|  |
| --- |
| **за субботу, 16.05.2020 г.** |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Танец | Бащенко О.И. | **Тема: «**Современный бальный танец. Самба».**Задание:** законспектировать происхождение, основные движения танца самба, посмотреть видеоурок «Самба», проучить основные элементы *(повторяя по видео-уроку).***Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Просмотрев видео-урок, написать краткий конспект в рабочей тетради по учебному предмету «Происхождение, основные элементы танца самба», отправить фотографии конспекта педагогу. Самостоятельно подучить основные элементы *(повторяя по видео-уроку).***Срок выполнения домашнего задания:** не позднее следующего занятия.**Ссылка на интернет-ресурс:**<https://www.youtube.com/watch?v=xSyb1zEHcxQ>,<https://www.youtube.com/watch?v=h3hjXN9fqVk> |
| Астрономия | Изместьев Е.С. | Задание по ссылке: <https://yadi.sk/d/jmWqOGvhYF26oQ> |
| Немецкий язык,Немецкий язык\*\*\* (за 9 мая) | Жданович И.А. | 1. Выполните задание, пройдя по ссылке <https://drive.google.com/open?id=1ZP45qDPmfTHS5fvTSFjV0oXOoD3LryOI>  2. Отправьте выполненное задание на адрес Ireneark@yandex.ru или найдите меня в соцсетях по номеру 89505676312 (Ирина Жданович) |
| Сцен. движение | Карманов К.М. | **Тема:** «Трюковая пластика»**Задание:** Внимательно прочитать учебное пособие *«Сценическое движение. Трюковая пластика»* Т. А. Григорьянц.**Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Отправить педагогу фотографию написанного конспекта, в котором тезисно должны быть прописаны основные понятия, виды трюковой пластики. Работы заполнять-выполнять-фиксировать согласно Требованиям *(см. документ в группе-беседе ВКонтакте)***Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее понедельника следующей недели *(18 мая)***Ссылка на интернет-ресурс:** file:///C:/Users/User/Downloads/stsenicheskoye\_dvizheniye%20(1).pdf  |
| Сцен. движение (индивид.занятие) | Карманов К.М. | **Тема:** «Работа с предметом»**Задание:** Самостоятельное изучение и повторение основных навыков жонглирования тремя мячами (теннисными).**Обратная связь со студентами (***домашнее задание***):** Отправить педагогу видео-файл с демонстрацией изученных и присвоенных навыков жонглирования.**Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее среды следующей недели (*20 мая* )**Ссылка на интернет-ресурс:**<https://www.youtube.com/watch?v=63Rh1t-i_ro> |
| Мастерство актёра (индивид.занятие) | Рассыхаев Д.А. | **Тема:** Наблюдения за животными, фантазии на предметы. Наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого *(характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи)* **Задание:** Придумать и отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого: характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи**Обратная связь со студентами (*домашнее задание):*** Отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого: характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи *(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).* Работы заполнять-выполнять-фиксировать согласно Требованиям *(см. документ в группе-беседе ВКонтакте*)**Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня |
| **2 курс** |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Легкая атлетика. Кроссовая подготовка.Самостоятельно выполнять упражнения: <https://vk.com/video-171193480_456239736>  |
| Обществознание | Латушка А.Л. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/XHzu/5AjSV9nsA>  |
| География | Чистякова Д.А. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/TthE/5ehDZVb7L>  |
| Сцен. движение,Сцен. движение\*\*\* (за 9 мая) | Калегаев В.Д. | **Тема:**«СТИЛЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ В ПОВЕДЕНИИ ЕВРОПЕЙСКОГО ОБЩЕСТВА XVIII СТОЛЕТИЯ»**Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Отправить педагогу фотографию законспектированного в рабочей тетради по учебному предмету задания по теме «СТИЛЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ В ПОВЕДЕНИИ ЕВРОПЕЙСКОГО ОБЩЕСТВА XVIII СТОЛЕТИЯ».**Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее (16 мая.)**Ссылка на интернет-ресурс:**<https://bookscafe.net/read/koh_i-osnovy_scenicheskogo_dvizheniya-175493.html#p>Ссылка на видео-ресурс: <https://www.youtube.com/watch?v=E3ujaTfduZU> |
| **4 курс** |
| **ПРЕДДИПЛОМНАЯ (производственная) ПРАКТИКА- работа над выпускным творческо-постановочным выпускным проектом«Исполнение роли в дипломном спектакле» (выпускная квалификационная работа)- подготовка к проведению дистанционных занятийпо практической части экзамена «Педагогической деятельность» (производственная практика)** |