|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за среду, 20.05.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Оркестр класс  УП Оркестровый класс | Суровцев И.Л | Учим партии пьес из репертуара выпускников. "A foggy day", "Havana", "Sugar plum swing", " Groove merchant". |
| Математика (э.п.) | Бондаренко О.А. | Самостоятельная работа по теме “Производная”: <https://cloud.mail.ru/public/3HT2/4mvytFoYL> |
| **2 курс** | | |
| Сольфеджио | Шлома О.Ф. | **Пение по нотам**  Одноголосие№№366,367.  Отправляем преподавателю аудиозапись |
| Истор. рус.эстр.пения (э.п.) | Терентьев С.А. | **Валентина Толкунова.**  <https://cloud.mail.ru/public/5yM6/2CsA2vn2R> |
| Оркестровый класс | Суровцев И.Л | Учим партии пьес из репертуара выпускников. "A foggy day", "Havana", "Sugar plum swing", " Groove merchant". |
| **3 курс** | | |
| Оркестровый класс | Суровцев И.Л | Учим партии пьес из репертуара выпускников. "A foggy day", "Havana", "Sugar plum swing", " Groove merchant". |
| **4 курс** | | |
| Методика | Мецгер И.И. | **Тема: Подготовка к экзамену**  **Экзаменационные вопросы:** <https://yadi.sk/d/AEZhDv-ycFgyPw>  *Методические материалы:* Лихачёв Ю. Я. Современная развивающая методика. – Спб: Композитор. – 64 с., Вольская Т., Уляшкин М. Школа мастерства домриста.- Екатиринбург. 1996г.  https://domracheev.ru/trehstrunnaya-domra/g.html<http://musicsch.com/page7.html#bookmark1>  Михайленко Н. Методика преподавания игры на шестиструнной гитаре. Киев, 2003 г.  Петров И. «Методика обучения игре на эстрадно-джазовой гитаре». Энгельс 1996г.<http://musstudent.ru> |
| Риторика | Меркель Н.К. | Повторение пройденного материала. Подготовка к промежуточной аттестации. |
| Оркестровый класс | Суровцев И.Л | Учим партии пьес из репертуара выпускников. "A foggy day", "Havana", "Sugar plum swing", " Groove merchant". |