|  |
| --- |
| **за пятницу, 15.05.2020 г.** |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Сольфеджио (Гимн) | Шишкина И.П. | Повторение. Подготовка к экзамену.Чтение с листа.Пособие – игра и пение. |
| ЭТМ 2 гр. | Шешукова Л.В | Тема: "Родство тональностей. Хроматизм". Вахромеев. Элементарная теория музыки. §§51-53. Устные упражнения №№1,2. Письменные упражнения №2. Учебный материал: файл PDF с учебником Вахромеева. |
| Русский язык | Меркель Н.К. | Правописание морфем. Повторение материала. |
| Оркестровый класс 1 гр. Оркестровый класс 2 гр. | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” продолжаем работать над 5 и 6 картинами и присылать мне записи партий (касается тех, кто ещё не сдал). Разбираем и готовим партии к сдаче 7 картины: от начала до 112 такта, от 568 такта до 580 такта, от 618 такта до конца картины. Записываем свои партии 7 картины на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru или ВКонтакте:<https://vk.com/id32890494>Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw>  |
| Математика  | Бондаренко О.А. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/w7e9/4dA57e2DE>  |
| Основы безопасности жизнедеятельности  | Куликов К.А. | **Тема: «Защита Отечества. Долг и обязанность граждан РФ».** *Вопросы:* 1. Что такое защита отечества? Найти статью в Конституции РФ. 2. Необходимость вооруженной защиты. 3. Какими качествами должен обладать воин в Вооруженных силах РФ. *Литература:*1. Учебное пособие по ОБЖ, под редакцией М.П. Фролов, В.П. Шолох, М.В. Юрьев, Б.И. Мишин. 2. Конституция РФ. ***Срок выполнения: до 22.05.2020 г., ответы высылать на почту*** nataliavunogradskaa@gmail.com |
| **2 курс** |
| Гармония 1 гр | Колтакова Т.Ю. | а) Прочесть информацию на стр. 153-154 бригадного учебника «Изложение (выбор аккордов) в начальном построении»б) Пользуясь указанными там гармоническими оборотами сочинить, записать в тетради и выучить и сыграть наизусть (прислать мне видеофайл) период с применением всех изученных нами гармоний и оборотов — по возможности. В особенности необходимо применить разные виды доминанты и прерванный оборот с расширением периода. Срок выполнения — 18 мая, понедельник.в) Продолжаем решать задачи № 354. |
| Методика | Аврамчик Д.А. | Продолжение изучения темы: «Функции губ при игре на духовых инструментах». |
| Сольфеджио Гимн. | Шишкина И.П. | Повторение пройденного. Чтение с листа.Алексеев «Гармоническое сольфеджио» (первая часть). |
| УП Оркестр 1 гр. УП Оркестр 2 гр.  | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” продолжаем работать над 5 и 6 картинами и присылать мне записи партий (касается тех, кто ещё не сдал). Разбираем и готовим партии к сдаче 7 картины: от начала до 112 такта, от 568 такта до 580 такта, от 618 такта до конца картины. Записываем свои партии 7 картины на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru или ВКонтакте:<https://vk.com/id32890494>Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw>  |
| Гармония 2 гр.  | Колтакова Т.Ю. | а) Алексеев — Задачи по гармонии от № 151 на стр. 23 и далее.б) Там же, стр. 210 — записать нотами цифровки № 16 и 20 — в тональностях ми мажор и фа минор соответственно. |
| **3 курс** |
| Русск. яз и культ речи  | Меркель Н.К. | Стиль художественной литературы: <https://cloud.mail.ru/public/5Gr1/2qbfaYfK2>  |
| Возрастная психология  | Толчинская Е.А. | **1.** Закончить конспект о психологии людей зрелого возраста (уч-к тот же - под ред. А.Крылова);**2.** Ответить на вопросы: 1. Психологическое название периода взрослости и значение этого названия,
2. Границы возраста,
3. Какие свойства внимания совершенствуются и до какого возраста,
4. Когда начинает снижаться память и какая это память,
5. Две фазы развития психич. функций зрелого возраста,
6. Два фактора развития интеллекта,
7. Что тормозит снижение интеллекта,
8. Кризисные периоды и в чём их противоречия.

**Вопросы к экзамену:**<https://drive.google.com/open?id=1EM9Phwpq1ignZkiYlEvAHSUBfZ6_QK9K> |
| ИнструментоведениеИнструментоведение\* (за 1 мая) | Суровцев И.Л. | Глава № 1.ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ФАКТУРЕ. § 1. Определение фактуры. Элементы фактуры. § 2. Типы фактуры.ОСНОВЫ ОБРАЗОВАНИЯ ОРКЕСТРОВОЙ ФАКТУРЫ § 1. Общие положения § 2. Голосоведение 3. Октавные удвоения.Учебник<http://trompete.ru/load/uchebnyj_material/skachat_instrumentovke_dukhovogo_orkestra/4-1-0-57>  |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Легкая атлетика. Техника бега.Самостоятельно выполнять упражнения: <https://vk.com/video-171193480_456239736>  |
| УП Оркестр | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” продолжаем работать над 5 и 6 картинами и присылать мне записи партий (касается тех, кто ещё не сдал). Разбираем и готовим партии к сдаче 7 картины: от начала до 112 такта, от 568 такта до 580 такта, от 618 такта до конца картины. Записываем свои партии 7 картины на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru или ВКонтакте:<https://vk.com/id32890494>Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw>  |
| **4 курс** |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Подготовиться к викторине по «Поэме памяти Сергея Есенина» Г. В. Свиридова. Срок сдачи – до 20.05 (по аудиозвонку ВК). |
|  Анализ муз. произведений | Шешукова Л.В. | Подготовка к дифференцированному зачёту. |
| УП Оркестр | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” продолжаем работать над 5 и 6 картинами и присылать мне записи партий (касается тех, кто ещё не сдал). Разбираем и готовим партии к сдаче 7 картины: от начала до 112 такта, от 568 такта до 580 такта, от 618 такта до конца картины. Записываем свои партии 7 картины на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru или ВКонтакте:<https://vk.com/id32890494>Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw>  |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | <https://yadi.sk/d/FGjkJz6NPqW28w>  |