|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за понедельник, 18.05.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Естествознание 2 ч. | Попов А.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/3iog/2jkFp8xFx> |
| Оркестровый класс 1 гр.  Оркестровый класс 2 гр. | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” продолжаем работать над 5 -7 картинами и присылать мне записи партий (касается тех, кто ещё не сдал). Разбираем и готовим партии к сдаче 8 картины: от начала до 168 такта, от 225 такта до 422 такта, от 484 такта до конца картины. Записываем свои партии 8 картины на видео и присылаем мне на электронную почту: [a\_n\_titarenko@mail.ru](mailto:a_n_titarenko@mail.ru) или ВКонтакте:<https://vk.com/id32890494> Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw> |
| ЭТМ (без подг) | Колтакова Т.Ю. | а) Русяева, тесты № 1-2  б) Красинская — читать стр. 270-288. В Хвостенко отвечаем на вопросы на стр. 249.  в) Хвостенко стр. 250 № 1-3: переписать мелодии в тетрадь, сыграть их и внимательно послушать, отметить в мелодии фразы лигами, каденции, галочкой окончание первого предложения. |
| Нар. муз. культура | Чашникова Н.А. | Тема: Фольклор зарубежных стран. Практические занятия. Контрольная работа. Задания выполнять по уроку в беседе «НМК понедельник 14.15» Вконтакте<https://vk.me/join/AJQ1d2A5VhfzcsB5Amw6VHxp> Выполненную контрольную работы присылать личным сообщением преподавателю ВКонтакте до 15.30 18 мая 2020 г. |
| Оркестровый класс  УП Оркестр | Суровцев И.Л. | Продолжаем учить партии нашего репертуара для дальней сдачи партий по видео. Репертуар «День победы», «Военный марш» Свиридова, Свинг, «Журавли», «Бери шинель…», «Вдоль по Питерской», Инстант концерт, «Прощание славянки».  Кто участвует в эстрадном оркестре учит партии пьес из репертуара выпускников. «A foggy day», «Havana», «Sugar plum swing». |
| **2 курс** | | |
| Гармония 1 гр. | Колтакова Т.Ю. | а) Алексеев, стр. 212, письменно — цифровки 7 и 10 в тональностях Ля-бемоль мажор и си мажор.  б) Алексеев, стр. 31 — задачи от № 214 и далее. |
| Оркестровый класс 1 гр.  Оркестровый класс 2 гр. | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” продолжаем работать над 5 -7 картинами и присылать мне записи партий (касается тех, кто ещё не сдал). Разбираем и готовим партии к сдаче 8 картины: от начала до 168 такта, от 225 такта до 422 такта, от 484 такта до конца картины. Записываем свои партии 8 картины на видео и присылаем мне на электронную почту: [a\_n\_titarenko@mail.ru](mailto:a_n_titarenko@mail.ru) или ВКонтакте:<https://vk.com/id32890494> Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw> |
| История мир. культуры | Рузова С.М. | **Тема: “Культура и искусство на современном этапе**. *Задание:* Прослушать и просмотреть видеоуроки: «Современное исксство XXI в»: <https://li-ga2014.livejournal.com/678705.html> Видеоурок по направлениям искусства: [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15126180073125222072&text=видеоуроки+по+направления+в+отечественном+искусстве+21+в+искусстве&path=wizard&parent-reqid=1589187339502764-1260461824893059422900251-production-app-host-sas-web-yp-201&redircnt=1589187360.1](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15126180073125222072&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8+%D0%BF%D0%BE+%D0%BD%D0%B0%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F+%D0%B2+%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%BC+%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5+21+%D0%B2+%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5&path=wizard&parent-reqid=1589187339502764-1260461824893059422900251-production-app-host-sas-web-yp-201&redircnt=1589187360.1) Видеоурок «Искусство и культура России XXI в»:  [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13936334963899176027&text=видеоуроки+по+направления+в+отечественном+искусстве+21+в+искусстве&path=wizard&parent-reqid=1589187339502764-1260461824893059422900251-production-app-host-sas-web-yp-201&redircnt=1589187360.1](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13936334963899176027&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8+%D0%BF%D0%BE+%D0%BD%D0%B0%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F+%D0%B2+%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%BC+%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5+21+%D0%B2+%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5&path=wizard&parent-reqid=1589187339502764-1260461824893059422900251-production-app-host-sas-web-yp-201&redircnt=1589187360.1) |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 355-372 (МЛЗС вып.5). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 25.05. |
| Оркестровый класс  УП Оркестр | Суровцев И.Л. | Продолжаем учить партии нашего репертуара для дальней сдачи партий по видео. Репертуар «День победы», «Военный марш» Свиридова, Свинг, «Журавли», «Бери шинель…», «Вдоль по Питерской», Инстант концерт, «Прощание славянки».  Кто участвует в эстрадном оркестре учит партии пьес из репертуара выпускников. «A foggy day», «Havana», «Sugar plum swing». |
| **3 курс** | | |
| Сольфеджио 2 гр. | Блинова О.Ф. | Повторить: О.С.Ш. № 283, 288, 274, 276, 290.  Русяева (четырёхголосие) № 41, 63. |
| УП Оркестр | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” продолжаем работать над 5 -7 картинами и присылать мне записи партий (касается тех, кто ещё не сдал). Разбираем и готовим партии к сдаче 8 картины: от начала до 168 такта, от 225 такта до 422 такта, от 484 такта до конца картины. Записываем свои партии 8 картины на видео и присылаем мне на электронную почту: [a\_n\_titarenko@mail.ru](mailto:a_n_titarenko@mail.ru) или ВКонтакте:<https://vk.com/id32890494> Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw> |
| УП Оркестр | Суровцев И.Л | Продолжаем учить партии нашего репертуара для дальней сдачи партий по видео. Репертуар «День победы», «Военный марш» Свиридова, Свинг, «Журавли», «Бери шинель…», «Вдоль по Питерской», Инстант концерт, «Прощание славянки».  Кто участвует в эстрадном оркестре учит партии пьес из репертуара выпускников. «A foggy day», «Havana», «Sugar plum swing». |
| **4 курс** | | |
| УП Оркестр | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” продолжаем работать над 5 -7 картинами и присылать мне записи партий (касается тех, кто ещё не сдал). Разбираем и готовим партии к сдаче 8 картины: от начала до 168 такта, от 225 такта до 422 такта, от 484 такта до конца картины. Записываем свои партии 8 картины на видео и присылаем мне на электронную почту: [a\_n\_titarenko@mail.ru](mailto:a_n_titarenko@mail.ru) или ВКонтакте:<https://vk.com/id32890494> Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw> |
| Сольфеджио 1 гр. | Блинова О.Ф. | Повторить: О.С.Ш. № 207, 208, 204, 205, 390.  Доделать предыдущие задания. |
| Гармония 1 гр. | Блинова О.Ф. | Повторение пройденного материала. |
| УП Оркестр | Суровцев И.Л. | Продолжаем учить партии нашего репертуара для дальней сдачи партий по видео. Репертуар «День победы», «Военный марш» Свиридова, Свинг, «Журавли», «Бери шинель…», «Вдоль по Питерской», Инстант концерт, «Прощание славянки».  Кто участвует в эстрадном оркестре учит партии пьес из репертуара выпускников. «A foggy day», «Havana», «Sugar plum swing». |