|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за вторник, 19.05.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Сольфеджио 1 гр. | Кушманова Д.И. | Принимаю голосовые сообщения всех заданий, данных ранее, включая одноголосие, двухголосие и гармоническое сольфеджио. |
| Хоровой класс | Рочева О.Е. | Продолжаем разбор сольфеджио, ритма и литературного текста произведений: «Амариллис», «Ой, чей-то конь стоит», «Флай», «Хава нагила». |
| Музыкальная литература | Шешукова Л.В. | **Тема:** Моцарт. Опера "Свадьба Фигаро".  Подготовка к викторине.  Учебный материал: лекционный аудиофайл, файл PDF с клавиром оперы. |
| Естествознание,  Естествознание\*\* (за 5 мая) | Попов А.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/3iog/2jkFp8xFx> |
| **2 курс** | | |
| История мировой культуры | Рузова С.М. | **Тема: «Культура и искусство на современном этапе».**  **Задание:** Просмотреть видеоуроки:  Современное искусство XXI в»: <https://li-ga2014.livejournal.com/678705.html>  Видеоурок «Искусство и культура России к XXI в»: [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13936334963899176027&text=видеоуроки+по+направления+в+отечественном+искусстве+21+в+искусстве&path=wizard&parent-reqid=1589187339502764-1260461824893059422900251-production-app-host-sas-web-yp-201&redircnt=1589187360.1](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13936334963899176027&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8+%D0%BF%D0%BE+%D0%BD%D0%B0%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F+%D0%B2+%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%BC+%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5+21+%D0%B2+%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5&path=wizard&parent-reqid=1589187339502764-1260461824893059422900251-production-app-host-sas-web-yp-201&redircnt=1589187360.1) |
| УП Хоровой класс | Рочева О.Е. | Продолжаем разбор сольфеджио, ритма и литературного текста произведений: «Амариллис», «Ой, чей-то конь стоит», «Флай», «Хава нагила». |
| Русский язык  Русский язык и культура речи | Меркель Н.К. | Повторение пройденного материала. Подготовка к итоговой аттестации. |
| **3 курс** | | |
| Методика | Суровцева Н.В. | Задание: Обзорное ознакомление с учебным пособием  Г.П. Стуловой «Хоровой класс». |
| УП Хоровой класс | Рочева О.Е. | Продолжаем разбор сольфеджио, ритма и литературного текста произведений: «Амариллис», «Ой, чей-то конь стоит», «Флай», «Хава нагила». |
| Сольфеджио | Кушманова Д.И. | Подготовка к зачету. |
| **4 курс** | | |
| УП Хоровой класс | Рочева О.Е. | Продолжаем разбор сольфеджио, ритма и литературного текста произведений: «Амариллис», «Ой, чей-то конь стоит», «Флай», «Хава нагила». |
| Музыкальная литература | Толчинская Е.А. | **1.** Конспект творчества Щедрина,  **2.** Слушать «Кармен-сюиту»  **Вопросы к экзамену:**  <https://drive.google.com/open?id=1e_Rl5Ih_wnzE3P8lrc0Ll09cJ5s6XC6g> |