|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за понедельник 18.05.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Мастерство актера | Рассыхаев Д.А. | **Тема**: «Работа над собой в творческом процессе воплощения». К.С. Станиславский  **Задание**: Прочитать и в форме эссе на собственных примерах раскрыть понятия «Переход к воплощению». «Физкультура». Онлайн урок (время проведения по договоренности с педагогом)  **Срок выполнения домашнего задания**: до 6 апреля |
| Мастерство актера (индивид.занятие) | Рассыхаев Д.А. | **Тема:** Наблюдения за животными, фантазии на предметы. Наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого (характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи)  **Задание**: Придумать и отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого: характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи  **Обратная связь со студентами (домашнее задание)**: Отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого: характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи (для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы). Работы заполнять-выполнять-фиксировать согласно Требованиям (см. документ в группе-беседе ВКонтакте) **Срок выполнения домашнего задания**: Не позднее текущего дня. |
| Литература | Меркель Н.К. | Повторение пройденного материала. Подготовка к итоговой аттестации. |
| Сцен. речь | Малькова С.В. | **Тема:** Работа над постановкой речевого аппарата. Полнозвучное, ровное, однородное по характеру звучание на протяжении всего диапазона  **Задание**: Выучить тексты для речеголосового тренинга из учебника стр 484-485. Выученные тексты проговаривать в движении.  **Обратная связь со студентами (домашнее задание)**: Разбор с педагогом по скайпу отправленных на видео упражнений, выполненных индивидуально. |
| Сцен. речь (индивид.занятие) | Малькова С.В. | **Тема:** Работа над постановкой речевого аппарата. Полнозвучное, ровное, однородное по характеру звучание на протяжении всего диапазона .  **Задание:** Записать на видео 9,10,11,12 тексты для рече-голосового тренинга из учебника стр. 484-485. Выученные тексты проговаривать в движении с мячиком или скакалкой. А также прочитать наизусть отобранные и согласованные с педагогом прозаические и поэтические отрывки.  **Обратная связь со студентами (домашнее задание):** Отправить педагогу на страницу ВКонтакте (для последующего оценивания работы педагогом по учебному предмету). |
| **2 курс** | | |
| Доп. работа | Карманов К.М. | **Тема**: « М. Чехов « Путь актера»» ( продолжение)  **Задани**е: Прочесть книгу Михаила Чехова « Путь актера » **Обратная связь со студентами (домашнее задание)**: Отправить педагогу сочинение-рассуждение по данной теме.  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее пятницы текущей недели (22 мая) **Ссылка на интернет-ресурс:** <https://www.litmir.me/br/?b=197145&p=1> |
| Английский яз гр.2.1. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072> |
| Мастерство актера | Карманов К.М. | **Тема**: «Работа над актерскими отрывками» (продолжение) **Задание**: Продолжение работы по подбору отрывков из произведений (рассказы) авторов русской литературы конца 18 – начала 19 веков.  **Обратная связь со студентами (домашнее задание**): Отправить педагогу выбранные отрывки ( текстовый документ в формате Word) личным сообщением в ВКонтакте(для согласования и обсуждению в онлайн-режиме).  **Срок выполнения домашнего задания**: Не позднее пятницы текущей недели ( 22 мая ) |
| Мастерство актера (индивид.занятие) | Карманов К.М. | **Тема**: «Имитация» (продолжение)  **Задание**: Обсуждение(по расписанию индивидуальных занятий) ранее отправленного видео-файла наблюдения за исполнением музыкально-вокальных произведений «звездами» советской, зарубежной и современной российской эстрады (одно наблюдение)  **Обратная связь со студентами (домашнее задание)**:Подготовить и отправить педагогу видео-файл с записью наблюдения за исполнением музыкально-вокальных произведений «звездами» советской, зарубежной и современной российской эстрады (одно наблюдение) с учетом замечаний и рекомендаций педагога (для последующего оценивания работы педагогом по учебному предмету)в костюмах, гриме, необходимой атрибутики  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее пятницы текущей недели ( 22 мая )  **Ссылка на интернет-ресурс:** <http://annalegenda.ru/gmedia/_rpdxu3vkas-jpg/> |
| Сцен. речь (индивид. занятие) | Шучалина М.А. | **Тема:** «Отрывки из отечественной литературы конца 18, начала 19 в.в.»  **Задание**: Поиск и выбор отрывков для индивидуальной работы.  **Обратная связь со студентами (домашнее задание):** Отправить педагогу (для согласования и обсуждению в онлайн-режиме) фотографию написанного от руки в рабочей тетради по учебному предмету выбранного отрывка.  **Срок выполнения домашнего задания**: До конца текущей недели (до 22 мая)  **Ссылка на интернет-ресурс**: <https://godliteratury.ru/gl-projects/aktery-mkht-chitayut-russkuyu-klassiku> |
| Информатика | Ордин А.О. | Тема: "Основы социальной информатики". Найти и записать основные этапы становления информационного общества. Записать особенности каждого этапа, отправить на почту kebragrad@yandex.ru либо вконтакте [vk.com/kebragrad](http://vk.com/kebragrad). |
| **4 курс** | | |
| **ПРЕДДИПЛОМНАЯ (производственная) ПРАКТИКА - работа над выпускным творческо-постановочным выпускным проектом «Исполнение роли в дипломном спектакле»  (выпускная квалификационная работа) - подготовка к проведению дистанционных занятий по практической части экзамена «Педагогической деятельность»  (производственная практика)** | | |
|