|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за среду, 20.05.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Оркестровый класс | Шевелева О.Е. | 1Р. Бергер «Цыганский вальс» Сборник: Из репертуара ОРНИ Всесоюзного радио и ТВ **(Domracheev.ru.ОНИ на «С» раздел сборники)** Пишем партии и играем. |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | 1Р. Бергер «Цыганский вальс» Сборник: Из репертуара ОРНИ Всесоюзного радио и ТВ **(Domracheev.ru.ОНИ на «С» раздел сборники)** Пишем партии и играем. |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Легкая атлетика. Бег 100 м., 60 м. Самостоятельно выполнять комплекс упражнений: <https://youtu.be/zMiUNIZZWMQ> |
| **2 курс** | | |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | 1Р. Бергер «Цыганский вальс» Сборник: Из репертуара ОРНИ Всесоюзного радио и ТВ **(Domracheev.ru.ОНИ на «С» раздел сборники)** Пишем партии и играем. |
| Информатика | Ордин А.О. | Тема: "Основы социальной информатики". Найти и записать основные этапы становления информационного общества. Записать особенности каждого этапа.Отправить на почту kebragrad@yandex.ru либо вконтакте [vk.com/kebragrad](http://vk.com/kebragrad). |
| **3 курс** | | |
| Гармония | Герцман М.Л. | Доделать предыдущие задания. |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | 1Р. Бергер «Цыганский вальс» Сборник: Из репертуара ОРНИ Всесоюзного радио и ТВ **(Domracheev.ru.ОНИ на «С» раздел сборники)** Пишем партии и играем. |
| Возрастная психология | Толчинская Е.А. | Конспект о психологии людей пожилого возраста.  (уч-к тот же — под ред. А.Крылова)  **вопросы к экзамену:** :<https://drive.google.com/open?id=1EM9Phwpq1ignZkiYlEvAHSUBfZ6_QK9K> |
| **4 курс** | | |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Готовиться к экзамену.  Список вопросов – в общей беседе ВК. |
| Методика | Мецгер И.И | **Тема: Подготовка к экзамену.**  **Вопросы к экзамену:** <https://yadi.sk/d/Zkg-1vY0uF5AMw>  *Методические материалы:* Лихачёв Ю. Я. Современная развивающая методика. – Спб: Композитор. – 64 с., Вольская Т., Уляшкин М. Школа мастерства домриста.- Екатиринбург. 1996г.  https://domracheev.ru/trehstrunnaya-domra/g.html<http://musicsch.com/page7.html#bookmark1>  Михайленко Н. Методика преподавания игры на шестиструнной гитаре. Киев, 2003 г.  Петров И. «Методика обучения игре на эстрадно-джазовой гитаре». Энгельс 1996г. [http://musstudent.ru](http://musstudent.ru/) |
| Риторика | Меркель Н.К. | Повторение изученного материала. Подготовка к промежуточной аттестации. |