|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за пятницу, 15.05.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Сольфеджио (Гимн.) | Шишкина И.П. | Повторение. Подготовка к экзамену.  Чтение с листа.  Пособие – игра и пение. |
| Русский язык | Меркель Н.К. | Правописание морфем. Повторение материала. |
| Коллоквиум | Звербель И.В. | Рахманинов 2 концерт прослушивание |
| Математика | Бондаренко О.А. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/w7e9/4dA57e2DE> |
| Ритмопластика | Власова О.В. | Домашнее задание в группе ВКонтакте |
| **2 курс** | | |
| Гармония 1 гр. | Колтакова Т.Ю. | а) Прочесть информацию на стр. 153-154 бригадного учебника «Изложение (выбор аккордов) в начальном построении»  б) Пользуясь указанными там гармоническими оборотами сочинить, записать в тетради и выучить и сыграть наизусть (прислать мне видеофайл) период с применением всех изученных нами гармоний и оборотов — по возможности. В особенности необходимо применить разные виды доминанты и прерванный оборот с расширением периода. Срок выполнения — 18 мая, понедельник.  в) Продолжаем решать задачи № 354. |
| Сольфеджио (Гимн.) | Шишкина И.П. | Повторение пройденного. Чтение с листа.  Алексеев «Гармоническое сольфеджио» (первая часть). |
| Методика обучения | Стрелкина Л.М. | Произведения малой формы. Пьесы подвижного характера |
| Ритмопластика | Власова О.В. | Домашнее задание в группе ВКонтакте |
| Гармония 2 гр. | Колтакова Т.Ю. | а) Алексеев — Задачи по гармонии от № 151 на стр. 23 и далее.  б) Там же, стр. 210 — записать нотами цифровки № 16 и 20 — в тональностях ми мажор и фа минор соответственно. |
| **3 курс** | | |
| Рус. язык и культура речи | Меркель Н.К. | Стиль художественной литературы: <https://cloud.mail.ru/public/5Gr1/2qbfaYfK2> |
| Возрастная психология | Толчинская Е.А. | **1.** Закончить конспект о психологии людей зрелого возраста (уч-к тот же - под ред. А.Крылова);  **2.** Ответить на вопросы:   1. Психологическое название периода взрослости и значение этого названия, 2. Границы возраста, 3. Какие свойства внимания совершенствуются и до какого возраста, 4. Когда начинает снижаться память и какая это память, 5. Две фазы развития психических функций зрелого возраста, 6. Два фактора развития интеллекта, 7. Что тормозит снижение интеллекта, 8. Кризисные периоды и в чём их противоречия.   **Вопросы к экзамену:**<https://drive.google.com/open?id=1EM9Phwpq1ignZkiYlEvAHSUBfZ6_QK9K> |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Легкая атлетика. Техника бега. Самостоятельно выполнять упражнения: <https://vk.com/video-171193480_456239736> |
| Коллоквиум | Сенюкова И.Г. | 1. Импрессионизм – характерные особенности. Назвать представителей в живописи, музыке, литературе.  2. К. Дебюсси. Основные произведения, написанные для фортепиано.  3. Краткая характеристика цикла "24 прелюдии". Играть: "Шаги на снегу", "Девушка с волосами цвета льна", "Менестрели". |
| **4 курс** | | |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Подготовиться к викторине по «Поэме памяти Сергея Есенина» Г. В. Свиридова. Срок сдачи – до 20.05 (по аудиозвонку ВК). |
| Методика обучения | Стрелкина Л.М. | Развитие самостоятельности учащихся в фортепианном классе |