|  |
| --- |
| **за вторник, 19.05.2020 г.** |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| История мировой культуры | Рузова С.М. | **Тема: «Культура Франции XIX в. Романтизм».**Учебник. МХК Емохонова. Стр 384.: <https://www.studmed.ru/view/emohonova-lg-mirovaya-hudozhestvennaya-kultura_53f78bd7847.html?page=1>Учебник. Т. В. Ильина ИСТОРИЯ ИСКУССТВ. ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЕ искусство: <https://docplayer.ru/26414423-T-v-ilina-istoriya-iskusstv-zapadnoevropeyskoe-iskusstvo-izdanie-trete-pererabotannoe-i-dopolnennoe.html>**Задание**: Просмотреть видеоурок «Романтизм во французском искусстве» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12670807139787876230&text=Романтизм%20во%20франц%20искусстве%20видеоурок&path=wizard&parent-reqid=1589813272134794-187300466514345063700252-production-app-host-sas-web-yp-115&redircnt=1589813434.1](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12670807139787876230&text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%BC%20%D0%B2%D0%BE%20%D1%84%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%20%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA&path=wizard&parent-reqid=1589813272134794-187300466514345063700252-production-app-host-sas-web-yp-115&redircnt=1589813434.1) Составить краткий конспект. Перечислить основные черты романтизма. Составить синхронистическую таблицу по теме «Культура Франции 19 в. Романтизм» Включите литературу писателей-романтиков: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Французская\_литература\_XIX\_века](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_XIX_%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0)  |
|  |  |  |
| **2 курс** |
| Танец (эп)  | Матросова Л.М.  | **Для зачета:** «О пластической культуре Эстрадного вокалиста» И.И.Козлов https://cyberleninka>artikle>o-… в форме изложения или реферата прислать в лс  |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Легкая атлетика. Кросс 2000 м.Самостоятельно выполнять комплекс упражнений: <https://youtu.be/zMiUNIZZWMQ> |
| Русс.язык, Русский язык и культура речи.  | Меркель Н.К. | Повторение пройденного материала. Подготовка к итоговой аттестации. |
|  УП Ансамбль | Расторгуев В.Г. | Прослушивание аудио и видео записи пьесы Threadin' The Needle, отрабатываем чёткость ритма и смены гармонии. Внимание к голосоведению в сольных эпизодах.Играть вместе с записью. |
| **3 курс** |
| Безопасность жизн-ти | Куликов К.А. | ***Тема: «Воинская обязанность».Выполнить конспект по следующим вопросам:***1. Что предусматривает воинская обязанность и воинский учёт?2 . Организация воинского учёта, его предназначение.*Литература:*Федеральный закон "О воинской обязанности и военной службе" от 28.03.1998 N 53-ФЗ*Срок выполнения:* до 22.05.2020 г., ответы высылать на почту nataliavunogradskaa@gmail.com  |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Подготовиться к викторине по вокальному творчеству П. И. Чайковского. Список романсов – в общей беседе ВК. Срок сдачи – до 26.05 (по аудиозвонку ВК)  |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Легкая атлетика. Бег 100 м.Самостоятельно выполнять комплекс упражнений: <https://youtu.be/zMiUNIZZWMQ> |
| Сцен. движение(эп) | Калегаев В.Д. | Задание по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/JqUr/51poiUQK8>  |
| Ансамблевое исполн .УП Ансамбль | Расторгуев В.Г. | прослушивание аудио и видео записи пьесы Threadin' The Needle, отрабатываем чёткость ритма и смены гармонии. Внимание к голосоведению в сольных эпизодах.Играть вместе с записью. |
| **4 курс** |
| Танец (эп)  | Матросова Л.М. | **Для зачета:** «О пластической культуре Эстрадного вокалиста» И.И.Козлов https://cyberleninka>artikle>o-… в форме изложения или реферата прислать в лс  |
| Англ. яз (гр.4.2) | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072> |
| Муз. литература | Толчинская Е.А. | 1.Конспект творчества Щедрина, 2.Слушать «Кармен-сюиту» |
| Ансамблевое исполн. УП Ансамбль | Расторгуев В.Г.  | прослушивание аудио и видео записи пьесы Threadin' The Needle, отрабатываем чёткость ритма и смены гармонии. Внимание к голосоведению в сольных эпизодах.Играть вместе с записью. |