|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за среду, 20.05.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Английский яз гр.1.3. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072> |
| Мастерство актера | Рассыхаев Д.А. | **Тема:** «Работа над собой в творческом процессе воплощения». К.С. Станиславский  **Задание:** Прочитать книгу до конца. Сделать в рабочей тетради по учебному предмету заметки самых интересных моментов.  **Срок выполнения домашнего задания:** до конца текущего месяца. |
| Мастерство актера (индивид.занятие) | Рассыхаев Д.А. | **Тема:** Наблюдения за животными, фантазии на предметы. Наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого (характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи)  **Задание:** Придумать и отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого: характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):***Отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого: характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи (для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы). Работы заполнять-выполнять-фиксировать согласно Требованиям (см. документ в группе-беседе ВКонтакте)  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня  **Ссылка на интернет-ресурс:**<https://vk.com/video-56768382_167057700> |
| Сцен. речь (индивид.занятие) | Малькова С.В. | **Тема:** Работа над постановкой речевого аппарата. Полнозвучное, ровное, однородное по характеру звучание на протяжении всего диапазона .  **Задание:** Записать на видео 9,10,11,12 тексты для рече-голосового тренинга из учебника стр. 484-485. Выученные тексты проговаривать в движении с мячиком или скакалкой. А также прочитать наизусть отобранные и согласованные с педагогом прозаические и поэтические отрывки.  **Обратная связь со студентами (домашнее задание):** Отправить педагогу на страницу ВКонтакте (для последующего оценивания работы педагогом по учебному предмету) |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Легкая атлетика. Бег 100 м., 60 м. Самостоятельно выполнять комплекс упражнений: <https://youtu.be/zMiUNIZZWMQ> |
| Математика | Бондаренко О.А. | Самостоятельная работа по теме “Производная”: <https://cloud.mail.ru/public/3HT2/4mvytFoYL> |
| **2 курс** | | |
| Мастерство актера | Карманов К.М. | **Тема:**«Работа над актерскими отрывками» *(закрепление темы)*  **Задание:** Продолжение работы по подбору отрывков из произведений (*рассказы*) авторов русской литературы конца 18 – начала 19 веков.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):***Отправить педагогу выбранные отрывки *( текстовый документ в формате Word)* личным сообщением в ВКонтакте*(для согласования и обсуждению в онлайн-режиме)*.  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее понедельника следующей недели *(25 мая)*  **Ссылка на интернет-ресурс:**<https://www.litmir.me/> |
| Мастерство актера (индивид.занятие) | Карманов К.М. | **Тема:** «Имитация» (закрепление темы)  **Задание:**  Обсуждение*(по расписанию индивидуальных занятий)* ранее отправленного видео-файла наблюдения за исполнением музыкально-вокальных произведений «звездами» советской, зарубежной и современной российской эстрады *(одно наблюдение)*  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):***Подготовить и отправить педагогу видео-файл с записью наблюдения за исполнением музыкально-вокальных произведений «звездами» советской, зарубежной и современной российской эстрады *(одно наблюдение)* с учетом замечаний и рекомендаций педагога *(для последующего оценивания работы педагогом по учебному предмету)*в костюмах, гриме, необходимой атрибутики  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее понедельника следующей недели *(25 мая)*  **Ссылка на интернет-ресурс:**<http://annalegenda.ru/gmedia/_rpdxu3vkas-jpg/> |
| Светский и деловой этикет | Максимова О.Л. | *Урок в режиме реального времени:*  Тема: Столовый этикет  Время: 20 мая 2020 11:00 AM Москва  Подключиться к конференции Zoom  [https://us04web.zoom.us/j/71329573398?pwd=SEVGWVI1Uml..](https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fus04web.zoom.us%2Fj%2F71329573398%3Fpwd%3DSEVGWVI1Uml5VjRtQ0VVQ1djSndSUT09)  Идентификатор конференции: 713 2957 3398  Пароль: 0tZVqv |
| Литература | Меркель Н.К. | Повторение пройденного материала. Подготовка к промежуточной аттестации. |
| Танец | Бащенко О.И. | **Тема:** Повторение пройденного материала. Подготовка к контрольному уроку.  **Задание:** повторение пройденного материала по теме: Современный бальный танец. Румба.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Просмотрев видео-урок. Самостоятельно повторить основные элементы *(повторяя по видео-уроку). Комбинация в паре.*  **Срок выполнения домашнего задания:** не позднее следующего занятия.  **Ссылка на интернет-ресурс:**<https://www.youtube.com/watch?v=RVmdp9ADhIA>,<https://www.youtube.com/watch?v=yJTqJ7eQ6bY&t=2s> |
| Танец (индивид.занятие) | Бащенко О.И. | **Тема:** Повторение пройденного материала. Подготовка к контрольному уроку.  **Задание:** повторение пройденного материала по теме: Современный бальный танец. Румба.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Просмотрев видео-урок. Самостоятельно повторить основные элементы *(повторяя по видео-уроку). Мужская и женская партии.*  **Срок выполнения домашнего задания:** не позднее следующего занятия.  **Ссылка на интернет-ресурс:**<https://www.youtube.com/watch?v=I1B05RKe7Ao>,<https://www.youtube.com/watch?v=NRZgke38PAs> |
| **4 курс** | | |
| **ПРЕДДИПЛОМНАЯ (производственная) ПРАКТИКА - работа над выпускным творческо-постановочным выпускным проектом «Исполнение роли в дипломном спектакле»  (выпускная квалификационная работа) - подготовка к проведению дистанционных занятий по практической части экзамена «Педагогической деятельность»  (производственная практика)** | | |
|
|