видеоуроки по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/tohx/2Fd3jv49C> |
| Мастерство актера | Рассыхаев Д.А. | **Тема:** «Работа над собой в творческом процессе воплощения». К.С. Станиславский (продолжение темы)  **Задание**: Внимательно прочитать К.С.Станиславского и в форме эссе на собственных примерах письменно (в рабочих тетрадях по учебному предмету) раскрыть понятия «Выдержка и законченность ». «Речь на сцене». Онлайн урок *(время проведения по договоренности с педагогом)*  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Отправить педагогу фотографию выполненного задания |
| Мастерство актера (индивид.занятие) | Рассыхаев Д.А. | **Тема:** Наблюдения за животными, фантазии на предметы. Наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого *(характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи) (продолжение темы)*  **Задание:** Придумать и отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого: характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого: характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи *(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).* Работы заполнять-выполнять-фиксировать согласно Требованиям *(см. документ в группе-беседе ВКонтакте)* |
| Сцен.речь (индивид.занятие) | Малькова С.В. | **Тема:** Работа над постановкой речевого аппарата. Полнозвучное, ровное, однородное по характеру звучание на протяжении всего диапазона (продолжение темы)  **Задание:** Выучить тексты для речеголосового тренинга из учебника стр. 484-485. Выученные тексты проговаривать в движении.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Разбор с педагогом по скайпу отправленных на видео упражнений, выполненных индивидуально *(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).* |
| **2 курс** | | |
| Основы педагогики | Мецгер И.И. | **Тема:** Профессиональная деятельность и личность педагога.  Написать педагогическое эссе. Темы <https://yadi.sk/d/rz1M2Ch6O5Aenw> |
| УП Работа актера в спект. | Напалков В.М. | **Тема:** Выполнение студентами упражнений на актёрскую паузу (оценка факта) (продолжение темы)  **Задание:** Прочитать из интернет-источников работы театральных педагогов по заданной теме : «Упражнений на актёрскую паузу (оценка факта)»  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Сделать конспект в рабочей тетради по учебному предмету с примерами из учебного спектакля «Все мыши любят…» Отправить педагогу фотографию законспектированной работы.  **Ссылка на интернет-ресурс:**<https://bookitut.ru/Masterstvo-Aktera-i-Rezhissera.63.html> |
| История мировой и  отечественной драматургии | Напалков В.М. | **Тема:** Драматургия США (продолжение темы).  **Задание:** Прочитать из интернет-источников работы театральных педагогов по заданной теме : «Драматургия США»  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Сделать конспек в рабочей тетради по учебному предмету на тему: «Драматургия США». Отправить педагогу фотографию законспектированной работы.  **Ссылка на интернет-ресурс:**  <https://students-library.com/library/read/43921-dramaturgia-ssa-onil-miller-uilams> |
| **4 курс** | | |
| **ПРЕДДИПЛОМНАЯ (производственная) ПРАКТИКА: - работа над выпускным творческо-постановочным выпускным проектом «Исполнение роли в дипломном спектакле»  (выпускная квалификационная работа) - подготовка к проведению дистанционных занятий по практической части экзамена «Педагогической деятельность»  (производственная практика)** | | |